





نورسیده ها

۱۸

بیشتر بخوانید

از آسمان برای زمین | ۸

کندوکاو فلسفی برای کودکان و نوجوانان | ۱۰

من و آقا موسی (خاطرات آیت الله عبدالجلیل جلیلی) | ۱۲

بیش از ۳۰۰ نکته مهم درباره نقاشی (به صورت پرسش و پاسخ) | ۱۴

گناهان کبیره | ۱۶

همزاد | ۱۸

مجموعه قصه‌ای برای نوجوانان | ۱۸

بخوانید

آینه‌گردانی | ۲۱

بهانه‌ها | ۲۲

بعد از زلزله | ۲۳

آموزش ژیمناستیک به کودکان (ویژه مهدکودک‌ها، پیش‌دبستانی) | ۲۴

سراب شادی | ۲۵

پاسبان جهنمی (زندگی سیاسی سپهبد نصیری) | ۲۶

امام خمینی و رفتار سیاسی | ۲۷

گردشگری دینی و توسعه فرهنگ زیارت (جلد ۱ و ۳) | ۲۸

تحلیلی از زندگانی و دوران امام محمدتقی علیه‌السلام | ۲۹

تعطیلات با مزه‌ی یخ‌مک | ۳۰

خدا خدای مهربان | ۳۱

دایرة المعارف نجوم | ۳۲

تاریخ و جلوه‌های عزاداری امام حسین (ع) در ایران با تکیه بر دوره صفویه | ۳۳

بدانید

مادر بزرگ پیام مرده | ۳۵

آیین نگارش و ویرایش | ۳۵

ماده شیر سفید | ۳۵

عنوان کتاب: ناامیدی | ۳۶

دلبسته مهر | ۳۶

مرگ در پاریس | ۳۶

مگره دام می‌گسترده | ۳۷

لحظه‌ها جامی مانند | ۳۷

دروازه‌های روشنی | ۳۷

شاهنامه و هویت ملی | ۳۸

ابری شبیه دوری تو | ۳۸

ادبیات تطبیقی | ۳۸

اوج پرواز | ۳۹

هزار گوهر | ۳۹

(منتخبی از اشعار صائب تبریزی) | ۳۹

مبانی زبان شناسی در جهان اسلام | ۳۹

اقیانوس‌های مستطیل | ۴۰

چلچراغ | ۴۰

مردان جوان | ۴۰

راهنمای مردان جوان برای رسیدن به موفقیت | ۴۰

از دل | ۴۱

انگیزه‌های بزرگ برای دانشمندان کوچک | ۴۱

داستانهای شنیدنی از جنگ بدر | ۴۱

احد، حنین و فتح مکه | ۴۱

دنیا از دیدگاه واشنگتن | ۴۲

دارو | ۴۲

افشار - دستبافت‌های ایلات جنوب شرق ایران | ۴۲

زندگانی مسلم بن عقیل | ۴۳

اربعین (شرح چهار حدیث از چهل حدیث) | ۴۳

لطیفه‌های ریزه میزه | ۴۳

دس دسی گرگه می‌آد | ۴۴

مهدی موعود | ۴۴

شوخی‌های مدرسه‌ای | ۴۴

کی هنوز نخواستید | ۴۵

قصه‌های زندگی (۱۰ جلدی) | ۴۵

خاله بازی (۷ جلدی) | ۴۵

کتاب تصویری زلزله | ۴۶

هنگام زلزله چه باید کرد؟ | ۴۶

خاطرات یک قوطی آلومینیومی | ۴۶

کتابدار عزیز، همکار محترم؛

سلام؛

هم‌نشینی با کتاب برای ما غنیمت‌هایی فراهم کرده است که دست همه به آن نمی‌رسد. مهم‌ترین آن غنیمت‌ها آرامش حاصل از دانسته‌ها و تلاطم برخاسته از فهم میزان ندانسته‌هاست.

سری جدید نورسیده‌ها که از این پس مقارن با هر بسته ارسالی کتاب روی پورتال سامان بارگذاری خواهد شد، نسبت به نسخه‌های قبلی تفاوت‌هایی دارد و آن تقسیم‌بندی کتاب‌ها به دسته‌زیر است.

■ کتاب‌های دسته اول با عنوان «بیشتر بخوانید» آن دسته از آثاری هستند که در موضوع خود از بهترین‌ها هستند و کتابدار می‌تواند با اطمینان کامل آن‌ها را به عنوان یک منبع عالی به مخاطبان خود پیشنهاد دهد. برای این کتاب‌ها علاوه بر معرفی‌های معمول چند گزینه ناب از کتاب انتخاب شده تا به شکل ملموس‌تری مخاطب به کیفیت آن کتاب پی ببرد.

■ کتاب‌های دسته دوم با عنوان «بخوانید» آن دسته از کتاب‌هایی هستند که جزء آثار برجسته در موضوع خود هستند و بعد از کتاب‌های سری اول از بهترین‌ها می‌باشند و یک معرفی نسبتاً جامع برای آشنایی مخاطب با آن‌ها در نظر گرفته شده است.

■ کتاب‌های دسته سوم با عنوان «بدانید» آن دسته از کتاب‌هایی هستند که اطلاعات کتابشناختی و تصویر جلد آن‌ها برای آشنایی مخاطب با آن‌ها در نظر گرفته شده است تا مخاطبین و اعضا از ورود این کتابها به کتابخانه مطلع گردند.

نسخه PDF ضمن اینکه قابل مطالعه است به شما کتابدار علاقه‌مند امکان می‌دهد تا طی دوره‌های زمانی مشخص (مثلاً ۳ روز یکبار) نسخه کاغذی تعدادی از آن‌ها را تهیه و از طریق تابلوی کتابخانه خود، اعضای محترم را از رسیدن این کتاب‌ها آگاه کنید. (به‌ویژه در خصوص کتاب‌های دسته اول و کتاب‌های دسته دوم!)

شایان ذکر است ارسال کتاب به کتابخانه‌ها بر اساس معیارهای کمی و کیفی از جمله درجه کتابخانه‌ها و نوع آن‌ها (اصلی استان، اصلی شهرستان، شهری، روستایی و ...) می‌باشد.

شما می‌توانید پیشنهادهای خود را برای هر چه بهتر شدن این مجموعه از طریق کارشناسان فرهنگی استانها به اطلاع اداره کل فرهنگی برسانید.

معاونت توسعه کتابخانه‌ها و کتابخوانی

دی ماه ۱۳۹۵



بیشتر بخوانید



از آسمان برای زمین

نام مؤلف: سید محمدحسین ابوترابی

ناشر: آرام دل، ناظرین

تعداد صفحات: ۱۰۴

«از آسمان برای زمین» چهارمین کتاب شعر سید محمدحسین ابوترابی است. اولین کتاب او، «اینجا کلمات سبز و سرخ‌اند» دارای اشعاری عاشقانه و عرفانی است؛ دومین کتاب او «سرخ سربلند»، مجموعه‌ای از آثار برگزیده‌ی چهار دوره کنگره‌ی شعر عاشورایی است، و کتاب دیگر او، «قطار در پیاده‌رو» نیز شامل اشعاری است که با مضمون ادبیات پایداری سروده شده‌اند.

در کتاب «از آسمان برای زمین»، ۵۰ شعر آئینی در قالب‌های غزل، دوبیتی و نو، سروده شده‌اند. مضمون این اشعار، به ترتیب از پیامبر گرامی اسلام، حضرت محمد(ص) آغاز شده و تا امام زمان(عج) پیش می‌روند. اشعاری راجع به واقعه‌ی عاشورا، حضرت فاطمه(س) و شهادت ایشان، و دیگر ائمه‌ی معصومین، در این کتاب جمع‌آوری شده‌اند. همچنین یک غزل از کتاب، به حضرت معصومه(س) و یک غزل هم به شاهزاده حسین فرزند امام رضا(ع)، اختصاص داده شده است. عنوان‌های بعضی از اشعار عبارت‌اند از: «گلخانه»، «دریا»، «شیشه‌ی صلوات»، «خطوط رنگی»، «شور و ریاب»، «نخل سربلند»، «چشم‌روشنی»، «وای مادرم»، و «مسافر کوچک».

غزل‌های کتاب، لطافت و شاعرانگی را در عین ذکر مضامین دینی حفظ کرده‌اند و اغلب قوی و تأثیرگذار هستند و علاوه بر توصیف‌های عینی معمول و رایج در اشعار دینی، شاهد توصیف‌های ذهنی جدید در بین ابیات هستیم.

