

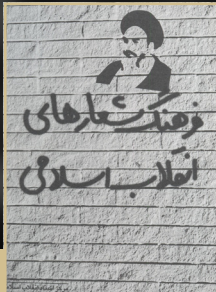
مجموعه چهار جلدی

به روایت اول شخص مفرد

نوشته:بهزاد دانشگر ؛ انتشارات: آرما ؛ دوچهچرلدی

بهزاد دانشگر، در خصوص انگیزه نگارش این کتاب در مقدمه می‌گوید: «حقیقتش را بخواهید نگارنده در ابتدا بنا نداشت چنین کتابی درباره انقلاب بنویسد. این کتاب در واقع فیش‌هایی است برای پاسخ به چند سؤال که همه این سال‌های جوانی نگارنده با او همراه بوده است و در این سال‌های اخیر از مهم‌ترین دغدغه‌های ذهنی‌اش بوده‌اند.

مثلاً اینکه مردم برای کدام هدف انقلاب کرده‌اند؟ ارزان شدن کالاهای اساسی؟... آزادی؟... دین؟... مگر دین نداشتند؟ مگر آن‌گونه که گفته می‌شود در رفاه و آسایش نیوده‌اند؟ اساساً رهبر انقلاب چه دورنمایی از حکومت آینده برای مردمش تصویر کرده بود؟ حرف‌هایش دربارهٔ حکومت پهلوی چه بود؟ و...»
دانشگر یک کتابخوان حرفه‌ای در موضوع خاطرات انقلاب است. او در این اثر، مجموعه‌ای کم‌ظیر و بسیار جذاب را با نکاتی ناب و کمتر شنیده شده از تاریخ شفاهی انقلاب از زبان اقشار مختلف (موافق و مخالف) انقلاب گردآوری کرده است. سبک روایت کتاب، چیدمان خاطرات شفاهی کوتاه و مختصر از افراد تأثیرگذار در جریان انقلاب است، به گونه‌ای که درکنارهم تصویری نسبتاً منسجم از تاریخ تحولات انقلاب در ذهن خواننده ایجاد می‌کند.



۵۴۰ صفحه

فرهنگ شعرهای انقلاب اسلامی

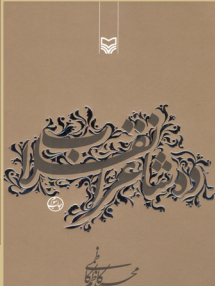
تدوین و انتشار در مرکز اسناد انقلاب اسلامی

انقلاب اسلامی ایران به‌عنوان جنبش اجتماعی– سیاسی معطوف به ارزش‌ها از معدود انقلاب‌های فراگیر در قرن بیستم محسوب می‌شود که در آن اصول اسلامی و اعتقادات مردم، مهم‌ترین عامل پیش‌برندهٔ انقلاب بوده است. با مروری بر روند حرکت انقلابی مردم ایران به رهبری مرجعیت دینی و هدایتگری حضرت امام خمینی(ره) می‌توان به نوعی جمع‌بندی‌نهایی از خواسته‌ها و مطالبات تاریخی ملت دست‌یافت که در قالب اعلامیه‌ها، شعارها و دیوارنوشته‌ها بروز یافته است.
شعرهای مردم انقلابی را در واقع می‌توان شالوده و نماد این جنبش دانست. از این رو، بهمنظور شناخت و تحلیل هرچه دقیق‌تر و جامع‌تر انقلاب اسلامی، گردآوری و تحلیل آن‌ها اقدامی ضروری می‌نماید. تکرار این شعارها و مفاهیمی که در دل آن‌ها بود، خود باعث افزایش شور انقلابی در تودهٔ مردم می‌شد و جریان نهضت را به پیش می‌برد و در ادامه، این «شورانقلابی» به «شعورانقلابی» تبدیل می‌شد و این فرآیندی بود که به‌خوبی ماهیت انقلاب اسلامی را مشخص می‌ساخت.
آشنایی نسل‌های آیندهٔ انقلاب با این شعارها یکی از بهترین راه‌های آشنایی ایشان با «فرهنگ انقلاب اسلامی» است؛ از این روی، مطالعه و بازخوانی این شعارها در این دوره و پس از گذشت ۳۷ سال از انقلاب اسلامی، می‌تواند افق آینده را برای نسل جوان تبیین نماید.

