



معرفی و خلاصه کتاب های ارسالی به کتابخانه ها



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

مهرماه ۱۳۹۳

کتابدار عزیز، همکار محترم؛

سلام؛

هم‌نشینی با کتاب برای ما غنیمت‌هایی فراهم کرده است که دست همه به آن نمی‌رسد. مهمترین آن غنیمت‌ها آرامش حاصل از دانسته‌ها و تلاطم برخاسته از فهم میزانِ ندانسته‌هاست. دفترک نو رسیده‌ها که از این پس با هر بسته‌ی ارسالی کتاب تقدیم خواهد شد تلاش می‌کند با طرح نکاتی در قالب معرفی و خلاصه از هر عنوان، پنجره‌ای بگشاید به جهان درون آن. همزمان با تقدیم این دفترچه نسخه‌ی pdf آن نیز روی پورتال سامان قرار می‌گیرد. این نسخه به شما کتابدار علاقه‌مند امکان می‌دهد تا طی دوره‌های زمانی مشخص (مثلاً ۳ روز یکبار) نسخه‌ی کاغذی تعدادی از آن‌ها را تهیه و از طریق تابلوی کتابخانه‌ی خود اعضای محترم را از رسیدن آن‌ها آگاه کنید.

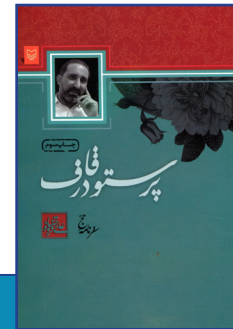
از آنجا که ارسال دفترک نو رسیده‌ها به همراه بسته‌های ارسالی کتاب، اولین بار است که تجربه می‌شود قطعاً عاری از خطا و خلاء نخواهد بود. به همین منظور فهرستی از موارد قابل اصلاح و ارتقاء، توسط همکاران این اداره کل آماده شده است. این فهرست به همراه پیشنهادات و نظرات کتابداران محترم که توسط کارشناسان منابع استانی دریافت خواهد شد تکمیل و اجرایی خواهد شد.

امید آنکه اعمال این پیشنهادات به کاربردی‌تر شدن و غنای بیشتر شماره‌های بعدی منجر شود.

انشاءا...

اداره کل منابع

مهرماه ۱۳۹۳



پرستو در قاف

نویسنده: علیرضا قزوه / ناشر: سوره مهر

موضوع: ادبیات / سفرنامه

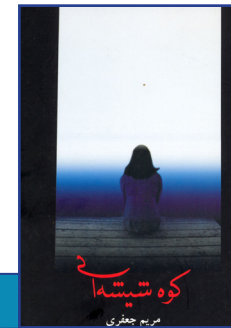
کلید واژه: سفرنامه - حج - عربستان

«پرستو در قاف» سفرنامه حج شاعر مشهور معاصر، علیرضا قزوه است که در سال هفتاد و دو به این سفر مشرف شده. متن کتاب به صورت یادداشت‌های روزانه است، بیشتر ادبی و تاریخی. به هر حال طبع لطیف شاعرانه حج را طور دیگری می‌بیند و در جای‌جای سفر تراوشات ادبی و ذوقی دارد، طوری که در هر یادداشتی بیت‌های هست از بیدل و سعدی و... و حتی خودش و گریزهایی هست به «سفرنامه ناصر خسرو» تا «خسی در میقات» جلال. از طرف دیگر به خاطر مطالعات گسترده نویسنده در مورد سرزمین وحی، به هر جایی که می‌رسد تاریخچه‌ای می‌گوید، اگر جا داشته باشد از زمان حضرت آدم تا صدر اسلام و گاهی تا حکومت آل سعود. تاریخ گفتن‌ها در مورد مسجدالنبی و مسجدالحرام آمده تا شیعیان نخاله در مدینه و مسجد کوچکی در میان منی که اثری از آن نمانده ویژگی دیگر کتاب، خشم نویسنده از سعودی‌ها و وهابی‌هاست که حسابی

به چشم می‌آید و بر تمام مراحل سفر سایه انداخته. صفحه به صفحه متن پر است از طعنه‌ها و فریادهای شاعر ایرانی بر سر علمای دین‌فروش وهابی و سلاطین دنیاپرست سعودی. اواخر کتاب کار به ارائه آمار کشتارهای این سلسله پادشاهی می‌رسد که در همین چند ده سال اخیر بیش از دو میلیون مسلمان را شهید کرده‌اند، اما به دشمنان اسلام کمتر از گل نگفته‌اند! وجه تسمیه عنوان کتاب «پرستو در قاف» در این است که پرستو نام پرنده‌ای است که از جهت سفرهای بعیده و حج مشهور است و قاف هم عالم قرب حضرت رب الارباب و نیز تلفظ نام پنجاهمین سوره قرآن است. همچنین نویسنده «پرستو در قاف» در سفرنامه‌اش گذری هم به دفاع مقدس داشته است.

«پای کوه احد»، «پشت در بسته حرم»، «اعراب و جاهلیت مدرن»، «شیطان مرا سنگسار کرد»، «هروله میان مرگ و زندگی»، «در سرزمین حسرت و آگاهی» و «آب زمزم می‌خورم اما سرابم همچنان» عنوان بعضی از سرفصل‌های سفرنامه حج علیرضا قزوه است.

در قسمتی از کتاب اینگونه آمده است: بوی مدینه می‌آید. این را از نهم باران فهمیدم. دل‌ها بی‌تاب‌اند و چشم‌ها گریان. سمت چپمان مسجد شجره است. کم‌کم شهری سپیدپوش به استقبالمان می‌آید و من چقدر دوست دارم بقیع را ببینم و چقدر دلم می‌خواهد مدینه را بغل کنم و سرش را بگذارم روی شانه‌هایم.



کوه شیشه‌ای

نویسنده: مریم جعفری / ناشر: شادان

موضوع: ادبیات / رمان ایرانی

کلید واژه: غرب زدگی - زندگی در غرب - مهاجرت - خیانت

پریا و حامد قرار است با هم ازدواج کنند که ثریا به پریا زنگ می زند که در مهمانی، زنی تو را دیده و برای پسرش که مقیم آمریکاست پسندیده است. خواستگاری برگزار می شود و خانواده ی پریا از خانواده ی بهرام خوش شان می آید. بهرام هم به ایران می آید و عقد می کنند و بهرام به آمریکا برمی گردد تا شرایط رفتن پریا را مهیا کند. چند ماه بعد بهرام باز می گردد و پریا را به آمریکا می برد. تنهایی های مدام، پریا را کلافه کرده است و بهرام پیشنهاد می دهد که چند تن از دوستانش را مهمان کند. پریا از رفتار جلف مهمان ها مخصوصاً مژده آزرده است و بهرام را سرزنش می کند. بهرام پس از رفتن مهمان ها با قهر خانه را ترک می کند و سه روز بعد، به خانه برمی گردد و عذر می خواهد. پریا می خواهد برای تعطیلات به ایران بروند ولی بهرام برای لاس وگاس بلیت می خرد. در لاس وگاس، پریا به رابطه ی مژده و بهرام شک می کند و بهرام به صورت او سیلی می زند. پریا و بهرام به عروسی یکی از دوستان بهرام می

روند که ناگهان پریا سرگیجه می گیرد و بیهوش می شود. وقتی پریا به هوش می آید، دکتر توانا به بهرام می گوید همسرش را نزد روان پزشک ببرد. بهرام نمی پذیرد. پریا به مطب دکتر توانا می رود و دکتر می گوید که احساساتش را صادقانه به بهرام بگوید حتی اگر برنجد. در یک درگیری فیزیکی با بهرام، پریا از پله ها پایین می افتد و پایش می شکند. بهرام مهربان تر می شود و وارسته به عیادت پریا می آید و می گوید که از مژده جدا شده است. چون او را با بهرام دیده است. پریا ماجرا را به بهرام می گوید و بهرام عذرخواهی می کند اما پریا زودتر از موعد گچ پایش را باز می کند پریا به ایران می رود و ماجرا را به پدر و مادرش می گوید و طلاق می گیرد. حامد هم از پریا خواستگاری می کند. پریا به حامد جواب مثبت می دهد.