پاراگراف‌های برگزیده:



۱ از سنگ‌های قیمتی دانه تراشید / با یک اشاره هر یکی را کرد خورشید
نخ شد زمان هر دانه را انداخت در آن / تسبیح او با چارده دانه درخشید
شیطانی انسان ولیکن حد ندارد / بر سیزده خورشید عالم، سایه پاشید
یا آمد و خورشید را در تشت زر زد / یا اینکه در گودال با خنجر تراشید
اما خدا با بردباری باز فرمود / در انتظار آخرین خورشید باشید! (ص ۹۳)

۲ عطش از شرم رویت آب، برگرد! / شده اهل حریم بی‌تاب برگرد!
ندارم طاقت دوری عمو جان / دل من سیر شد از آب برگرد! (ص ۶۷)

۳ صفر و بی‌نهایت آن قدر به‌جای هم نشست / که مساوی از حساب پاک شد نیامدی
روزها به شوق دیدن تو جمعه شد ولی / جمعه هم رسید و دردناک شد نیامدی (ص ۱۰۰)



کندوکاو فلسفی برای کودکان و نوجوانان

نام مؤلف: سعید ناجی

ناشر: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

تعداد صفحات: ۲۵۲ (جلد یک)، ۲۸۸ (جلد دو)

کتاب «کندوکاو فلسفی برای کودکان و نوجوانان» در دو جلد تألیف شده است که جلد اول آن، شامل ۱۱ گفت‌وگو با پیشگامان برنامه فلسفه برای کودکان و نوجوانان از کشورهای مختلف، مانند استرالیا، فرانسه، انگلستان، ایالات متحده، نروژ، دانمارک و روسیه است. به علاوه، در انتهای این جلد در بخش ضمائم، چند نمونه از داستان‌های مورد استفاده در برنامه فلسفه برای کودکان، به همراه راهنمای اجرای آن‌ها، برای استفاده در کلاس‌های فیک یا تفکر و پژوهش، آورده شده؛ داستان‌هایی که یا توسط دکتر ناجی ترجمه شده یا ترجمه آن‌ها را بازنگری کرده است. جلد دوم کتاب نیز شامل ۱۱ گفت‌وگو و هفت ضمیمه است. ضمیمه این جلد، شامل مقالاتی است که به معرفی دقیق‌تر این برنامه و روش اجرای آن می‌پردازند. در مجموع، در جلد اول این کتاب، بر چستی فلسفه برای کودکان و مفاهیم آن تأکید شده، اما در جلد دوم، گفت‌وگوها تنوع موضوعی بیشتری دارند و حتی سبک‌های متفاوت فلسفه برای کودکان را نیز پوشش داده‌اند. این کتاب توسط انتشارات پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی اولین بار در سال ۱۳۸۷ چاپ شده که تا سال ۱۳۹۳ به چاپ سوم رسیده است.

این کتاب فرصتی بی‌نظیر را برای کسانی که آشنایی قبلی با فلسفه برای کودکان نداشته‌اند، فراهم می‌کند؛ چراکه آن‌ها می‌توانند به‌طور مستقیم، با این پارادایم جدید آموزشی، از زبان پیشگامان و بنیان‌گذاران آن آشنا شوند. کتاب «کندوکاو فلسفی برای کودکان و نوجوانان»، یکی از مهم‌ترین متون آموزشی دوره‌های تربیت مربی فلسفه برای کودکان نیز به‌شمار می‌رود که برای کسانی که می‌خواهند در کلاس‌های «تفکر و پژوهش» در مدارس تدریس کنند، منبع مفیدی برای مطالعه محسوب می‌شود.

پاراگراف‌های برگزیده:

۱ دنیای سوفی داستانی مبتکرانه است که قصد دارد کودکان را با تاریخ فلسفه آشنا کند. داستان‌های فلسفی برای کودکان سعی دارند کودکان را وادار کنند که خودشان به فلسفه بپردازند. آن‌ها تاریخ فلسفه را به نحوی بازسازی می‌کنند که تغییرات تاریخ فلسفه در لابه‌لای تجربه‌های کودکان داستان اتفاق می‌افتد. (ج ۱، ص ۵۸)

۳ آنچه «فلسفه برای کودکان» نامیده می‌شود، تلاشی است برای بسط فلسفه، با این هدف که بتوان آن را همانند نوعی آموزش به کار برد. این فلسفه، آموزشی است که در آن برای واداشتن ذهن کودک به کوشش در جهت پاسخگویی به نیاز و اشتیاقی که به معنا دارد، بهره برده می‌شود. (ج ۱، ص ۲۸)

۲ حلقه کندوکاو کلاس، این امکان را به کودکان می‌دهد که زندگی در یک محیط سرشار از احترام متقابل، گفت‌وگوهای قانونمند و کندوکاو جمعی بدون تقلب و استبداد را تجربه کنند. چنین الگوی زمینه‌تمرین مستقیم وضعیت‌های خاص را فراهم می‌کند؛ وابستگی و ارتباط متقابل همه شرکت‌کنندگان برای آرامش جمع، حفظ مفاهیمی که ارزش تلقی می‌شوند، تحمل دیدگاه‌های دیگران و بالا بردن میزان توجه و ابراز علاقه. (ج ۱، ص ۶۶)





من و آقا موسی

خاطرات آیت‌الله عبدالجلیل جلیلی

نام مؤلف: حمید قزوینی

ناشر: مؤسسه فرهنگی تحقیقاتی امام موسی صدر

تعداد صفحات: ۱۶۶

کتاب «من و آقا موسی»، خاطرات آیت‌الله عبدالجلیل جلیلی کرمانشاهی (۱۳۰۲-۱۳۹۲ ش.) است که یکی از دوستان امام موسی صدر و هم‌مباحثه ایشان بوده و در ایام تحصیل در قم و نجف، با امام موسی صدر مصاحبت داشته است.

این کتاب، متن یک مصاحبه شش ساعته با آیت‌الله عبدالجلیل جلیلی و نخستین کتاب چاپ‌شده از سری کتاب‌های «تاریخ شفاهی» مؤسسه فرهنگی تحقیقاتی امام موسی صدر بوده است. آیت‌الله جلیلی اسناد و نامه‌هایی نیز مرتبط با امام موسی صدر در اختیار داشته که در هنگام مصاحبه با وجود تلاش‌های بسیار، موفق به پیدا کردن آن‌ها نشده است؛ شاید اگر زودتر به سراغ او می‌رفتند، هم خاطرات بیشتر و پاسخ‌های دقیق‌تری می‌توانست به سؤالات مصاحبه‌کنندگان بدهد و هم احتمال دسترسی به اسناد بیشتر می‌بود.

مصاحبه با مرور زندگی شخصی آیت‌الله جلیلی و پدرشان، که از روحانیون خوش‌نام و معروف کرمانشاه بوده، آغاز می‌شود تا به ماجرای دوستی ایشان با امام موسی صدر می‌رسد. آیت‌الله جلیلی با امام موسی صدر، هم‌محله‌ای و هم‌دانشگاهی بودند؛ بنابراین خاطرات و اطلاعات بسیاری از دوران زندگانی امام موسی صدر، پیش از هجرت به لبنان، دارد که در این مصاحبه به بیان گوشه‌ای از آن‌ها پرداخته است. برخی از مسائل جزئی زندگی امام موسی صدر مانند مخالفت‌ها، دیدارها و عقاید دوران جوانی و تحصیل امام موسی صدر، از این جمله‌اند.

صمیمیت موجود در رابطه میان آیت‌الله جلیلی با امام موسی صدر، باعث شده تا خاطرات ایشان از این شخصیت مهم تاریخی، تا حدودی شخصی و بسیار جالب و خواندنی باشد.