پایان استعمار

۲۲ بهمن پایان سلطه آمریکا

این چند کتاب

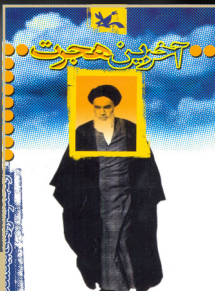


۳۵۸ صفحه

ده شاعر انقلاب

نوشته: محمدکاظم کاظمی؛ انتشارات: سوره مهر

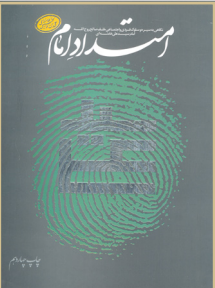
نویسندهٔ کتاب در خصوص اثرش این چنین می‌گوید: «کتاب حاضر با هدف ترسیم سیمایی از شعر انقلاب اسلامی ایران و بدایع صوری و معنوی آن، در پرتو نقد آثار چند تن از شاعران عصر انقلاب فراهم آمده است. با این نقدها در پی آن بوده‌ام که ضمن ارزیابی آثار این شاعران، گزارشی هم از روند تکوین و بالندگی این جریان به دست دهم. کانون توجه در این نقدها، جریان شعر انقلاب در دهه‌های پنجاه و شصت و شاعران سرشناس آن بوده است. البته کوشیدم‌ام که سیر کار هر شاعر را تا سال‌های اخیر و یا واپسین سال‌های حیات او پی گیرم.»
ده شاعری که در این مجموعه به تحلیل کارنامه عملی ایشان پرداخته شده است عبارتند از:
حمید سبزواری، مهرداد اوستا، طاهره صفارزاده، علی موسوی گرمارودی، نصرالله مردانی، علی معلم، حسن حسینی، قیصر امین‌پور، احمد عزیزی و سلمان هراتی.
در این کتاب هم از منظر ادبی به تحلیل کیفیت و چگونگی اشعار شعرا پرداخته شده و هم از حیث موضوع و نسبت موضوعات با انقلاب اسلامی، مطالبی ارائه شده است.



۴۶ صفحه

آخرین هجرت

نوشته:مجیدملاحمدی؛انتشارات:کانون پرورش فکری کودکانونوجوانان
این کتاب یک اثر تاریخی بسیار جذاب است که مهم‌ترین اتفاقاتی که برای حضرت امام خمینی(ره) از واپسین روزهای حضور ایشان در عراق (۱۱ مهر تا ۱۲ بهمن ۵۷) رخداد را با روایت داستانی بیان کرده است. قسمت عمده کتاب به ذکر خاطراتی جالب از اقامت چندماهه حضرت امام(ره) در روستای نوفل‌لوشاتوی فرانسه می‌پردازد. آنچه بیش از هر چیز در این مجموعه نمود دارد تأثیر شگرف رفتار و سیرهٔ حضرت امام(ره) بر مردم آن روستاست. تا جایی که در روز وداع امام(ره) مردم آنجا در خصوص تأثیر اقامت امام(ره) به خود ایشان می‌گویند: «احساس می‌کردیم که آرامشی شب‌ها بر ما سایه می‌افتند. احساس می‌کردیم که مسیح علیه‌السلام در این سرزمین طلوع مجدد کرده است.»
عکس‌العمل دولت فرانسه و مأموران امنیتی با امام خمینی(ره) و ارتباط ایشان با سایر شخصیت‌های جهان غرب و جهان اسلام در این مدّت، از دیگر وقایع جذاب و کمتر شنیده شده این کتاب است.



۱۷۶ صفحه

امتداد امام

به‌کوشش:رضا مصطفوی/حسن ابراهیم‌زاده؛ انتشارات:مؤسسه عماد

شاید به جرئت بتوان گفت این کتاب یکی از بهترین، جذاب‌ترین و جوان‌پسندترین آثاری است که در خصوص زندگی رهبر معظم انقلاب(مدظله‌العالی) نگارش شده است. بهترین از این حیث که در آن به ذکر وقایعی ناب و کمتر شنیده‌شده در خصوص زندگی فردی و اجتماعی ایشان اشاره شده است. جذاب‌ترین به علت استفاده بهینه از هنر گرافیک در طراحی کتاب به شکلی بدیع و بسیار دلنشین و جوان‌پسندترین از حیث انتخاب نوع ادبیات و گفتمان و پرداختن به مسائل احیاناً چالشی که در کتاب‌های مرسوم شاید خیلی به آن‌ها پرداخته نشود.

این کتاب با وجود تعداد کم‌شمار صفحات از حیث تنوع مطلب کم‌نظیر است. برخی از موضوعاتی که در کتاب به شکل بدیع به آن پرداخته شده عبارت‌اند از: نظر امام(ره) در خصوص آقای خامنه‌ای(حفظه الله) و رهبری ایشان؛ مقام معظم رهبری از منظر بزرگان؛ عملکرد حضرت آیت الله خامنه‌ای(حفظه الله) در دوران دفاع مقدس، زندگی شخصی و سادگیستی ایشان؛ ارتباط ایشان با اقشار مختلف جامعه؛ کتاب‌ها دوستان تنهایی رهبری؛ نظر سیاست‌مداران بزرگ جهان در خصوص رهبری و...



