

به نام خداوند بخشنده مهربان

خوبسید

معرفی و خلاصه کتاب های ارسالی به کتابخانه ها



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

آبان ماه ۱۳۹۳

فهرست

- کوچه ما | ۶
- ترغیب | ۷
- سفرهای رویایی | ۸
- سکوت؛ در انتظار | ۹
- پنجره هشتم | ۱۰
- مجموعه شعر؛ هزار و سیصد و شب | ۱۱
- من زنده‌ام | ۱۲
- آن روز سه و نیم بعد از ظهر | ۱۳
- کشف خویشتن | ۱۴
- روحانیت و جامعه‌پذیری سیاسی | ۱۵
- بررسی کارکردهای اجتماعی | ۱۶
- انتظار حضرت مهدی (عجل الله تعالی فرجه) در ایران معاصر | ۱۶
- همسران سازگار | ۱۷
- با امام سجاد علیه‌السلام | ۱۸
- دایره المعارف مدرسه | ۱۹
- مرجع‌شناسی اسلامی | ۲۰
- تاریخ مصور جهان | ۲۱
- پی‌گیری دیوانه‌وار | ۲۲
- زیست‌شناسی سلولی مولکولی | ۲۳
- راهنمای رصد اجرام اعماق آسمان (نقشه آسمان) | ۲۴
- حیات در منظومه‌ی شمسی | ۲۵
- شناخت گلیم و گلیم‌مانندهای ایران | ۲۶
- تعمیر و ارتقای کامپیوترهای شخصی برای نابغه‌ها | ۲۷
- آفیس ۲۰۰۷ برای نابغه‌ها | ۲۸
- Word ۲۰۰۷ برای نابغه‌ها | ۲۹
- Excel ۲۰۰۷ برای نابغه‌ها | ۳۰
- Ajax برای نابغه‌ها | ۳۱

کتابدار عزیز، همکار محترم؛

سلام؛

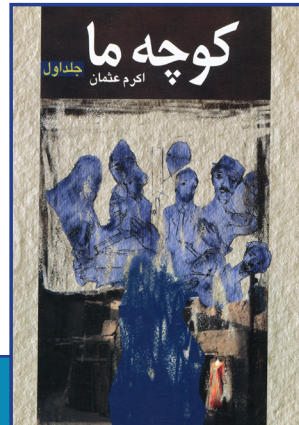
هم‌نشینی با کتاب برای ما غنیمت‌هایی فراهم کرده است که دست همه به آن نمی‌رسد. مهمترین آن غنیمت‌ها آرامش حاصل از دانسته‌ها و تلاطم برخاسته از فهم میزان ندانسته‌هاست. دفترک **نورسیده‌ها** که از این پس مقارن با هر بسته ارسالی کتاب روی پورتال سامان بارگزاری خواهد شد تلاش می‌کند با طرح نکاتی در قالب معرفی و خلاصه از هر عنوان، پنجره‌ای بگشاید به جهان درون آن.

نسخه pdf ضمن اینکه قابل مطالعه است به شما کتابدار علاقه‌مند امکان می‌دهد تا طی دوره‌های زمانی مشخص (مثلاً ۳ روز یکبار) نسخه کاغذی تعدادی از آن‌ها را تهیه و از طریق تابلوی کتابخانه خود اعضای محترم را از رسیدن این کتاب‌ها آگاه کنید.

لازم به ذکر است ارسال کتاب به کتابخانه‌ها بر اساس معیارهای کمی و کیفی از جمله درجه کتابخانه‌ها و نوع آن‌ها (اصلی استان، اصلی شهرستان، شهری، روستایی و ...) می‌باشد و در هر صفحه مشخص شده است آن عنوان کتاب باید به چه کتابخانه‌هایی برسد. لازم است کتابداران عزیز دقت کنند کتاب‌هایی که برای کتابخانه آنان در نظر گرفته شده به کتابخانه‌شان رسیده باشد.

معاونت توسعه کتابخانه‌ها و کتابخوانی

آذرماه ۱۳۹۳



کوچه ما

موضوع: ادبیات- ادبیات افغانستان

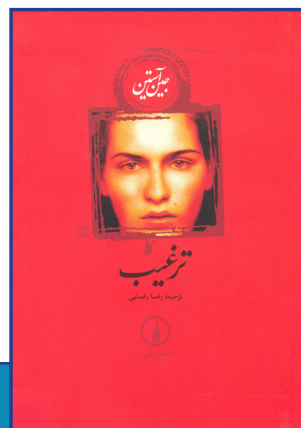
نویسنده: محمد اکرم عثمان / ناشر: عرفان

کلیدواژه: افغانستان و اشغالگران، وضعیت سیاسی و اجتماعی در افغانستان، تاریخ افغانستان