پاراگراف‌های برگزیده:

۱

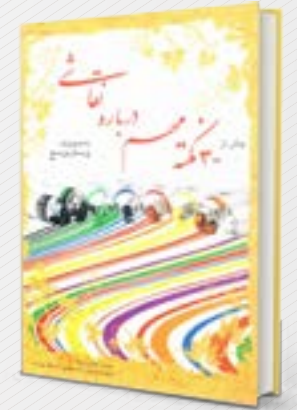
آقا موسی در امر سیاست وارد بود. خوب حرف می‌زد. مثلاً دربارهٔ موقعیت روحانیت در سیاست مملکت یادم هست در یک مجلسی به حضران خطاب کرد که قانون اساسی به شما حق داده است تا چند نفر روحانی این کارها را انجام بدهند، روحانیت چرا باید ساکت باشد؟ چرا نباید دنبال اجرای قانون اساسی باشد؟! (ص ۴۲)

۲

کم‌کم خیلی نزدیک و دوست شدیم. بعد از مدتی چون محل مشترک دیگری هم داشتیم- دانشکده حقوق- صمیمیت بیشتر شد و همیشه با هم پنج‌شنبه و جمعه می‌رفتیم تهران جزوات را می‌گرفتیم و می‌آمدیم و تا قم با هم بحث می‌کردیم... تا آنجا که یادم هست از ابتدای ورود به قم که با ایشان برخورد کردیم، شدیم مرید آقاموسی. (ص ۴۷)

۳

آقا موسی صدر خیلی فهیم بود و استعداد قوی داشت. دکتر هدایتی، وزیر فرهنگ، در یک جلسه‌ای و جمعیتی گفته بود: «در تمام محصلین دبستان و دبیرستان و دانشگاه یک جوان بافهم و شعور و اطلاعات مثل سید موسی صدر نیست.» این حرف همان زمان صدا کرد. (ص ۵۶، ۵۷)



بیش از ۳۰۰ نکته مهم درباره نقاشی به صورت پرسش و پاسخ

نام مؤلف: هلن وان وایک / علاء محسنی، سیامک علیزاده

ناشر: انتشارات اشجع

تعداد صفحات: ۱۸۱

اگر در زمینه نقاشی دارای پیش‌زمینه هستید و با این حال، به یک کتاب راهنما برای رفع مشکلاتتان احتیاج دارید، کتاب خانم هلن وان‌وایک، می‌تواند یک پیشنهاد مناسب برای شما باشد. هلن وان‌وایک، خود یک نقاش است و متن کتاب او، شامل سؤالاتی است که برای دانشجویان و هنرآموزان او در کلاس پیش آمده که در کنار پاسخ‌های استاد، در این کتاب به چاپ رسیده‌اند. این کتاب بسیار جالب و آموزنده است. اگرچه در زمینه آموزش نقاشی، کتاب‌های زیادی منتشر شده است، اما تعداد کتاب‌هایی که به سؤالات کاربردی هنرآموزان نقاشی پاسخ بدهند و مشکلات واقعی آنان را - اعم از نظری و عملی - حل کنند، زیاد نیست و دانشجویان هنر، حتی در محیط‌های آموزشی خودشان نیز به جواب سؤالات خود دست پیدا نمی‌کنند.

مخاطب کتاب، کسانی هستند که در زمینه نقاشی، آشنایی و پیش‌زمینه‌ای دارند و فعالیت کرده‌اند. محتوای این کتاب، حتی برای آن دسته از نقاشانی که آموزش آکادمیک یا حرفه‌ای هم ندیده‌اند و آشنایی‌شان با نقاشی در سطح آموزش‌های تجربی بوده نیز مفید است.

مطالب این کتاب به شیوه جالبی طبقه‌بندی شده است؛ ترتیب مطالب، بر اساس واژه‌های تخصصی نقاشی و بر مبنای ترتیب حروف الفبای انگلیسی است که این کتاب را مشابه یک دایرةالمعارف تخصصی در حوزه نقاشی می‌سازد؛ با این تفاوت که در اینجا اولاً با مطالبی کاربردی که از سؤالات دانشجویان برخاسته‌اند، روبه‌رو هستیم و ثانیاً حجم صفحات کتاب، در مقایسه با یک دایرةالمعارف تخصصی، بسیار اندک است. در مجموع، ۳۲۰ مدخل در این کتاب وجود دارد. ارجاعات مدخل‌ها به یکدیگر، کمک زیادی به خواننده می‌کند تا بتواند مطالب مرتبطی را که به آن‌ها نیاز دارد، پیدا کند و آن‌ها را در کنار هم ببیند و استفاده کند.

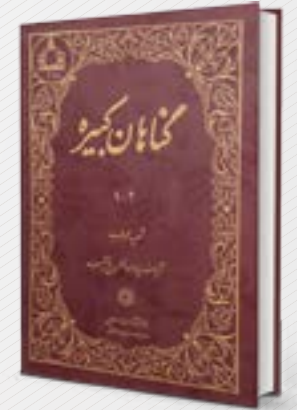
پاراگراف‌های برگزیده:



۱ آنا هیچ‌گاه در زندگی‌اش طعم شکست، چه روحی چه فیزیکی را نچشید. چراکه هیچ‌گاه از پرسیدن هر چیزی از هر کسی واهمه نداشت و پاسخ‌هایی را که دریافت می‌کرد، به دقت در حافظه‌اش ثبت می‌نمود و همیشه اطلاعاتش را به مرحله عمل می‌آورد و یا برای درک بیشتر، آن‌ها را در عمل می‌آزمود. (ص ۴)

۲ این مسئله شاید به نظر عجیب بیاید، اما حقیقت این است که در زیر نور قوی، شما ناخودآگاه همه‌چیز را تیره‌تر و در نور ضعیف، همه‌چیز را روشن‌تر می‌کشید. تضادها و دیگر ویژگی‌های زیبایی که در نقاشی‌های گذشتگان می‌ستاییم، شاید بیش از آنکه به توانایی‌های نقاشانشان مربوط باشد، به علت نبود برق و الکتریسیته به وجود آمده باشد. (ص ۱۲)

۳ معنی رنگ کمر روغن چیست؟ رنگی است با مقدار کم روغن که در ترکیب با تریپتین ساخته می‌شود. رنگ‌های کمر روغن، از جمله زود خشک‌شونده‌ها هستند. رنگ‌های کمر روغن و یا ترکیبات کمر روغن، تنها باید در مراحل نخستین نقاشی مورد استفاده قرار بگیرند. (ص ۱۰)



گناهان کبیره

نام مؤلف: عبدالحسین دستغیب

ناشر: جامعه مدرسین حوزه علمیه قم، دفتر انتشارات اسلامی

تعداد صفحات: ۴۴۰

کتاب «گناهان کبیره» به قلم شهید آیت الله دستغیب، نوشته شده است. ایشان از علمای بزرگ حوزه علمیه بودند که در سن ۲۴ سالگی موفق به کسب درجه اجتهاد شده و صاحب هشت اجازه اجتهاد بودند. فضائل اخلاقی آن شهید زبانشخص و عام بوده و حضرت امام خمینی (ره) از ایشان با عناوینی همچون «مری محرومان»، «هدایت کننده مردم»، «معلم بزرگ» و «عالم عامل» یاد می کند.

محتوای این کتاب با توجه به عنوان آن، بیانگر انواع گناهان کبیره است و در آن، جایگاه و سرانجام گناهکاران بر اساس آیات قرآن و روایات اهل بیت علیهم السلام بیان شده و در ادامه، در زمینه اهمیت توبه و ترک گناه در میان دستورات دینی و سفارش های ائمه اطهار (ع) سخن رفته است.

با توجه به دستورات قرآنی مبنی بر لزوم در پیش گرفتن تقوای الهی، در نظر داشتن معنای تقوا که خودنگهداری و پرهیز از گناه است، انسان نیاز به شناخت هرچه بهتر و بیشتر در مورد انواع گناهان و از جمله گناهان صغیره و کبیره، پیدا می کند و با قرارگیری در مسیر شناخت گناهان و تلاش برای جلوگیری از ابتلا به آنها، به آگاهی از نحوه پاک شدن و توبه از گناه هم نیاز خواهد داشت. در این کتاب نویسنده کوشیده است با معرفی مصادیق گناهان کبیره - گناهانی که در آیات و روایات به کبیره بودن آنها اشاره شده - خواننده را از کیفیت آنها مطلع سازد و با بیان داستان های معتبر و آموزنده به گونه ای ملموس و تأثیرگذار به معرفی این گناهان و راه های پرهیز از آنها بپردازد.