سوران سرد

موضوع: ادبیات / دفاع مقدس

نویسنده: جواد افشاری / ناشر: سوره مهر

کلید واژه: ادبیات - داستان ایرانی - دفاع مقدس

وقایع رمان سوران سرد مربوط به حوادث کردستان در نیمه اول دهه ۶۰ است. محل وقوع حوادث داستان، پایگاه سوران در بخشی از ارتفاعات کردستان است و سربازهایی که برای دفاع از این منطقه و جلوگیری از سقوط پایگاه به این ناحیه اعزام شده‌اند. سربازان از اقوام گوناگون و با روحیات و جهان‌بینی‌های متفاوت‌اند و وجه اشتراک آنها حراست از پایگاهی‌ست که در آنجا مستقر شده‌اند. آنها هدف مشترکی دارند و این موضوع برای اعتماد آنها به همدیگر قانع‌کننده است، اما در طول رمان وقایع ناگواری اتفاق می‌افتد که باعث می‌شود شک و تردید در میان سربازها ریشه بدواند. بر اثر اخباری که از درون پایگاه به بیرون و نیروهای دشمن درز می‌کند، تعدادی از سربازها به شکل مرموزی کشته می‌شوند. توصیف موقعیت پایگاه از زبان یکی از کهنه سربازان به سربازان تازه وارد، مخاطب را با شرایط حاکم بر پایگاه بیشتر آشنا می‌کند. جست و جو برای یافتن فرد یا افرادی که به بقیه هم‌سنگران خود خیانت می‌کنند، محور اصلی رمان است.

وقایع اصلی در محدوده زمانی حدود ۲ سال (بین سال‌های نیمه اول دهه ۶۰) اتفاق می‌افتد، اما دامنه اتفاق‌ها با یک وقفه نسبتاً طولانی (۲۰ سال) پیگیری می‌شود. یکی از سربازهای پایگاه سوران (سهراب نصرتی) در نیمه اول دهه ۶۰، بعد از ۲۰ سال به محل پایگاه برگشته تا به معمایی که در آن زمان بی‌جواب مانده پاسخ‌ی بیابد. سهراب بعد از ۲۰ سال پایگاه و روستای سوران را در حال و هوای دیگری می‌بیند؛ آنجا سرسبز و آباد شده و یکی از سربازان آن زمان (مصیب) زمین‌های منطقه را خریده و حالا از زمین‌داران آن منطقه محسوب می‌شود. سهراب با توجه به شواهد بر جا مانده، کلید معمای ۲۰ ساله (خیانت مصیب به بقیه سربازان را می‌یابد و به این شکل گره اصلی ماجراهای رمان گشوده می‌شود. البته این همه وقایع رمان نیست، چرا که خرده روایت‌های بسیاری در دل رمان تنیده شده که کلیت داستان را در پایان تشکیل می‌دهند. هنگامی که موضوع شک و تردید، در بین سربازها نسبت به همدیگر مطرح می‌شود، واکنش آنها نسبت به رفتارهای همدیگر متفاوت است و این از جاذبه‌های رمان سوران سرد است که مخاطب را همواره برای یافتن پرسش‌های ذهنی به دنبال خود می‌کشد.



در چشم من طلوع کن

موضوع: ادبیات/داستان ایرانی

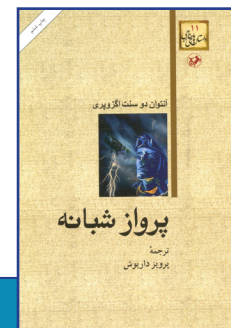
نویسنده: اعظم طیری / انتشارات: شادان

کلیدواژه‌ها: قاچاق مواد مخدر - عدم اعتماد متقابل زوجین نسبت به هم‌دیگر - طلاق - توکل به خدا - عفت و پاکدامنی زن - وطن‌دوستی

غزاله و پسرش برای شرکت در جشن عروسی مهناز و سعید راهی سفر می‌شوند. در مسیر سفر، او با ژاله دوست می‌شود. ژاله مقداری هروئین را در کیف غزاله جاسازی می‌کند. نیروی انتظامی اتوبوس را متوقف کرده و مسافرها را بازرسی می‌کند و مواد مخدر داخل کیف غزاله را کشف می‌کند. منصور، همسر غزاله، برای آزادی آنها تلاش می‌کند، ولی فقط می‌تواند پسرشان را آزاد کند. در زندان، غزاله با فخری آشنا می‌شود. به تدریج ملاقات‌های منصور کم می‌شود و در نهایت از غزاله جدا می‌شود. مدتی بعد ژاله دستگیر می‌شود و اعتراف می‌کند مواد مخدر را در کیف غزاله جاسازی کرده بود. با اعتراف ژاله حکم آزادی غزاله صادر می‌شود، ولی او حال روحی مناسبی ندارد. برای همین، با کیان، یکی از مأمورهای نیروی انتظامی، راهی خانه می‌شود، ولی آن‌ها توسط یک گروه خلاف کار ربوده شده و گروگان گرفته می‌شوند. گروگان‌گیرها در ازای

رهایی غزاله و کیان، آزادی یکی از افراد گروه‌شان را از پلیس مطالبه می‌کنند. غزاله و کیان موفق می‌شوند از چنگال آن‌ها فرار کنند و در کوهستان سرگردان می‌شوند تا از افغانستان سردر می‌آورند. هم‌سفری اجباری آن‌ها باعث می‌شود به هم‌دیگر علاقه‌مند شوند و عقد کنند. بالاخره غزاله موفق می‌شود با نیروی انتظامی در ایران تماس بگیرد و درباره‌ی خودش و کیان به آن‌ها خبر بدهد. هم‌زمان او دوباره توسط گروه خلاف کار دستگیر و شکنجه می‌شود. کیان هم خیال می‌کند غزاله مُرده است. بالاخره، گروه خلاف کار دستگیر می‌شوند و کیان به ایران برمی‌گردد. ادامه داستان کتاب در خصوص تردیدهای غزاله در مورد انتخاب کیان یا همراهی اجباری (بخاطر پسرش) با مرد بی محبت زندگیش یعنی منصور و تعلیق‌های داستان می‌گذرد.