۳۶ صفحه

... و حرکت آغاز می‌شود

نوشته:حمیدرضا شاه‌آبادی؛ انتشارات:کانون پرورش فکری کودکان ونوجوانان

اکثر کتاب‌های حمیدرضا شاه‌آبادی خوش‌خوان است و قلم او برای نوجوانان و حتی بزرگسالان جذاب است. اکثر آثار او مانند این کتاب ریشه در حقایق مهم تاریخی دارند و دقت وافر او برای ذکر دقیق و بی‌کم و کاست این حقایق تاریخی به زبانی دل‌نشین برای عموم از ویژگی‌های دیگر آثار اوست.

این کتاب روزشمار حرکتی است که در سال ۱۳۵۶ آغاز می‌شود و سرانجام به انقلاب اسلامی در۲۲ بهمن سال ۱۳۵۷ منجر می‌گردد. مرگ مشکوک آقامصطفی خمینی در نجف و حواشی پُردامنهٔ این واقعه، مرگ مرموز دکتر شریعتی و واکنش‌های مردم و به دانشجویان در داخل و خارج از کشور به این اتفاق، مقالهٔ توهین‌آمیز محمدرضا پهلوی خطاب به امام خمینی (ره) که با نام مستعار احمد رشیدی مطلق در روزنامهٔ اطلاعات منتشر می‌شود و تبعات عظیم آن و... برخی از وقایعی است که شاه‌آبادی در این کتاب به روایت آن‌ها پرداخته است.



خداوند بخت‌های خوبی بفرستد

www.iranpl.ir



۳۴۲ صفحه

خاطرات مرضیه حدیدچی (دباغ)

گردآوری: محسن کاظمی؛ انتشارات: سوره مهر

مرضیه حدیدچی (دباغ) از جمله زنان مبارز در سال‌های منجر به پیروزی انقلاب است که فعالیت‌ها و حرکت‌های سیاسی خود را از سال ۱۳۴۶ آغاز کرد و این مبارزات را تا پایان عمر با برکتش در خدمت به اسلام و انقلاب اسلامی ادامه داد.

وی پیش از پیروزی انقلاب اسلامی سابقهٔ مبارزاتی طولانی در سوریه و لبنان داشت و دوره‌های چریکی و رزمی متعددی را طی کرد و جزو تیم امنیت امام خمینی(ره) در نوفل‌لوشاتو بود. پس از پیروزی انقلاب اسلامی در پست‌هایی از جمله فرمانده سپاه همدان، عضو تیم گویاچف، مسئول بسیج خواهران کشور و نماینده مجلس شورای اسلامی مشغول به خدمت بوده است. البته در عین توفیق در دوران مبارزات و مسئولیت‌های دشوار متعدد، این بانوی انقلابی زندگی خانوادگی موفق نیز داشته است. در کتاب به خاطرات این بانوی فقید از ابعاد گوناگون پرداخته شده است.

این کتاب با دست‌نوشته‌ای از خانم دباغ آغاز و پس از مقدمه و پیش‌گفتار در ۵ فصل با عناوین «سریان»، «هجرت»، «امواج»، «سیاحت شرق» و «پیوست‌ها» تنظیم شده است.



۱۲۳ صفحه

وقتی همه بیدار بودند!

(روایت داستانی از روز ۲۲ بهمن ۱۳۵۷)

نوشته: فاطمه قشمی؛ انتشارات: سوره مهر

نویسنده در مقدمهٔ این کتاب می‌گوید: «برای نگارش کتاب با منابع متعددی روبه‌رو بودم و وقتی تحقیق داستان را شروع کردم گمان نمی‌کردم با حجم انبوهی از اطلاعات مواجه شوم. حجم منابع باعث شد تا در ابتدا اثر را بر اساس همه اطلاعات آن روز بنویسم، اما پس از بازخوانی نظرم تغییر کرد، زیرا روایت فقط مستند و تاریخی باعث خسته شدن مخاطب نوجوان می‌شود به همین دلیل برخی حوادث [نظیر پیوستن ارتش به مردم و شکسته‌شدن اعلام حکومت نظامی با اعلامیه امام خمینی (ره)] را که به نظرم جذابیت بیشتری برای مخاطب نوجوان داشتند در ماجراهای کتاب پررنگ کردم.»

این رمان که مخصوص ردهٔ سنی نوجوان است؛ ماجرای چند روز از زندگی دختر نوجوانی به نام سپیده در روزهای نزدیک به پیروزی انقلاب است. مادر سپیده از فعالان انقلابی و پدرش جزو نیروهای ساواک است، پیروزی انقلاب در این داستان فرصتی می‌شود تا سپیده مادرش را در میان کسانی که علیه رژیم پهلوی به خیابان‌ها آمده‌اند، جست‌وجو کند. تصاویر کتاب بر جذابیت و میزان انتقال حس و حال فضای داستانی کتاب به مخاطب افزوده است.