پاراگراف های برگزیده:

۱ عبادت حقیقی ترک گناه است؛ اصل دین پرهیز از گناه است. از گناه پرهیز، عابدترین مردم می شوی. با تقوا باش و اهتمام به عمل به تقوا داشته باش و جز آن پرهیز، به درستی که عملی که پذیرفته شد کم نیست. یعنی اگر از گناه دوری

کردی، عملت هرچند کم باشد قبول است و عملی هم که قبول شد از این نظر که پذیرفته شده رب العالمین است کم و کوچک نیست. (ص ۱۶)

۳ چاره مرض کبر (علاج عملی):

هر صفتی که در نفس انسانی است اگر در عمل از آن پیروی نکند، بلکه به ضد مقتضای آن عمل نماید، متدرجاً آن

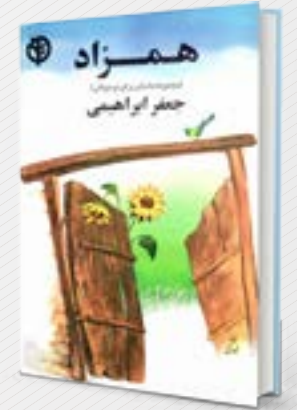
صفت برطرف می شود و چون ضد صفت کبر، تواضع است، پس یگانه راه چاره قطعی مرض کبر، فروتنی در گفتار و کردار است. بنابراین لازم است اهمیت تواضع و حقیقت و اقسام آن به طور اجمال یادآوری شود. (ص ۱۴۶)

۲ قطع رحم: مرگ را نزدیک می کند. حضرت امیر علیه السلام در خطبه اش فرمود: به خداوند پناه می برم از گناهانی که نیستی را نزدیک می کند. یک نفر گفت آیا گناهی هست که فنا را نزدیک کند؟ فرمود: بلی قطع رحم، به درستی که خانواده ای که باهم جمع شوند

و مواسات نمایند با یکدیگر، خداوند رزق آنها را زیاد می فرماید و خانواده ای که از هم جدا شوند و از یکدیگر بپزند، خداوند ایشان را از توسعه در رزق و طول عمر محروم می فرماید، هرچند اهل تقوا باشند.

(ص ۱۴)





همزاد

مجموعه قصه‌های برای نوجوانان

نام مؤلف: جعفر ابراهیمی (شاهد)

ناشر: صابرین، کتاب‌های دانه

تعداد صفحات: ۱۲۰

کتاب «همزاد»، مجموعه‌ای از ۱۳ داستان کوتاه از جعفر ابراهیمی است؛ داستان‌هایی که این نویسنده فعال، آن‌ها را از بهترین آثار خود می‌داند. نُه قصه از ۱۳ قصه‌ای که در این کتاب چاپ شده، پیش‌تر در کتاب دیگری تحت عنوان «کوهستان مه‌آلود» منتشر شده بود. در این کتاب، علاوه بر اضافه شدن چهار قصه جدید در متن، تصویرگری‌های پرویز حیدرزاده نیز به کار افزوده شده و کتاب، عنوان تازه‌ای پیدا کرده است. دو داستان کوتاه «همزاد» و «کوهستان مه‌آلود»، کارهای برجسته‌ای در کارنامه جعفر ابراهیمی محسوب می‌شوند که در هنگام تألیفشان، در نشریات کودک و نوجوان نیز نقد و بررسی شده‌اند. احمد غلامی در خصوص این دو داستان می‌نویسد: «ابراهیمی در قصه‌های همزاد و کوهستان مه‌آلود، از کودکی‌اش می‌گوید؛ به دنبال کودکی‌اش می‌گردد و در این گفتگوها و جستجوها، جویبارهایی از گذشته‌اش را به زندگی تو پیوند می‌زند.»

مخاطب این کتاب، نوجوانان هستند. شیوه روایت ابراهیمی در این کتاب، شیوه‌ای ساده و خطی، اما درعین حال، شیوا و جذاب است. نویسنده گاهی در ابتدا یا انتهای داستان‌ها، یا در میانه روایت خود، از داستان جدا می‌شود و از جایگاه راوی یا سوم شخص، در خصوص داستان با بچه‌ها گفتگو می‌کند. مثل آنجایی که می‌گوید: «چطور است که دوباره ریش سفیدهای آبادی به داد داستان برسند و با کمک مردم، یک گاری و چند پیت بخرند و به «آبی» بدهند و از او بخواهند که مثلاً دو ماه مجانی برای مردم آب بیاورد. چطور است؟ ولی نه؛ تکراری می‌شود. ممکن است خواننده داستان هم حسابی کفری بشود و توی دلش نویسنده را نفرین کند. یک نویسنده باید همیشه از نفرین خوانندگانش بترسد! باین حال، نباید ناامید شد. شاید یک اتفاق دیگر بتواند گره را باز کند...» (ص ۱۵)

پاراگراف‌های برگزیده:



۱ درست یک شب قبل از آنکه حادثه اصلی قصه اتفاق بیفتد، نصفه‌های شب بود که دزد رندی وارد خانه مش عبدالله شد و چون اهل خانه را در خواب ناز دید، پاورچین پاورچین سر وقت شلوار مش عبدالله رفت. شلوار از میخ بزرگی که روی دیوار کوبیده شده بود، آویزان بود. دزد درحالی که شش‌دانگ حواسش به خروپف پیرمرد مش عبدالله بود، دستش را توی جیب شلوار کرد... (ص ۳۳)

۲ نیمه‌های شب بود که مردم با شنیدن فریادی وحشتناک و گوش‌خراش از خواب پریده بودند. فریاد چنان بلند بود که همه مردم آبادی آن را شنیده بودند و به بیرون دویده بودند. لحظه‌ای بعد، همه صدا را شناخته بودند. صدای «گل» اوغلان»، گرمابه‌چی آبادی بود... (ص ۵۴)

۳ از همان روز اول معلوم بود که سلام نمی‌تواند به تنهایی از پس این کار برآید. جثه لاغر و تکیده او از همان اول داد می‌زد که در این کار می‌ماند. خارج از طاقتش بود. اشتباه از خودش بود که قبول نکرد تا دو سه نفر از جوان‌های آبادی همراهش بروند. (ص ۳۹)



آینه‌گردانی

نام مؤلف: مؤسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب اسلامی

ناشر: نسیم انقلاب

تعداد صفحات: ۳۹۰

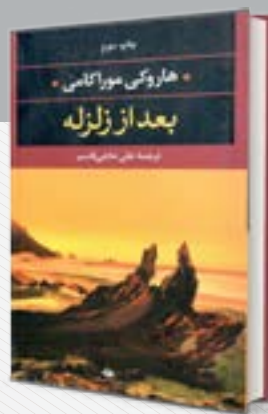
این اثر مجموعه‌ای از اشعار آئینی است که در حضور رهبر معظم انقلاب، قرائت شده است. در حال حاضر، یکی از توصیه‌های رهبر معظم انقلاب گسترش این چنین سروده‌هایی است که در آن‌ها علاوه بر تاریخ اسلام، تاریخ فرهنگ و رسومات ایرانی نیز با زبان شعر و سرود به مردم ارائه می‌شود. در واقع، ایشان سرودن شعر و توانایی و استعداد شعرسرایی را نعمتی خداداد می‌دانند که از این طریق و استفاده‌ای این چنین از این نعمت می‌توان قدری شکر آن را به جای آورد.

کتاب «آینه‌گردانی»، شامل گزیده‌ای از اشعار قرائت شده طی سال‌های ۱۳۶۸ تا ۱۳۹۲، در شب‌های شعر در حضور رهبر معظم انقلاب است. ترتیب اشعار کتاب، براساس ترتیب حروف الفبایی نام خانوادگی شاعران آن‌هاست؛ بنابراین با شعری از سیدمحمدحسین ابوترابی آغاز شده و با شعری از اسماعیل یکتایی لنگرودی پایان می‌یابد.

این مجموعه که توسط مؤسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب اسلامی (وابسته به دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای) تنظیم و چاپ شده است، می‌تواند انتخاب افرادی باشد که علاقه به خواندن اشعار مذهبی و آئینی دارند یا کسب آگاهی از تاریخ اسلام و آشنایی با سبک زندگی اسلامی را از طریق شعر می‌پسندند.



بخش و انید



بعد از زلزله

نام مؤلف: هاروکی موراکامی / علی حاجی قاسم

ناشر: مؤسسه انتشارات نگاه

تعداد صفحات: ۱۲۸

در ژانویه ۱۹۹۵، زمین‌لرزه، شهر کوبه در ژاپن را در هم کوبید. این زمین‌لرزه یکی از بدترین رویدادهای طبیعی در ژاپن بود که خسارات شدیدی به بار آورد. کتاب «بعد از زلزله» داستان‌های کوتاهی است از پنج شخصیت، که هرکدام در نقاط مختلفی از جهان زندگی می‌کردند و به ظاهر هیچ ارتباطی با شهر کوبه نداشتند، اما به نوعی زندگی هریک تحت تأثیر این زلزله قرار گرفته است. چاپ این کتاب در مؤسسه انتشارات نگاه، ابتدا در سال ۱۳۹۰ و برای چاپ دوم در سال ۱۳۹۴، انجام گرفته است.