شده است وفادار بمانند. آنها باید به نحوی عمل کنند که چیزی فراتر از ارزش زندگی بشر وجود دارد: محموله پستی چیزی است مقدس، و حتماً باید هر روز در ساعتی معین به مقصد برسد. خلبانان عهده‌دار این مسئولیت‌اند و از آن آگاه‌اند و همین دلیل زیستن آنهاست. آیا این ایده که با پرواز شبانه، نامه‌های پستی را سریع‌تر از قطار و کشتی برسانند محقق می‌شود؟ آیا برای رسیدن به این هدف چه هزینه‌های روحی و جسمی لازم است؟



پرواز شبانه

نویسنده: آنتوان دو سنت اگزوپری / مترجم: پرویز داریوش / ناشر: امیرکبیر
موضوع: ادبیات / رمان خارجی

کلیدواژه: داستان فرانسوی

آنتوان دو سنت اگزوپری در ایران و جهان شناخته شده است. میلیون‌ها نسخه از کتاب شازده کوچولو او چاپ شده و هنوز جزء کتاب‌های پرتیراژ محسوب می‌شود. اما نویسنده‌ی شازده کوچولو ۶ داستان پیش از آن نوشته است. بیشتر نوشته‌های او داستان ساده و سراسری دارد که علی‌رغم داشتن مفاهیم عمیق و موثر برای اکثر گروه‌های سنی مناسب‌اند. او که روح ماجراجو و زندگی پر فراز و نشیبی داشت عموماً درباره‌ی پرواز می‌نوشت؛ چون خودش خلبان بود و به خاطر مأموریت‌هایش دائم از کشوری به کشور دیگر نقل مکان می‌کرد.

داستان بر اساس یکی از دردسرهای زمان اگزوپری شکل می‌گیرد: شخصیت اصلی رمان، می‌خواهد اثبات کند که برای رساندن محموله‌های پستی، هواپیما وسیله نقلیه‌ای است سریع‌تر از قطار؛ به این شرط که خلبانان وادار به کار بسیار خطرناک پرواز شبانه شوند. او به افرادش می‌آموزد که از مرگ نهراسند و به مأموریتی که به آنان واگذار

ظرفیت آن را دارد که ادبیات عامه و حتی ادبیات رسمی را غنی تر کند.



چستان؛ مقبول دیروز، مغفول امروز

موضوع: ادبیات / ادبیات شفاهی

نویسنده: سید علیرضا هاشمی / ناشر: سروش

کلیدواژه: چستان- معما- ادبیات شفاهی

چستان از جوامع ابتدائی، در میان همه اقوام جهان شناخته شده بود و به کار می رفت. از این رو که ادبیات عامه ی اقوام جهان آکنده از چستان است، در حقیقت با پیشرفت تمدن چستان پیچیده تر شد و علاقه به چستان های قدیمی نیز رنگ باخته است. معما جایگاه ویژه ای در ادبیات مکتوب و شفاهی ما دارد. پژوهش های کمی در زمینه ی چستان و معما انجام شده اما همین اندازه نشان از توجه پژوهشگران به موضوع چستان دارد. بی تردید سال های طولانی و در غیاب رسانه های فراگیر مردم شب های بلند زمستان را با بیان و انتقال فرهنگ شفاهی گذرانده اند. اسناد «گنجینه فرهنگ مردم» رادیو نشان می دهد که چستان در اوقات فراغت مردم کاربرد داشته است. اما آن امروزه جای خود را به موسیقی، عکس، فیلم، پیامک و گفت و گوهای روزمره - که از آن بعنوان فرهنگ عامه یاد می شود - داده اند. لذا می توان چستان را «مقبول دیروز و مغفول امروز» دانست. اما حتی امروزه چستان در صورت اقبال اهل قلم و رسانه،

که این دو برادر قدم در آن نهاده‌اند، دهکده‌ای است بدون هیچ‌یک از مؤلفه‌های جهان مدرن؛ بدون ماشین، بدون اتومبیل، بدون کارخانه و عاری از هر نشانه مدرن دیگر. حس می‌کنیم نویسنده دنیای خالی از آلام را، دنیایی عاری از این نوع نشانه‌ها می‌داند. اما این تازه شروع رمان است. چراکه بعد از مدتی درمی‌یابیم، دنیای تازه‌ای که برادران «شیردل» به آن پا نهاده‌اند، آن چیزی نیست که فکرش را می‌کردیم. دره گل سرخ کتابی است خواندنی که با ویرایش محمدرضا سرشار، خواندنی‌تر شده است.



دره گل سرخ

نویسنده: آسترید لیندگرن / مترجم: دکتر عزیز الله قوطاسلو / ناشر: سوره مهر

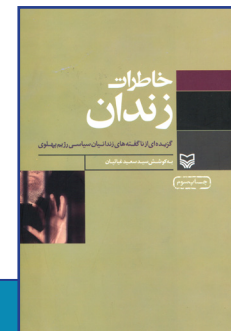
موضوع: ادبیات / رمان خارجی

کلید واژه: داستان سوئدی-کودک

«دره گل سرخ» بیشتر با نام سریال «برادران شیردل» برای بچه‌های ایرانی شناخته شده است. این سریال سال‌ها پیش در برنامه کودک پخش می‌شد که در همان زمان مورد استقبال بسیاری از نوجوانان قرار گرفت.

این داستان، رجعت ما انسان‌ها به نانگیالا است؛ جایی که آدم‌ها بعد از مرگ به آن می‌روند و در ذهن کودکانه راوی داستان نانگیالا نامیده شده است. وقتی پسرک بیمار به طور اتفاقی از بزرگ‌ترها می‌شنود که به زودی خواهد مُرد، با ترس این موضوع را با برادرش یوناتان در میان می‌گذارد، اما او نه تنها برایش دلسوزی نمی‌کند؛ بلکه استقبال می‌کند و می‌گوید: چه خوب، کاش اول من می‌رفتم. پایه رمان در ابتدا، حکایت از ترسیم جهانی غریب دارد اما جلوتر که می‌رویم، اتفاقات رمان، دریچه‌های دیگری را می‌گشاید و اتفاقاً داستان را به زندگی این جهانی نزدیک می‌کند. نکته بعدی درباره تکه اول رمان، تأکید بر نوعی نوستالژی جهان پیشامدرن است. نانگیالا یا بهشتِ موعودی

زندان گنجانده شده است. استفاده از خاطرات افراد یاد شده در کتاب کاملاً تصادفی بوده و برحسب جذابیت خاطره انتخاب گردیده است.