هاروکی موراکامی (متولد ۱۹۴۹) از معروف‌ترین نویسندگان امروز ادبیات ژاپن و جهان است که در سال ۲۰۱۵ برندهٔ جایزهٔ هانس کریستین آندرسون شده بود. او معتقد به فرهنگ ژاپن بوده و البته داستان‌های او اغلب نیهیلیستی و سورئالیستی است و تم تنهایی و ازخودبیگانگی در آن‌ها به چشم می‌خورد. از ویژگی‌های آثار موراکامی، توصیفات دقیق، جزئی، باورپذیر و قابل تجسم است. در کتاب «بعد از زلزله»، صحنه‌ها و درگیری‌های ذهنی و بیرونی شخصیت‌هایش را با جزئیات توصیف می‌کند؛ به گونه‌ای که گویی پرده‌ی سینما را جلوی چشم مخاطبانش قرار داده تا بتوانند تمام اتفاقات را به وضوح تماشا کنند.

از دیگر ویژگی‌های آثار موراکامی، توجه به مسائل «جامعه‌ی مدرن» است. او در «بعد از زلزله»، به تشریح خشونت پنهان در لایه‌های زیرین جامعه‌ی مدرن ژاپن می‌پردازد. در داستان‌های این کتاب، موراکامی در مورد وضعیتی صحبت می‌کند که شرایط اقتصادی در اوج شکوفایی بوده و مردم آن قدر پول داشته‌اند که نمی‌دانستند با آن چه کار کنند. در همین حال، زلزله‌ای اتفاق می‌افتد. برای شخصیت‌های «بعد از زلزله»، زلزله بازتاب گذشته‌ی فراموش شده‌ای است که پیش‌تر از این‌ها، به خاکش سپرده بودند.



بهانه‌ها

نام مؤلف: پروانه نجاتی

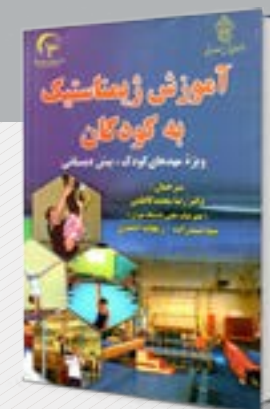
ناشر: انتشارات شهرستان ادب

تعداد صفحات: ۸۴

پروانه نجاتی را می‌توان «بانوی شعر جنگ» نامید که واقعاً در صحنه‌های انقلاب حاضر بوده و اشعار بسیاری را در مورد جنگ تحمیلی سروده و تقدیم شهدای جنگ و خانواده‌های آنان کرده است. او در بیتی در مورد خودش می‌گوید: «در من کسی ست عاشق و شیدا و بی‌قرار / تا این گدازه هست، شکیبا نمی‌شوم». او یکی از پرکارترین شاعران انقلاب است که همراه شدن دوران راهنمایی و دبیرستان او با جنگ، او را به عرصهٔ شعر دفاع مقدس کشانده است.

مجموعه اشعار «بهانه‌ها» در سال جاری (۱۳۹۵) موفق به اخذ جایزهٔ چهاردهمین دورهٔ جایزهٔ ادبی قلم زرین در بخش بزرگ‌سال شده است. این کتاب، گلچینی است از نمونه‌کارهای قدیمی نویسنده که در میان آن‌ها، اشعاری با موضوع دفاع مقدس، عاشقانه، اجتماعی، آئینی و حتی آثاری به زبان شکسته نیز قرار گرفته است. در بین این اشعار، ۳۲ غزل و دو مثنوی به چشم می‌خورد. اشعاری که شور و حماسه را به همراه دارند و ضد جنگ نیستند، اما در عین حال، عاطفی و برانگیزانندهٔ احساسات‌اند. ابیاتی از شعر بهانه‌ها:

«بهانه کن، دل من! انتظار شیرین است
دویدن و نرسیدن به یار شیرین است
به مهرورزی خورشید، مانده در پس ابر
ستاره‌خوانی شب‌های تار شیرین است
به جاده خیره شو، احساس کن حضورش را
خیال آمدنش در غبار شیرین است...»



آموزش ژیمناستیک به کودکان ویژه مهدکودک‌ها، پیش‌دبستانی

نام مؤلف: پیتر اچ. ورنر

مترجمین: رضا محمد کاظمی، نیما صمدزاده، ریحانه احمدی

ناشر: کتابخانه فرهنگ / تعداد صفحات: ۱۸۲

کتاب «آموزش ژیمناستیک به کودکان»، نوشته پیتر ورنر آمریکایی منبع خوبی برای مربیان، معلمان و والدین کودکان است که به ورزش ژیمناستیک علاقه دارند. از آنجا که ورزش ژیمناستیک باید در سنین پایین آغاز شود، معرفی و شناساندن فواید و جذابیت‌های این ورزش به بچه‌ها و والدین و مربیان آن‌ها، برای اهالی این ورزش اهمیت زیادی دارد.

در فصل اول کتاب نویسنده ضمن ارائه تاریخچه کوتاهی از ورزش ژیمناستیک به اهمیت آموزش ژیمناستیک به کودکان می‌پردازد. فصل دوم به‌طور خلاصه برخی از روش‌ها برای آموزش ژیمناستیک در شرایط متفاوت را توصیف می‌کند تا مربیان و معلمان بتوانند در شرایط مختلف محیطی، تجهیزاتی، تسلیحاتی و... آموزش ژیمناستیک را بدون نقص اجرا کنند. فصل بعدی، به روش‌های ضمیمه کردن ژیمناستیک به برنامه‌های مختلف روزمره اختصاص پیدا کرده و در فصل‌های بعد نیز اصول آموزش ژیمناستیک و نحوه ارزشیابی پیشرفت بچه‌ها بررسی شده است. در سه فصل آخر کتاب برخی تجربیات یادگیری حرکات انتقالی، ایستا و چرخشی، با کمک تصاویری که در کتاب از آن‌ها استفاده شده، به اشتراک گذاشته می‌شود.

این کتاب در پی ارائه الگوی جامع به مربیان مهدکودک‌ها و پیش‌دبستانی‌ها برای آموزش ژیمناستیک به کودکان بوده است. در این کتاب، چگونگی استفاده از این ورزش و اجرای حرکات در کلاس‌ها نیز برای مربیان توضیح داده شده است. در پایان کتاب، ضمیمه‌ای نیز وجود دارد که در آن، برخی تکنیک‌های آموزشی را در کنار آموزش عملی ژیمناستیک، برای مربیان بازگو می‌کند.



سراب شادی

نام مؤلف: یدالله طاهری، مرتضی انصاری

ناشر: انتشارات عابد

تعداد صفحات: ۱۰۲

کتاب «سراب شادی» نوشته یدالله طاهری و مرتضی انصاری، کتابی است که برای راهنمایی و کمک به والدین، معلمان و مشاوران مدارس نوشته شده است تا آن‌ها را با پدیده جدید قرص‌های روان‌گردان و خطراتی که در پی دارند، آشنا کند.

در فصل اول این کتاب، به‌صورت اجمالی کلیاتی را درباره قرص‌های اکستاسی می‌خوانیم و با آسیب‌ها و عوارض آن‌ها مختصراً آشنا می‌شویم. طرح بحث از مسئله شادی شروع می‌شود و هشدار و زنگ خطری جدی که در خصوص شادی آفرینی‌های کاذب وجود دارد.

در فصل دوم کتاب، مؤلفان به دسته‌بندی‌های مواد مخدر می‌پردازند و انواع و اقسام مواد مخدر سنتی و صنعتی را معرفی می‌کنند. آن‌ها در فصل سوم، به‌صورت مفصل آنچه را که در فصل اول به شکل اجمالی مطرح کرده بودند، بیان می‌کنند و اشکال و انواع اکستاسی، و چگونگی تولید و شیوع این قرص‌های توهم‌زا را در ایران و جهان را بررسی می‌کنند. در فصل چهارم به دلایل گرایش به این نوع مواد مخدر و اثرات حاصل از مصرف آن‌ها دقت می‌شود و در فصل پنجم، دیدگاه‌های مختلف در مورد مصرف این قرص‌ها، مرور می‌شود.

در صفحه پشت جلد کتاب، جمله‌ای نوشته شده که می‌توان گفت فلسفه نظری مؤلفان این کتاب بوده است: «به‌دنبال این نباشیم که به فرزندانمان بگوییم چه نکنند و چه نکنند. بلکه فقط باید به آن‌ها واقعیات و اطلاعات صحیح را بدهیم تا خودشان راه صحیح را انتخاب کنند».



پاسبان جهنمی (زندگی سیاسی سپهبد نصیری)

نام مؤلف: زهرا کرمانی

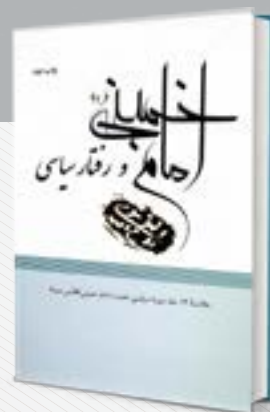
ناشر: مؤسسه فرهنگی هنری و انتشارات مرکز اسناد انقلاب اسلامی

تعداد صفحات: ۱۴۰

«پاسبان جهنمی» شرح حال سپهبد نعمت‌الله نصیری است که در ۱۳ سال پایانی حکومت محمدرضا پهلوی، ریاست سازمان جهنمی ساواک، مخوف‌ترین سازمان خاورمیانه در آن زمان را برعهده داشت. او بعد از گذشت چهار روز از پیروزی انقلاب اسلامی، در بام مدرسه رفاه، اعدام شد.

زهرا کرمانی جز این کتاب، کتاب «خانه‌زاد شاه (زندگی و فعالیت‌های امیر اسدالله علم)» را نیز در مرکز اسناد انقلاب اسلامی به نگارش درآورده است.

فصل اول کتاب که «آغاز راه» نام دارد، به شرح زندگی نعمت‌الله نصیری از تولد تا سال ۱۳۳۲ می‌پردازد. فصل دوم، تحت‌عنوان «دشمن ملت»، به سال‌های ورود او به دربار شاهنشاهی و تعاملات و پیشرفت‌های او در این راه اختصاص دارد. فصل سوم کتاب با عنوان «مدالی برای ژنرال»، ماجرای رسیدن نصیری به ریاست ساواک را موضوع قرار داده و خوش‌خدمتی‌ها و فعالیت‌های او را در ساواک برای نظام شاهنشاهی بیان کرده است. «بر فراز سکوی شکست»، عنوان فصل پایانی این کتاب است که به پایان کار نصیری در ساواک و زندگی چند روزه او بعد از پیروزی انقلاب می‌پردازد تا زمان اعدام او در تاریخ پنج‌شنبه، ۲۶ بهمن‌ماه ۱۳۵۷ حکم اعدام او اجرا می‌شود و زندگی او که تا آن زمان تنها دستور اجرای حکم اعدام داده بود، در پشت‌بام مدرسه رفاه به پایان خود می‌رسد. در انتهای کتاب نیز، در بخش «تصاویر»، برخی عکس‌های برگزیده از زندگی نصیری را از زمان شرکت در کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ تا زمان برگزاری دادگاه انقلاب -در روزهای پایانی بهمن‌ماه سال ۱۳۵۷- می‌بینیم.



امام خمینی و رفتار سیاسی

نام مؤلف: مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت

ناشر: مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت

تعداد صفحات: ۸۴۸

این کتاب با شناسایی این مهم، به سیره امام خمینی(ره)، به‌عنوان رهبر سیاسی و دینی، در زمینه رفتار سیاسی پرداخته است. «۱۴ کتاب در یک کتاب!» این جمله کوتاه، بهترین معرفی برای کتاب است. این اثر در واقع، خلاصه ۱۴ جلد سیره سیاسی امام خمینی(ره) است. مؤسسه فرهنگی و هنری قدر ولایت، این کتاب را در شمارگان ۳۰۰۰ نسخه منتشر کرده که در سال ۱۳۹۴ به نوبت دوم چاپ خود رسیده است. رویه کتاب بر خلاصه‌سازی کتاب‌های دیگر است. یعنی به این صورت که کتاب تقسیم‌بندی خود را بر اساس جلد‌های کتاب اصلی قرار داده است. کتاب، ۱۴ بخش دارد و هر بخش در واقع، یک جلد از کتاب اصلی است که به‌صورت خلاصه در اختیار خواننده قرار می‌گیرد. این کتاب ۱۴ اصل مهم را در رفتار و منش سیاسی امام خمینی(ره) به مخاطب عرضه می‌کند. برخی از این اصول از این قرارند: اصل «موقع‌شناسی و درک تکلیف در هر موقعیت»، اصل «مردم‌داری و رعایت مصالح و منافع مردم»، اصل «کشف توطئه از گفتار و کردار دشمنان» و... بیان ادعایی بدون استناد به سخنان حضرت امام(ره)، در این کتاب مطرح نشده است و کتاب برای هر ادعایی، شاهد مثالی را از سخنان امام خمینی(ره) در صحیفه امام(ره) ارائه می‌کند.



گردشگری دینی و توسعه فرهنگ زیارت (جلد ۳۱)

تهیه و تدوین: مدیریت امور زائرین غیرایرانی

ویراستار: لیلا بخت‌آور

ناشر: آستان قدس رضوی، معاونت تبلیغات و ارتباطات اسلامی

تعداد صفحات: ۳۲۴

این کتاب جلد سوم از مجموعه مقالات اولین همایش بین‌المللی «گردشگری دینی و توسعه فرهنگ زیارت» است. فصل پنجم و ششم این مجموعه کتاب، در این جلد قرار دارد. عنوان این دو فصل، یعنی فصل پنجم و ششم، عبارت‌اند از: ۱. نقش زیارت و گردشگری دینی در تحقق الگوی پیشرفت اسلامی - ایرانی، ۲. مقاله‌های خارجی.

نقش زیارت و گردشگری دینی در تحقق الگوی پیشرفت اسلامی - ایرانی: این بخش چهار زیر مجموعه دارد که عبارت‌اند از: ۱. گردشگری دینی و مدیریت شهری، ۲. تحلیلی بر توسعه گردشگری مذهبی شهرستان مشهد، ۳. وقف و نذر، ۴. راه‌های ارتقای رضایت‌مندی زائران.

مقاله‌های خارجی: در این بخش نیز مقالاتی که از کشورهای دیگر به این همایش ارسال شده است منتشر شده است. این مقالات به گردشگری از منظر موضوعاتی مانند رسانه، محیط‌زیست، جنبه‌های تاریخی گردشگری و... نگاه کرده است.

این مجموعه را می‌توان جدی‌ترین گام در زمینه گردشگری دینی در ایران دانست. کتاب، ادبیاتی علمی دارد و از این رو مخاطب اصلی کتاب، دانش‌پژوهان و اندیشمندان حوزه علوم انسانی هستند. جنس بیشتر مقالات مربوط به حوزه علوم انسانی است و حوزه‌های فنی و زیرساخت در این مجموعه مقالات کمتر به چشم می‌خورد. خواندن این کتاب برای افرادی که مایل‌اند به تعریف مشخصی از گردشگری دینی دست یابند، مفید و جالب خواهد بود.



تحلیلی از زندگانی و دوران امام محمد تقی علیه السلام

نام مؤلف: فضل‌الله صلواتی

ناشر: انتشارات اطلاعات

تعداد صفحات: ۶۰۰

«زندگی مردان خدا راهگشا و عبرت‌آموز است» در زندگی هر فرد امتحان‌ها و سختی‌های فراوانی وجود دارد که گوهر مردانگی افراد را آشکار می‌سازد؛ منتها نحوه مواجهه با سختی‌های زندگی مهم است. یکی از بهترین راه‌های مواجهه با مشکلات زندگی، مراجعه به سیره و روش زندگانی معصومین (ع) است؛ چراکه خداوند آن‌ها را الگوهایی برای همه افراد جامعه و مؤمنین قرار داده است. کتاب حاضر، مقطع زندگی امام جواد (ع) را تحلیل و بررسی کرده است. این کتاب در سال ۱۳۸۴ منتشر شد و در سال ۱۳۹۵ به چاپ چهارم رسیده است. شمارگان کتاب نیز ۳۱۵۰ نسخه است.

نویسنده کتاب آقای فضل‌الله صلواتی این کتاب را در دوران تبعیدشان به یزد نوشته‌اند و به بیان خود، به این دلیل برهه زندگی امام جواد را انتخاب کرده که در این دوره، حضرت با «قدرت‌های مسلط زمانه، دانش‌اندوختگان بی‌تقوا و جامعه ناآگاه» مواجه بوده‌اند. نویسنده تلاش کرده است با برقراری مشابهت میان زندگی امام جواد و دوره تاریخی خود، به تحلیلی از روش مبارزه حضرت با موانع باطنی که بر سر راه حق قرار دارد، دست پیدا کند.

کتاب ۱۲ فصل دارد. در این ۱۲ فصل، هم به وضعیت تاریخی جهان نظر می‌شود، هم شرایط سیاسی دوران حضرت جواد و حکومت عباسیان تحلیل می‌شود و هم اطلاعاتی درباره تاریخ زندگی، نحوه شهادت و تعداد فرزندان ایشان در اختیار مخاطب قرار می‌گیرد.