خاطرات زندان

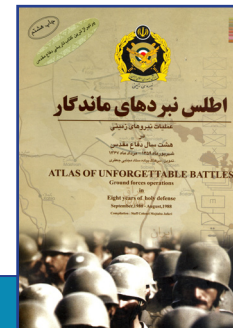
نویسنده: به کوشش سعید غیاثیان / ناشر: سوره مهر

موضوع: ادبیات - خاطره نویسی / تاریخ - انقلاب

کلید واژه: انقلاب اسلامی - خاطرات - زندانیان سیاسی

کتاب خاطرات زندان، گزیده‌ای از ناگفته‌های زندانیان سیاسی رژیم پهلوی است که سید سعید غیاثیان آن را تدوین کرده است. نویسنده خاطرات را به ترتیب زمان و موضوع حادثه تدوین کرده است. بدین شرح که خاطرات قبل از دستگیری، دستگیری و ورود به زندان در ابتدای کار و خاطرات فرار و آزادی از زندان در انتها قرار گرفته است. در بین این دو موضوع نیز مسائلی که هر زندانی سیاسی با آن سروکار داشته گنجانده شده است. تنوع مطالب کتاب، نسبت مستقیم با رویدادهای زندان دارد. بدین ترتیب فراوانی خاطرات مربوط به دستگیری، بازجویی و شکنجه بسیار بیشتر از حضور در دادگاه است. در متن کتاب تعداد چهار مورد خاطره قبل از دستگیری، ده مورد دستگیری نه مورد بازجویی و شکنجه، شش مورد شرایط زندان، دو مورد دادگاه، پنج مورد اعتصاب و شورش، یازده مورد مسائل داخلی زندان، نه مورد تفریحات و سرگرمی، هفت مورد ملاقات و مسائل خانوادگی، پنج مورد فرار و آزادی و در پایان دو خاطره از تمامی وقایع

انتشار اطلس‌های مختلف برای عملیات‌ها به صورت مستقل و انتشار اطلس‌های کلی که به شرح مجموعه‌ای از عملیات‌های دوران دفاع مقدس می‌پردازند، نقش ارزنده‌ای در شرح روشن و شفاف وقایع هشت سال دفاع مقدس دارد. در طول سالیان پس از جنگ اطلس‌های متنوع و مفیدی در حوزه‌های مختلف منتشر شده‌اند که از مهمترین آنها می‌توان به اطلس‌های مرکز مطالعات و تحقیقات جنگ سپاه، اطلس‌های منطقه محور و شهر محور که توسط بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس چاپ شدند، اشاره کرد.



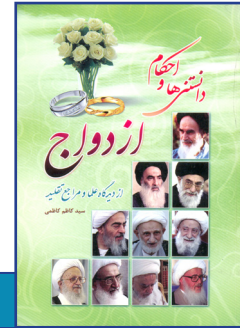
اطلس نبردهای ماندگار

موضوع: تاریخ/ دفاع مقدس

نویسنده: مجتبی جعفری / ناشر: سوره سبز

کلید واژه: دفاع مقدس - اطلس - تاریخ - جغرافیا

این اطلس دو زبانه (فارسی - انگلیسی) حاوی اطلاعات و عکس‌های جدید از سال‌های دفاع مقدس می‌باشد که در صفحات گلاسه و با تصاویر رنگی چاپ شده است. اطلس دو زبانه نبردهای ماندگار (فارسی - انگلیسی) حاوی اطلاعات و عکس‌های جدید از سال‌های دفاع مقدس است. کتاب با کاغذ گلاسه و تصاویر رنگی چاپ شده است. طرح و تدوین این اطلس نظامی به کوشش سرهنگ مجتبی جعفری و زیر نظر امیرسرتیپ احمدرضا پوردستان، فرمانده نیروی زمینی ارتش صورت گرفته است. اطلس نبردهای ماندگار در ۸ فصل با عناوین زیر است: سال اول؛ تجاوز سراسری و تثبیت دشمن. سال دوم؛ بیرون راندن دشمن. سال سوم؛ ورود به خاک عراق. سال چهارم؛ فشارهای سیاسی برای تحمیل صلح. سال پنجم؛ جنگ شهرها و عملیات محدود. سال ششم؛ تصرف فاو. سال هفتم؛ صدور قطعنامه ۵۹۸. سال هشتم؛ پذیرش قطعنامه ۵۹۸ و پایان جنگ.



دانستنیها و احکام ازدواج

موضوع: دین/ احکام خانواده

نویسنده: سید کاظم کاظمی / ناشر: پیوند با امام

کلیدواژه: ازدواج- احکام ازدواج- ارتباط دختر و پسر- مهارت های زندگی

نیاز خانواده‌ها و جوانان به احکام فقهی و سوالات شرعی درباره‌ی ازدواج، موجب تدوین چنین مجموعه‌ای شده است. از آن رو که این دسته از احکام مورد نیاز عامه‌ی مردم است و کمتر به صورت دسته‌بندی شده و منظم در جایی گردآوری شده، این کتاب ارتقای سطح آگاهی‌های دینی جامعه را مد نظر دارد. البته باید اذعان داشت این مسائل به صورت پراکنده در بخشهای مختلف کتابهای احکام دیده می‌شود. اما نه آن احکام پراکنده پاسخگوی همه سوالات جدید احکام ازدواج است و نه اینکه دسترسی به همان مقدار نیز برای عموم مردم سهل و آسان است.

این مجموعه دارای ویژگی‌هایی است که برخی از آنها عبارت است:

۱) از احکام مراجع مرحوم چون آیات عظام امام خمینی، خویی و ... و مراجع حاضر آیات عظام، خامنه‌ای، سیستانی، وحید خراسانی و ... استفاده شده است.

۲) استفتائات مراجع معظم از مجموعه استفتائات یا از طریق کتابهایی که به تأیید مراجع یا دفاترشان رسیده است اخذ شده است.

۳) به منظور سهولت در انتقال نظرات برخی احکام به صورت پرسش و پاسخ بیان شده است.

۴) انضمام توصیه‌های اخلاقی مراجع در باره‌ی ازدواج و زندگی زناشویی که از کتب غیرفقهی ایشان جمع‌آوری شده است.

۷) در ضمن در هر فصل، از احادیث متناسب نیز به منظور بهره‌گیری بیشتر خوانندگان استفاده شده است.



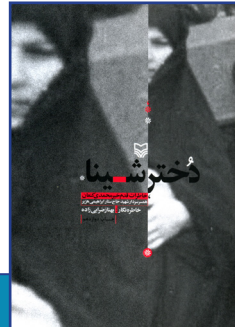
محمد (ص) و پیامبران (ع)

موضوع: دین / اعتقادات

نویسنده: فرید مسعودی / ناشر: دلیل ما

کلیدواژه: حضرت محمد صلی الله علیه و آله - حضرت علی علیه السلام - پیامبران علیهم السلام

کتاب حدیث مفصلی از حضرت (علی علیه السلام) است که در پاسخ به پرسش های یک یهودی بیان فرموده اند. این یهودی در مسجد حاضر می شود و ادعای مسلمانان در مورد برتر بودن رسول خدا (صلی الله علیه و آله) را بر سایر انبیاء به چالش می کشد و تنها حضرت علی (علی علیه السلام) است که پاسخگوی تمام پرسش های اوست. پاسخ های ارزشمند و ذکر معجزات انبیاء و رسول خدا (صلی الله علیه و آله) مطالب ارزنده ای است که از زبان حضرت علی علیه السلام به آیندگان منتقل شده است. فصل اول کتاب در موضوع اولین کسی که بندگی خداوند را اقرار نمود است و در فصل دوم در مورد برتری رسول خدا (صلی الله علیه و آله) بر سایر انبیاء نگاشته شده و تنها به یک مورد از موارد متعدد بسنده شده است. مبحث تخفیف های فراوان خداوند در اعمال و احکام عبادی به مومنان واقعی مکتب اسلام در گفت و گوی بین رسول (صلی الله علیه و آله) و خداوند در شب معراج از مطالب بسیار خواندنی کتاب به شمار می رود.