تعطیلات بامزه یخ‌مک

نام مؤلف: رفیع افتخار

ناشر: نگارینه

تعداد صفحات: ۱۰۴

کتاب «تعطیلات بامزه یخ‌مک» نوشته‌ی رفیع افتخار، کتابی است برای رده‌ی سنی «ج» که شامل شش داستان کوتاه با درون‌مایه‌ی طنز است. فضای طنز به‌کار رفته در این داستان، از جنسی است که مخاطب کودک خود را که قاعدتاً در سنین پایانی دبستان است، به کتاب خواندن جذب می‌کند و باعث می‌شود کتاب‌خوانی نیز به‌عنوان یک تفریح و سرگرمی جالب برای کودکان مطرح شود. این است که باید گفت به نظر می‌رسد هدف اصلی از نگارش این کتاب، صرف خنداندن بچه‌ها و ایجاد فضای سرگرمی و تفریح در آن‌هاست. در مقدمه‌ای که ناشر بر این کتاب نوشته، می‌خوانیم: «اگر داستان‌های کوتاه این کتاب طنز، فقط و فقط درنگی، لحظه‌ای در فکر کردن، خندیدن یا طور دیگر نگاه کردن کمک کرده باشد، تلاش نویسنده و ناشر به ثمر رسیده است.»

نویسنده در داستان دوم کتاب، با عنوان «تابستان بامزه یخ‌مک» که به‌عنوان اصلی کتاب نیز انتخاب شده، در قالب طنز، به ماجرای تعطیل شدن مدارس و دانشگاه‌ها در یک روز بین تعطیلات، و انتشار این خبر از تلویزیون و بازخوردهای هریک از اعضای خانواده می‌پردازد. استفاده از کلیشه‌ی طنزآمیزی مثل اینکه پدر خانواده کنترل تلویزیون را در دست دارد و مثل همیشه اخبار را نگاه می‌کند، در این داستان، در کنار اینکه تنها جذابیت اخبار برای کودکان، شنیدن خبر تعطیلی مدارس است، ایده‌ی اولیه داستان را شکل می‌دهد.

رفیع افتخار، داستان‌های طنز متعددی را تاکنون برای کودکان و نوجوانان نوشته و کارهای خوبی را در این حوزه عرضه کرده است. متن این کتاب نیز مانند سایر کتاب‌های رفیع افتخار، ساده و شیرین و دل‌چسب است. تلاش او برای دیدن نکته‌های ریزی که به چشم کودکان می‌آید اما معمولاً بزرگترها از آن‌ها غفلت می‌کنند، جذابیت کارهای او را برای کودکان بیشتر می‌کند.



خدا خدای مهربان

شاعر: اسدالله شعبانی / تصویرگر: فائزه تقی‌زاده

ناشر: به‌نشر، انتشارات آستان قدس رضوی، کتاب‌های پروانه

تعداد صفحات: ۲۴

کتاب «خدا خدای مهربان» اثری از اسدالله شعبانی، شاعر باسابقه‌ی کودک و نوجوان است که اولین بار در سال ۱۳۸۸ توسط به‌نشر (انتشارات آستان قدس رضوی) برای سنین الف و ب به چاپ رسیده است. اسدالله شعبانی از شاعران باتجربه و توانای حوزه‌ی کودک و نوجوان و پدیدآور تعداد کتاب شعر در حوزه‌ی کودک است.

او دارای عنوان برگزیده‌ی جشنواره‌های کودک و نوجوان مانند جشنواره‌ی کتاب کانون پرورشی فکری کودکان و نوجوانان و نشان درجه‌ی یک هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. از دیگر آثار او می‌توان به «خانه پروانه‌ها»، «تنگ بلور آسمان»، «مرغابی و ماه» و کتاب قصه «بلندترین صدا» اشاره کرد.

کتاب «خدا خدای مهربان» دربرگیرنده ۱۱ شعر درباره‌ی خداوند، نعمت‌هایی که عطا کرده و ستایش اوست. اشعار اسدالله شعبانی در این کتاب آهنگین و دلنشین است که با تصاویر مناسب در کنار هر شعر، کودکان را به خود جذب کرده و باعث تأثیرگذاری بیشتر آن می‌شود. «وقتی تو رو می‌بینم»، «خدا کجاست؟»، «خدای ما» و «خدای بی‌نیاز» از جمله اشعار زیبای این کتاب هستند.

تاریخ و جلوه‌های عزاداری امام حسین (ع) در ایران با تکیه بر دوره صفویه

نام مؤلف: اصغر حیدری

ناشر: مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران

تعداد صفحات: ۲۸۴



ریشه‌های عزاداری مردم ایران در دوره صفویه، به کدام مقاطع تاریخی پیش از آن برمی‌گردد؟ صفویان چه استفاده‌ای از گسترش عزاداری‌های ماه محرم کردند؟ آیا عزاداری‌های ماه محرم در عصر صفوی، تأثیری در روابط خارجی صفویان با دولت‌های سنی‌مذهب داشت؟ سیر تغییرات نمادهای عزاداری در عصر صفوی چگونه بوده است؟ این‌ها سؤالات اصلی این کتاب را تشکیل می‌دهند که مؤلف با در دست داشتن چند فرضیه پیشینی، تحقیق در خصوص این سؤالات را آغاز کرده است. سیر عزاداری در ایران، از زمان آل‌بویه تا دوره قاجار، در این کتاب به سرعت مرور شده؛ اما تمرکز اصلی تحقیق، بر دوره صفویه بوده است.

کتاب «تاریخ و جلوه‌های عزاداری امام حسین (ع) در ایران» در اصل، پایان‌نامه دوره کارشناسی ارشد آقای حیدری در رشته ایران‌شناسی بوده که با راهنمایی دکتر منصور ثروت در بهمن سال ۱۳۸۵ دفاع شده؛ این کتاب، در سال ۱۳۹۱ برای اولین بار و در سال ۱۳۹۴ برای بار دوم، به چاپ رسیده است.

دایرةالمعارف نجوم

نام مؤلف: دن گرین / ترجمه مجید عمیق

ناشر: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان (انتشارات مدرسه)

تعداد صفحات: ۱۲۸



کتاب «دایرةالمعارف نجوم» نوشته دن گرین در موضوع نجوم و اخترشناسی است که مجید عمیق، مترجم باسابقه کتاب‌های کودک و نوجوان، آن را به فارسی ترجمه کرده است. مخاطب این کتاب نیز نوجوانان می‌باشند و سطح محتوا و طرز بیان آن متناسب با این رده سنی تعریف شده است. «کاوش در فضا»، «منظومه شمسی»، «تاریخچه ستاره‌شناسی و بیگ‌بنگ» و «فضا» بخشی از کتاب‌های ترجمه‌شده این مترجم در زمینه نجوم است.

«دایرةالمعارف نجوم» از هشت فصل تشکیل شده است. فصل اول این کتاب «حلقه درونی» نام دارد که به معرفی آن دسته از سیارات و اجرام آسمانی که به خورشید نزدیک می‌باشند، می‌پردازد. فصل دوم که «گروه غول‌های گازی» نام دارد، سیارات گول‌پیکر منظومه شمسی که از گاز هیدروژن تشکیل شده‌اند را به مخاطبان می‌شناساند. فصل بعدی این کتاب به اجرام آسمانی‌ای که از خورشید دور هستند اختصاص دارد. فصل چهارم کتاب «تولد ستارگان» نام دارد که به بررسی ستارگانی که به وجود می‌آیند و اتفاق و شکل جدیدی را در منظومه شمسی ایجاد می‌کنند، می‌پردازد. نویسنده در فصل بعد ستارگان گروهی، مانند سیاه‌چاله را بررسی می‌کند. فصل بعد به معرفی گروه‌های محلی مثل کهکشان راه‌شیری در منظومه شمسی اختصاص دارد. فصل پایانی این کتاب نیز به جهان هستی و چگونگی ایجاد آن می‌پردازد. در بخش پایانی کتاب واژه‌نامه‌ای وجود دارد که کلمات تخصصی استفاده‌شده در کتاب را شرح داده است.