دختر شینا

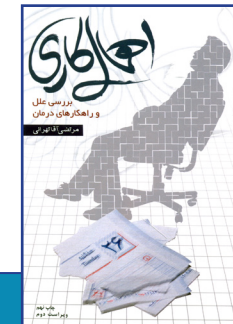
موضوع: ادبیات / دفاع مقدس

نویسنده: بهناز ضرابی زاده / ناشر: سوره مهر

کلیدواژه: خاطرات - دفاع مقدس - بانوان

کتاب دختر شینا که با قلم توانای خانم ضرابی زاده، خاطرات همسر شهید ابراهیمی را به «دختر شینا» داستان زندگی عاشقانه «قدم خیر محمدی» با شهید حاج ستار ابراهیمی است. کتابی جذاب، خوش خوان، با اتفاقاتی جالب از زندگی دختری که در روستا متولد می شود، رشد می کند و ازدواج می کند. تا نیمه های کتاب خبری از جنگ و انقلاب نیست. زندگی یک آدم عادی روستایی ست با همه ی جذابیت های داستانی آن. دختر شینا روایت زندگی دختری بی سواد اما باایمان است. دختری که روزگار او را طوری بار آورد که بتواند صبور و استوار به زندگی اش بعد از جنگ ادامه دهد و به تنهایی فرزندان را اداره و بزرگ کند. او به وصیت شوهرش که می خواهد زنش بعد از او زینب وار به زندگی ادامه دهد عمل می کند و تلاش می کند یاد و خاطره شوهرش را پشتیبان زندگی قرار دهد و ایمان داشته باشد که شهید همیشه زنده است

نویسنده این کتاب، افسردگی، وحشت‌زدگی و بی‌کنترلی را از پیامدهای اهمال کاری ذکر کرده و سپس به ریشه، علل، عوامل و راهکارهای برون رفت از آن اشاره می‌کند. نویسنده کتاب معتقد است که اهمال کاری به سرعت به صورت عادت در افراد نمایان می‌شود و این بیماری مسری است که از انسانی به انسان دیگر و از فرد به جامعه و از جامعه‌ای به جامعه‌ی دیگر سرایت می‌کند.



اهمال کاری

موضوع: روانشناسی/ مهارت زندگی

نویسنده: مرتضی آقاهرانی/ ناشر: موسسه امام خمینی (ره)

کلیدواژه: اهمال- سستی- تنبلی- مرتضی آقاهرانی

این کتاب دارای چهار فصل است که فصل نخست این کتاب دارای کلیاتی در زمینه تعریف اهمال کاری، ویژگی‌های اهمال کار، مراتب اهمال کاری و آثار اهمال کاری است.

نویسنده در فصل دوم ریشه‌ها و علل اهمال کاری را مدنظر قرار داده و به مواردی مانند دهن بینی، افسردگی و اضطراب اشاره کرده است.

عوامل بیرونی و محیطی مانند نارضایتی از وضع موجود، احساس عدم مسئولیت در برابر دیگران، لجبازی، اهمال کاری و پرخاشگری انفعالی، عوامل هوس انگیز و سرگرم کننده و توقع بیش از حد از دیگران از دیگر عناوین مطرح شده در فصل دوم این کتاب است. در فصل سوم عوامل اهمال کاری و بهره‌گیری از فرصت‌ها در قالب هفت موضوع مانند بی‌نظمی و بی‌برنامگی و انجام کارهای بزرگ بدون زمان بندی طرح بحث شده است.



۹۹ مساله ریاضی

موضوع: آموزشی/آموزش ریاضی

نویسنده: پرویز شهریاری / ناشر: محراب قلم

کلیدواژه: ریاضیات مقدماتی - مسائل ریاضی - سرگرمی ریاضی - آموزش ریاضی

«همه ما در طول زندگی خود، چه در زندگی عادی و در جامعه و چه در زندگی تحصیلی و علمی، بطور دائم با مساله‌های تازه روبرو می‌شویم که به منظور ادامه زندگی خود ناچاریم برای حل آنها چاره‌ای بیندیشیم. طبیعت و زندگی، مساله‌ها را از هم جدا نمی‌کند، به نحوی که نخست مساله‌های ساده‌تری را دربرابرمان بگذارد و بعد به تدریج به مساله‌های دشوارتر پردازد. باید عادت کنیم هر وقت و هر جا با موضوع یا مساله‌ای برخوردیم، بتوانیم با یاری گرفتن از توان علمی و اندیشه‌ای خود، آن را حل کنیم. انتخاب مساله با ما نیست که یکی را نپسندیم و کنار بگذاریم و خود را سرگرم موضوع‌هایی کنیم که بیشتر می‌پسندیم.»

این بخشی از پیشگفتار کتاب ۹۹ مساله ریاضی نوشته استاد مرحوم پرویز شهریاری است. کتاب برای گروه سنی «ج» سال‌های چهارم، پنجم و ششم دبستان و «د» دوره

راهنمایی تنظیم و به زیور طبع آراسته شده است. کتاب مجموعه‌ای ناب از درس، مساله و سرگرمی ریاضی‌ست که در ۱۲۸ صفحه و در قطع رقعی چاپ شده است. از استاد شهریار، چهره ماندگار آموزش ریاضی کشور، تاکنون کتب متعددی در آموزش ریاضیات، تاریخ ریاضی و ... به چاپ رسیده است. نام ایشان به عنوان نویسنده کتاب، خواننده را به دقت و ظرافت طراحی و انتخاب مسائل مطمئن می‌کند. اگرچه کتاب برای دوره سنی (ج، د) مناسب تشخیص داده شده است، اما تنوع مسائل، دقت در انتخاب و بیان جذاب آنها می‌تواند مورد پسند طیف گسترده‌تری از مخاطب علاقه‌مند به مباحث سرگرمی ریاضی باشد.

خواندن این کتاب مفید و سرگرم‌کننده به تمامی دانش‌آموزان علاقه‌مند به ریاضی و سرگرمی‌های ذهنی توصیه می‌شود.



آموزش سواد اطلاعاتی

موضوع: علوم ارتباطات

نویسنده: مهری پریخ / ناشر: کتابدار

کلیدواژه: سواد اطلاعاتی - آموزش سواد اطلاعاتی - استاندارد سواد اطلاعاتی - نظریه‌های یادگیری

به تعبیر نیل پستمن «بیش از یک دهه قبل، عبارت سواد به طور صرف به معنای خواندن و نوشتن بود. اما امروزه اینگونه نیست زیرا با گسترده شدن مفهوم ارتباطات، معنای سواد در شکل واقعی خود، مهارتی است که انسان را قادر می‌سازد بر ابزار و امکانات ارتباط جمعی مدیریت داشته باشد. با وجود اینکه هنوز خواندن و نوشتن جایگاه خود را از دست نداده است، در یک جامعه اطلاعاتی ابزاری ناکافی محسوب می‌شود.»

رشد سریع منابع دانش بشری و ظهور و گسترش شتابنده فناوری‌های ارتباطی و اطلاعاتی، بشر امروز را در یافتن منابع اطلاعاتی مورد نیاز با سرگشتگی بی‌سابقه‌ای روبرو ساخته است. تنها راه غلبه بر این مشکل و تسریع در یافتن اطلاعات مورد نیاز، آموزش و فراگیری صحیح مهارت‌های سواد اطلاعاتی است. از دیگر سو جامعه‌ی قرن ۲۱ جامعه‌ی یادگیرنده نامیده شده است. هر شخص باید یادگیرنده‌ی مادام‌العمر باشد که پیش‌نیاز آن

کسب مهارت‌های مربوط به تفکر انتقادی و سواد اطلاعاتی است.

واژه سواد اطلاعاتی اول بار در سال ۱۹۷۴ توسط پاول زور کفسکی در گزارشی که به کمیسیون کتابخانه‌ها و مراکز اطلاع‌رسانی آمریکا داد، مطرح شد. سواد اطلاعاتی مجموعه مهارت‌های لازم برای جستجو، بازیابی و استفاده مؤثر از منابع اطلاعاتی مختلف است. آموزش صحیح نحوه اطلاع‌یابی یکی از ضروریات عصر جدید اطلاعاتی است. بنابراین باید به همه افراد جامعه، به ویژه کسانی که در رشد جامعه نقش اساسی دارند، آموزش داده شود که بدانند اطلاعات چیست؟ چه ارزشی در توسعه دارد؟ چگونه می‌توان آن را بدست آورد و به صورت مؤثر استفاده کرد؟

کتاب آموزش سواد اطلاعاتی: مفاهیم، روش‌ها و برنامه‌ها نوشته دکتر مهری پریخ عضو هیات علمی گروه کتابداری دانشگاه فردوسی مشهد یکی از منابع اصلی درس مبانی و روش‌های آموزش سواد اطلاعاتی در رشته کتابداری و اطلاع‌رسانی است. نویسنده اثر خود از طراحان این درس بوده و سالهای متمادی کلاس‌ها و کارگاه‌های آموزشی سواد اطلاعاتی را برای دانشجویان و کتابداران برگزار کرده است.

این کتاب حاوی جنبه‌های گوناگون آموزش سواد اطلاعاتی به کتابداران با زبان ساده و در چهار فصل تنظیم شده است. فصل اول درباره ارزش اطلاعات و مفاهیم، اهمیت و کاربردهای سواد اطلاعاتی و نقش کتابداران در آموزش و توسعه سواد اطلاعاتی است. تاریخچه سواد اطلاعاتی و روند شکل‌گیری و گسترش سواد اطلاعاتی در جهان را می‌توان در فصل دوم پیگیری کرد. فصل سوم به استانداردها و مهارت‌های سواد اطلاعاتی اختصاص دارد. فصل چهارم، به کاربرد نظریه‌های یادگیری در آموزش سواد اطلاعاتی اختصاص دارد. خواندن این کتاب به کتابداران و دانشجویان کتابداری و کلیه مرتبطین با حوزه اطلاع‌رسانی توصیه می‌شود.



فرهنگ علوم تجربی مدرسه

موضوع: علمی - آموزشی

گردآوری و تدوین: حسین دانشفر / ناشر: موسسه فرهنگی مدرسه برهان

کلیدواژه: کتاب مرجع - واژه‌نامه فارسی انگلیسی - علوم تجربی

در این کتاب با بیش از ۱۲۰۰ واژه، که به عنوان دانستنی‌های علمی در زندگی روزمره و تحصیلی با آن سروکار دارید، واژه‌ها و مدخل‌های کتاب به ترتیب الفبای فارسی از الف تا ی مرتب شده است و در کنار هر مدخل و واژه فارسی معادل انگلیسی آن نیز موجود است. در پیدا کردن تعریف‌ها، سادگی و کوتاهی ملاک عمل بوده و استفاده از تصویر رنگی مناسب در جای جای کتاب به تنوع و گویایی تعریف کمک شایانی کرده است. مدخل‌ها تقریباً تمامی حوزه علوم مورد نیاز دانش‌آموزان اعم از فیزیک، شیمی، زمین‌شناسی و زیست‌شناسی را شامل می‌شود. وجود ضمیمه‌های مناسب در انتهای کتاب در غنای هرچه بیشتر کتاب است. یافتن معادل‌های فارسی و انگلیسی اصطلاحات علمی با استفاده از متن و واژه‌نامه انگلیسی انتهای کتاب، بسیار آسان و مناسب برای دانش‌آموزان است. این کتاب جهت مراجعه و رفع نیاز مطالعاتی برای دانش‌آموزان دوره‌های راهنمایی و دبیرستان توصیه می‌شود.

شما از این کتاب ممکن است به دو صورت استفاده کنید؛ صورت اول اینکه آن را باز کنید و مانند کتاب‌های دیگر از ابتدا تا انتها بخوانید. اگر این روش را انتخاب کرده‌اید، پیشنهاد می‌کنیم به واژه‌هایی که با حروف سیاه مشخص شده‌اند توجه داشته باشید. توضیح این واژه‌ها را در صفحه‌های دیگر پیدا خواهید کرد. وقتی از یک واژه شروع کنید و به دنبال توضیحات واژه‌های مشخص شده بروید، در نهایت، تقریباً کل کتاب را مطالعه خواهید کرد. صورت دیگر استفاده از این کتاب و دیگر فرهنگنامه‌ها این است که هرگاه به توضیحاتی درباره‌ی یک واژه نیاز داشتید، به آن مراجعه کنید. دلیل اصلی تهیه و تنظیم کتاب‌های مرجع رفع نیاز مراجعه‌کنندگان است. کتاب مرجع، هر قدر هم مفصل باشد نمی‌تواند همه اطلاعات و دانستنی‌ها را در خود جای دهد؛ ولی هر قدر مختصر باشد باز پاسخگوی بسیاری از پرسش‌هاست.



مجموعه ریاضیات کانگورو

موضوع: علمی-آموزشی

مترجم: بردیا حسام، زهره پندی / ناشر: فاطمی

کلیدواژه: ریاضیات مقدماتی - مسابقات ریاضی - مسائل حل شده - آموزش ریاضی ابتدایی

ریاضیات از دوران باستان مورد توجه بشر بوده و از همان آغاز از جمله ذهنی‌ترین و در عین حال عملی‌ترین تلاش‌های آدمی به شمار آمده است. پیشرفت‌های شگرف علوم و تکنولوژی در سال‌های اخیر همگی بر پایه علم ریاضیات استوار شده و به همین خاطر دانشمندان و متخصصان علوم و تکنولوژی ریاضیات را پایه علوم می‌نامند. از سوی دیگر نقش مهمی که ریاضی در تربیت تفکر کودکان و نوجوانان بازی می‌کند، ریاضی یک ورزش بدون تماشاگر است، فهمیدن ریاضی به معنی انجام دادن آن است و انجام دادن ریاضی به معنی توانایی حل مساله ریاضی است. آموزش توانایی حل مساله و ایجاد چالش ذهنی یکی از اهداف مسابقات ریاضی در سراسر دنیا است.

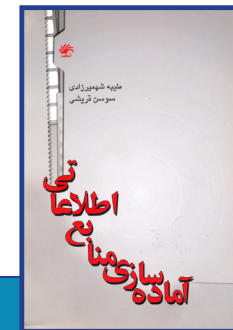
کتاب‌های ریاضیات کانگورو که در شش مجلد به همت انتشارات فاطمی به زیور طبع آراسته شده است، حاوی مساله‌ها و پاسخ‌های تشریحی مسابقات کانگورو با توجه

به مقاطع تحصیلی دانش‌آموزان طراحی شده است. هدف از انتشار این کتاب آشنایی بیشتر دانش‌آموزان و معلمان با این مسابقه، خصوصاً مساله‌های ساده، زیبا و جذاب و راه‌حل‌های بدیع و خلاقانه‌ی آن‌ها است.