عنوان کتاب: آیین نگارش و ویرایش

نام مؤلف: دکتر قاسم صافی

ناشر: ارسباران



عنوان کتاب: مادر بزرگ پیام مرده

نام مؤلف: تیمور آقا محمدی

ناشر: شهرستان ادب



عنوان کتاب: ماده شیر سفید

نام مؤلف: هنینگ مانکل / مترجم: هادی بنایی

ناشر: هرمس



بدانید

عنوان کتاب: لحظه‌ها جامی مانند

نام مؤلف: یوسف قوجق

ناشر: شهرستان ادب



عنوان کتاب: دل‌بسته مهر

نام مؤلف: فرشته نورمحمدی

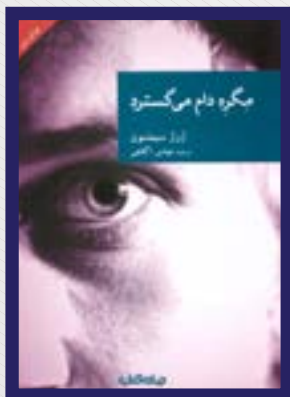
ناشر: پیکان



عنوان کتاب: مگره دام می گسسترد

نام مؤلف: ژرژ سیمون / مترجم: عباس آگاهی

ناشر: جهان کتاب



عنوان کتاب: ناامیدی

نام مؤلف: ولادیمیر ناباکوف / مترجم: خجسته کیهان

ناشر: کتابسرای تندیس



عنوان کتاب: دروازه‌های روشنی

نام مؤلف: مصطفی جلیلیان مصلحی

ناشر: آرام دل



عنوان کتاب: مرگ در پاریس

نام مؤلف: ژرژ سیمون / مترجم: ابراهیم صدقیانی

ناشر: نگاه



عنوان کتاب: هزار گوهر

(منتخبی از اشعار صائب تبریزی)

به کوشش: مرتضی نوربخش

ناشر: سوره مهر



عنوان کتاب: ابری شبیه دوری تو

نام شاعر: حیدر منصوری

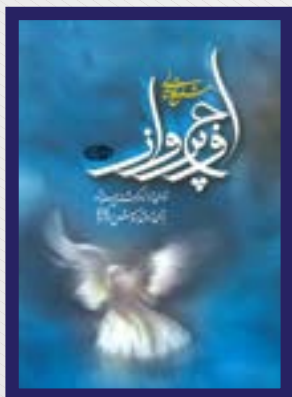
ناشر: سوره مهر



عنوان کتاب: اوج پـــرواز

شاعر: مشفق کاشانی

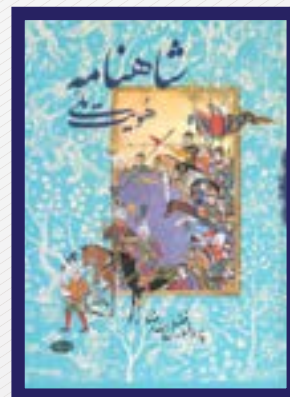
ناشر: اطلاعات



عنوان کتاب: شاهنامه و هویت ملی

نام مؤلف: پروفیسور فضل الله رضا

ناشر: اطلاعات



عنوان کتاب: مبانی زبان شناسی در جهان اسلام

نام مؤلف: دکتر غلامرضا دین محمدی

ناشر: دانشگاه امام صادق (ع)



عنوان کتاب: ادبیات تطبیقی

نام مؤلف: طه ندا/ مترجم: زهرا خسروی

ناشر: فرزانه روز



عنوان کتاب: انگیزه‌های بزرگ برای دانشمندان کوچک

نام مؤلف: نجیب الله نوری

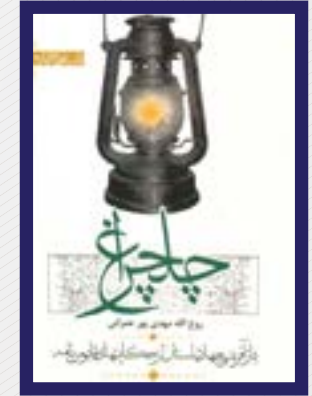
ناشر: مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)



عنوان کتاب: چلچراغ

نام مؤلف: روح الله مهدی پور عمرانی

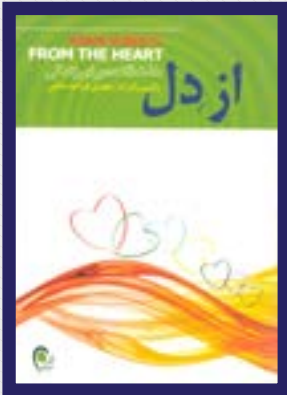
ناشر: تیرگان



عنوان کتاب: از دل

نام مؤلف: رابین رابرتز / مترجم: مهدی قراچه داغی

ناشر: ذهن آویز



عنوان کتاب: اقیانوس‌های مستطیل

نام شاعر: محمدرضا سهرابی نژاد

ناشر: خورشید باران



عنوان کتاب: داستانه‌های شنیدنی از جنگ بدر،

احد، حنین و فتح مکه

نام مؤلف: محمد محمدی اشتهااردی

ناشر: دفتر انتشارات اسلامی



عنوان کتاب: مردان جوان

راهنمای مردان جوان برای رسیدن به موفقیت

ترجمه: مهدی قراچه داغی

ناشر: ذهن آویز



عنوان کتاب: اربعین (شرح چهار حدیث از چهل حدیث)

نام مؤلف: حضرت امام خمینی (ره)

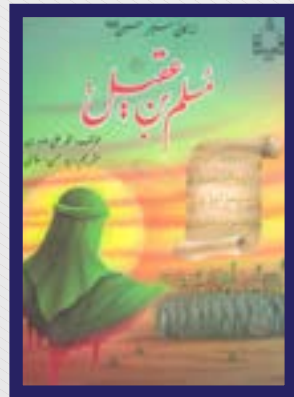
ناشر: اطلاعات



عنوان کتاب: دارو

نام مؤلف: موسسه بروج اندیشه آسمانی

ناشر: کیهان



عنوان کتاب: زندگانی مسلم بن عقیل

نام مؤلف: محمد علی عابدین / مترجم: سید حسین اسلامی

ناشر: دفتر انتشارات اسلامی



عنوان کتاب: دنیا از دیدگاه واشنگتن

نام مؤلف: ثانی اثین خان

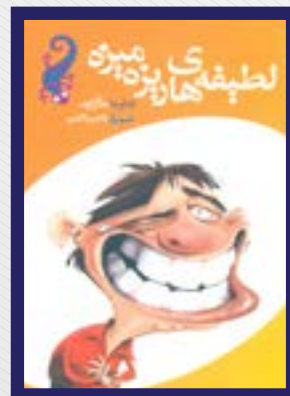
مترجمین: آناهیتا نورقربانی آرش نورقربانی

ناشر: پیکان

عنوان کتاب: لطیفه‌های ریزه میزه

نام مؤلف: هادی بنایی

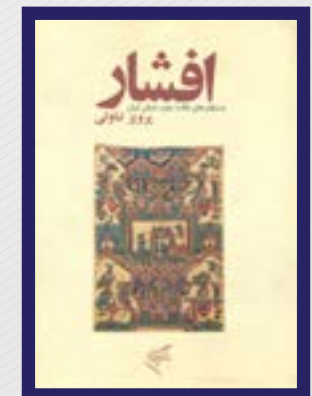
ناشر: گل آقا



عنوان کتاب: افشار - دستبافت‌های ایلات جنوب شرق ایران

نام مؤلف: رابرت کرون / مترجم: حمید شاملو

ناشر: فرهنگستان هنر



عنوان کتاب: قصه های زندگی (۱۰ جلدی)

نام مؤلف: شیوا سلامت

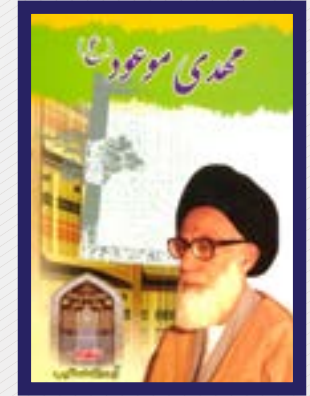
ناشر: قدر ولایت



عنوان کتاب: مهدی موعود

نام مؤلف: آیت الله دستغیب

ناشر: دفتر انتشارات اسلامی



عنوان کتاب: کی هنزوز نخواییده

نام مؤلف: اورسل شفلر / مترجم: فاطمه خونساری

ناشر: امیر کبیر



عنوان کتاب: دس دسی گرگه می آد

نام شاعر: افسانه شعبان نژاد

ناشر: به نشر قدس رضوی



عنوان کتاب: خاله بازی (۷ جلدی)

نام مؤلف: امیلی بومون / مترجم: راضیه خوئینی

ناشر: قدیانی



عنوان کتاب: شوخی های مدرسه های

گرد آورنده: حسین ابراهیمی

ناشر: گل آقا



عنوان کتاب: خاطرات یک قوطی آلومینیومی

نام مولف: آلیسون اینچز / مترجم: هایده کروی

ناشر: فنی ایران



عنوان کتاب: کتاب تصویری زلزله

هنگام زلزله چه باید کرد؟

نام مؤلف: نوبوا کومیزاکی / مترجم: فاطمه اوتادی

ناشر: کویر