مسابقه ریاضی بین‌المللی کانگورو که به صورت چندگزینه‌ای برای دانش‌آموزان مختلف (از اول دبستان تا سال آخر دبیرستان) طراحی شده هر ساله در سراسر دنیا برگزار می‌شود. کشور ما نیز از سال ۲۰۰۹ با نمایندگی باشگاه دانش‌پژوهان جوان به عضویت در این مسابقه پذیرفته شده است. این مسابقه در اواخر فروردین ماه هر سال در صورت امکان با همکاری ادارات آموزش و پرورش استان‌ها در هر شهر، برای پایه‌های سوم، چهارم، پنجم و ششم ابتدایی و دوم و سوم راهنمایی برگزار می‌شود. هدف ریاضیات کانگورو، فقط برگزاری یک مسابقه و رقابت متداول بین دانش‌آموزان نیست، در واقع ریاضیات کانگورو بیشتر یک روز شاد ریاضی است. هدف ریاضی کانگورو ارتقاء درک ریاضی دانش‌آموزان، رشد توانمندی‌های دانش‌آموزان برای لذت بردن از فعالیت‌های هوشمندانه و تقویت اعتماد به نفس دانش‌آموزان در یادگیری ریاضی است. این مسابقات برنده ندارد، بنابراین همه دانش‌آموزانی که در روز و مسابقه کانگورو شرکت می‌کنند برنده هستند.

برای اطلاع از تاریخچه و کسب اطلاعات بیشتر در مورد این مسابقه به این سایت مراجعه کنید: www.mathkangaroo.ir
خواندن این کتاب‌های به تمامی دانش‌آموزان علاقه‌مند به ریاضی توصیه می‌شود.

را ببرند.
با توجه به اهمیت آماده سازی سعی می شود در این کتاب به مسائل مربوط به آماده سازی انواع منابع اطلاعاتی مانند کتاب، مجله، منابع الکترونیکی، منابع سمعی و بصری در بخش های جداگانه پرداخته شود و در نهایت چالش های پیش روی آماده سازی به صورت اجمالی مورد بحث قرار گیرد.



آماده سازی منابع اطلاعاتی در کتابخانه های آموزشی

موضوع: کتابداری/خدمات اطلاع رسانی

نویسنده: طیبیه شهمیرزادی-سوسن قریشی/ناشر: نشر کتابدار

کلیدواژه: خدمات اطلاع رسانی-منابع اطلاعاتی

آماده سازی منابع اطلاعاتی، مجموعه ای از عملیات مانند ثبت کردن، مهر زدن، برچسب زدن، نوشتن شماره بازیابی، چسباندن جیب کتاب، صحافی و روکش کردن کتاب و غیره است که فعالیت های جاری و استفاده از منابع اطلاعاتی را در کتابخانه تسهیل می کند. هدف عمده و اصلی هر کتابخانه تهیه اطلاعات مورد نیاز و دسترس پذیر ساختن آن برای استفاده کنندگان است. مسلماً سازماندهی و آماده سازی اطلاعات نیز در راستای همین هدف مهم کتابخانه است. آماده سازی منابع اطلاعاتی برای کاهش هزینه های ذخیره و نگهداری اطلاعات، نظام مند نمودن گردش بسیاری از فعالیت های جاری و آسان نمودن دسترسی اتسفاذه کنندگان به دسترسی اطلاعات مجموعه است. آماده سازی باعث می شود آنچه را که هر بخش از کتابخانه به نوان وظیفه تخصصی انجام می دهد، سایر کارکنان و بخش ها و حتی استفاده کنندگان کتابخانه بتوانند استفاده نهایی

اصلی در تالیف کتاب پیش رو نیز همین بوده است. در این کتاب مولفان محترم کوشیده اند قواعد و اصول لازم برای ایجاد محیطی پیراسته و آراسته در کتابخانه های عمومی را به کتابداران خدمت و زحمت کش عرضه کنند.



شاداب سازی محیط کتابخانه های عمومی

نویسنده: دکتر ابراهیم افشار زنجانی و نگار افزلی / ناشر: کتاب نشر
موضوع: کتابداری/کتابخانه های عمومی

کلیدواژه: کتابداری-روان شناسی-کتابخانه های عمومی

کتابخانه های عمومی، نهادهایی اجتماعی و با نقش های اجتماعی مشخص هستند که کالبد فیزیکی شان باید با نقش های اجتماعی شان همخوانی داشته باشد. این نقش های اجتماعی عمدتاً تحت عناوین آموزش، فرهنگ، سرگرمی و اطلاع رسانی مورد اشاره قرار گرفته اند. آموزش، فرهنگ سازی، سرگرمی و اطلاع رسانی در مکان هایی سرد، خشک، بی روح و فاقد جذابیت قابل تحقق نیستند. نباید ساخته های قوطی کبریتی و سوله مانند و دخمه شکل را به عنوان کتابخانه های عمومی به مردم قالب کرد. لازم است کتابخانه های عمومی، همچون دیگر مکان های عمومی به گونه ای طراحی و پیرایش و آرایش شوند که برای مردمانی که در آن حضور دارند اعم از کارکنان و مراجعان محیطی شاد، جذاب، پذیرا و راحت ایجاد کنند. در این صورت است که کتابخانه های عمومی در ایفای نقش های اجتماعی شان موفق خواهند بود. انگیزه

مآخذشناسی و استفاده از کتابخانه و منابع الکترونیکی در اینترنت

نویسنده: پروین انوار (استعلامی) / ناشر: نشر کتابدار

موضوع: کتابداری / مآخذشناسی / منابع الکترونیک

کلیدواژه: خدمات مرجع - مراجع - کتابشناسی

هدف این کتاب، در راستای آشنا کردن دانشجویان، پژوهشگران و همه خوانندگان با روش‌های علمی استفاده از کتابخانه، شناخت و کاربرد منابع مرجع در پژوهش بوده و نکات خوبی را برای نگارش مقاله و رساله پژوهشی ارائه می‌دهد. کتابداران بخش مرجع کتابخانه‌ها و مدرسانی که می‌خواهند دانشجویان یا کاربران خود را برای گردآوری مطالب و نوشتن مقاله‌ها و گزارش‌های تحقیقی راهنمایی کنند، می‌توانند از این کتاب بهره بگیرند. از جمله سئوالات مهمی که در این کتاب پاسخ داده شده عبارتند از:

۱. برای بیشترین بهره‌گیری از مواد گردآوری شده در کتابخانه‌ها و مراکز اسناد و مدارک علمی، چه مطالبی را باید بدانیم؟
۲. برای تدوین مقاله‌های تحقیقی و پایان‌نامه‌ها از کجا و چگونه باید آغاز کرد؟ و به چه منابعی و چگونه باید دسترسی یافت؟

۳. پس از فراهم شدن مواد، چگونه باید آنها را در قالب یک مقاله یا رساله تدوین کرد؟ در گفتار نخست، سخن از کتاب و اجزای تشکیل‌دهنده آن است. در گفتار دوم، پژوهشگر یا دانشجو راهنمایی می‌شود که چگونه کتاب موردنظر یا کتابهای مربوط به موضوع کار خود را بیابد. گفتارهای سوم و چهارم به جویندگان می‌گویند که منابع مرجع کدام‌اند؟ و چگونه می‌توان از آنها بهره گرفت؟ گفتار پنجم درباره مواد غیرکتابی مانند فیلم و اسلاید و نشریاتی مانند پیاپی‌ها، استانداردها و... است.

در گفتار ششم با انواع کتابخانه‌ها آشنا می‌شویم. گفتار هفتم درباره کاربرد رایانه در کتابخانه و بخش مرجع، آشنایی با پایگاه‌های الکترونیکی، شبکه‌های کتابداری و اطلاع‌رسانی، و روش‌های جستجو در اینترنت و وب است، گفتار آخر (هشتم) نیز، پژوهشگر را با روش تدوین و نگارش رساله‌ها و مقاله‌ها، و نوشتن پانویس و فهرست مآخذ منابع چاپی و الکترونیکی آشنا می‌کند.

کتاب «مرجع‌شناسی عمومی لاتین» در واقع پاسخ به بخش اول این نیاز است. این کتاب که در واقع از آثار ویلیام کتز الگو گرفته است در صدد است در همان قالب تقسیم‌بندی سنتی آثار مرجع (کتابشناسی، دایره‌العارف، دستنامه و ...) منابع مفید و روزآمد را معرفی کند و نیم‌نگاهی نیز به منابع فارسی دارد. مولفان این کتاب بابک پرتو و رحیم علیجانی هستند. بابک پرتو سالیان متعددی در دانشگاه شیراز مدرس مرجع‌شناسی بوده است و رحیم علیجانی نیز از اعضای هیات علمی دانشگاه پیام نور شیراز است.



مرجع‌شناسی عمومی لاتین (چاپی-اینترنتی)

موضوع: کتابداری/مرجع‌شناسی

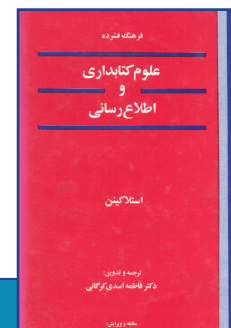
نویسنده: بابک پرتو-رحیم علیجانی / ناشر: چاپار

کلیدواژه: کتابداری-مرجع‌شناسی عمومی

اعتقاد راسخ دارند. برای این منظور کتابداران بایستی با فنون خدمات مرجع آشنا شوند. خدمات مرجع قلب خدمات کتابخانه است. این امری است که اکثر کتابداران بدان اعتقاد راسخ دارند. برای این منظور کتابداران بایستی با فنون خدمات مرجع آشنا شوند. در کنار یادگیری این فنون لازم است که وی با منابع روزآمد و دست اول در این زمینه نیز آشنایی داشته باشد.

پیشتر آثار متعددی در زمینه مرجع‌شناسی منتشر شده است. اما با روی کار آمدن اینترنت نوع صورت جدیدی به نشر منابع مرجع داده شده است که در آن قالب منابع بسیار متعددی منتشر شده است و با نگاهی به روند رشد این منابع می‌توان به سادگی گفت در آینده نیز بایستی بیش از آنچه امروز می‌بینیم، منتظر نشر آثار جدید در فضای اینترنت باشیم. بنابراین در قدم اول لازم است که افرادی که خدمات مرجع می‌دهند، با منابع موجود آشنا شوند و در ادامه راهی پیدا کنند که دائم خود را روزآمد نگه دارند.

مراکز اسناد و اطلاع‌رسانی (فید) است. دکتر فاطمه اسدی کرگانی، عضو هیأت علمی و مدیر گروه کتابداری و اطلاع‌رسانی پزشکی در دانشگاه علوم پزشکی و خدمات درمانی ایران این اثر را ترجمه و عبدالحسین آذرنگ، نویسنده، و مترجم و از متخصصان علم اطلاع‌رسانی مقابله و ویراستاری کرده است.

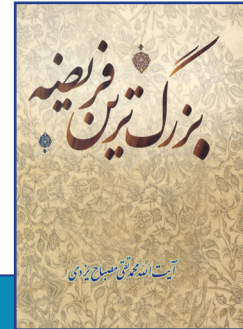


فرهنگ فشرده علوم کتابداری و اطلاع‌رسانی

نویسنده: استلاکینن / مترجم: دکتر فاطمه اسدی کرگانی / ناشر: کتابدر
موضوع: کتابداری / فرهنگ‌نامه

کلیدواژه: کتابداری - واژه نامه - اصطلاح ها و تعبیرها

این کتاب واژه‌نامه‌ای است جامع با ۳۰۰۰ اصطلاح در زمینه علوم کتابداری و اطلاع‌رسانی. این کتاب واژه‌نامه‌ای است جامع با ۳۰۰۰ اصطلاح در زمینه علوم کتابداری و اطلاع‌رسانی. برای هر واژه، علاوه بر یک یا چند برابر فارسی، تعریفی کوتاه اما گویا نیز ارائه شده است. نمایه الفبایی اصطلاحات و نظام ارجاعی آن، بهره‌گیری از این کتاب را تسهیل کرده است. ویژگی دیگر این واژه‌نامه، تفکیک اصطلاحات به ۶ زمینه موضوعی زیر است: منابع اطلاعاتی، سازماندهی و بازیابی اطلاعات، رایانه و ارتباطات دوربرد، مدیریت منابع اطلاعاتی، روش پژوهش و نشر. نکته دیگری که بر اعتبار این اثر افزوده، این است که اصطلاحات، مورد نقد و بررسی متخصصان علوم اطلاع‌رسانی و کتابداری در کشورهای مختلف جهان قرار گرفته است. پدیدآورنده کتاب استلاکینن، مدرس دانشگاه، مشاور اطلاع‌رسانی در امر آموزش و دبیر کل اسبق اتحادیه بین‌المللی



بزرگترین فریضه

موضوع: دین / اعتقادات

نویسنده: محمد تقی مصباح یزدی / انتشارات: موسسه امام خمینی (ره)

کلیدواژه: دین اسلام - امر به معروف و نهی از منکر - مصباح یزدی

«امر به معروف و نهی از منکر» و پرداختن به مسایل مربوط به آن موضوع این اثر می‌باشد. این فریضه که توجه مردم و مسوولین به آن می‌تواند باعث کاستن از زشتی‌های جامعه شود، مورد ستایش محققانی همچون مایکل کوک انگلیسی نیز قرار گرفته است. نوشتار حاضر که گزیده‌ای از سخنرانی‌ها و نوشته‌های چاپ شده علامه مصباح یزدی می‌باشد. در کتاب بیش از هر چیز، به ابعاد سیاسی، اجتماعی و فرهنگی این فریضه توجه شده و از این لحاظ با سایر کتاب‌های این حوزه تفاوت دارد. ایشان علاوه بر مباحثی پیرامون اهمیت، جایگاه، شرایط و مراتب امر به معروف و نهی از منکر، جلوه‌های عملی آن در سیره اهل بیت بیان نموده و ضمن تبیین روش‌ها و مصادیق آن بر لزوم اختلاف در روش‌ها به تناسب زمان و مکان تاکید می‌نماید. نگارنده در انتها به بررسی مهم‌ترین چالش‌های فراروی این فریضه پرداخته است.