مقصد: کتابخانه‌های اصلی همه شهرها

کوچه ما، رمانی سیاسی - تاریخی ست که به بازگویی رویدادهای نیم قرن اخیر در پایتخت افغانستان، کابل، می‌پردازد. نویسنده کوشیده است در قالب روایتی از ماجراهای زندگی ساکنان یک محله در کابل، با موضوعی متعادل و لحنی غیرمستقیم، به نقد و ارزیابی وضعیت سیاسی و اجتماعی در افغانستان بپردازد. البته در سراسر این رمان قضاوت و ارزیابی در هاله‌ای از روایت پنهان شده است. این کتاب مفصل‌ترین رمانی ست که تاکنون از یک نویسنده افغان چاپ شده است. در سال ۱۹۹۸ بخش زیادی از کتاب به شکل پاورقی در دو هفته نامه‌ای در تورنتو کانادا چاپ شده است و تقریباً شش سال به طول انجامیده و با استقبال زیادی از سوی خوانندگان افغان مواجه شد. «کوچه ما» تصویر خصوصیات اجتماعی را با نمایش عرف، عادات، رسوم و سنن آمیخته که از نظر جامعه‌شناسی ارزشمند است. در توضیح و تشریح صحنه‌ها و بحث‌ها و گفتگوها، زیبا، هنرمندانه و دارای اثرات عاطفی و اندیشمندانه است و با استفاده از اشعار، ضرب المثله‌ها و زبان عامیانه به زیبایی آن افزوده است.

دکتر محمد اکرم عثمان نویسنده، پژوهشگر و حقوق‌دان افغان مقیم سوئد در یادداشتی می‌نویسد: «در بیان عنصر مکان، از گونه وضع زندان‌ها، اماکن شخصی، میادین جنگ، روستاها، شهرها، کوچه و پس‌کوچه‌ها تا حد توان به اقتضای جغرافیای حاکم بر موقعیت، از عنصر تخیل و بعضاً قرینه‌سازی نزدیک به واقعیت کار گرفته‌ام.» همچنین او می‌افزاید: «در معرفی شخصیت‌های غیر عمده، بیشترین مدارا و احتیاط را به کار گرفته‌ام تا هتک حرمت، افشاگری عنودانه و غرض‌ورزانه متوجه کسی نشود و قبل از اثبات جرم، آدم مشخصی مورد اتهام واقع نشود و یا به سبب تفاوت عقیده و سلیقه و موضع‌گیری‌های اعتقادی محیط داستان آلوده نگردد. از این لحاظ در معرفی شماری از چهره‌های این رمان از نام‌های مستعار کار گرفته‌ام و سیمایه‌های نمادین را جانشین تیپ‌های انگشت نما و شناخته شده کرده‌ام. اما چنین تدبیری در حق همگان میسر نبوده است، چه منش و کنش سرکرده‌ها در بیشتر طیف‌های سیاسی چنان تکانه‌دهنده، جبران‌ناپذیر و آفتابی بوده‌اند که با هیچ تدبیری کتمان‌شان میسر و مقدور نبود. در ضمن این رمان که به دنبال نشان دادن ژرفای یک فاجعه تاریخی بوده، ناگزیر بوده است که اعمال صحنه گردان‌های اصلی سیاسی را به دآوری بگردد.»



ترغیب

موضوع: ادبیات- ادبیات انگلستان

نویسنده: جین آستین / مترجم: رضایایی / ناشر: نشر نی

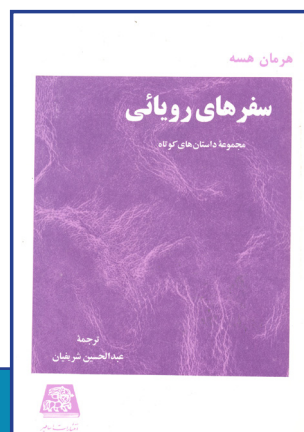
کلید واژه: ان الیوت، کاپیتان ونتورث، عشق، تجدید رابطه

مقصد: همه کتابخانه‌ها

جین آستین نویسنده‌ای انگلیسی است که آثارش، ادبیات انگلیسی را بسیار تحت تأثیر قرار داد. شناخت نویسنده از زندگی زنان و مهارتش در گوشه و کنایه‌ها، او را به یکی از مشهورترین رمان‌نویسان عصر خودش تبدیل کرد. نویسنده در سال ۱۷۷۵ چشم به جهان گشود و در طول زندگانی کوتاهش (مرگ در سال ۱۸۱۷) با نگارش شش رمان به یکی از پرخواننده‌ترین نویسندگان کلاسیک بدل گشت. کتاب‌های مشهور او عبارتند از: غرور و تعصب، حس و حساسیت یا عقل و احساس، نورثنگر آبی، منسفیلد پارک، اما و ترغیب.

به نظر نقادان، او نبوغی دو وجهی داشت: هم طنز قدرتمندی در نوشته‌هایش دیده می‌شود (طنز سیاه) و هم با اخلاقیات و روحیات آدمیان بسیار آشناست. آستین در داستان‌های مردم‌پسند خویش نگاهی نافذ به مناسبت‌های گروه‌های کوچک دارد که شخصیت‌های افراد این گروه‌ها را دقیقاً بازشناسی کرده است و گاه این شخصیت‌ها را در مسیر پر از رمز و راز احساسی قرار می‌دهد که به ازدواج می‌انجامد. او خود زمانی گفته بود آشنایی با سه یا چهار خانواده در یک روستا کافی است تا داستانی پر احساس از روابط میان آنان خلق کند؛ او هرگز از آنچه که حس یا لمس نکرده بود، سخنی به میان نمی‌آورد. ترغیب در سال ۱۸۱۸ و پس از مرگ جین آستین منتشر شد اما جین آستین آن را در سالهای ۱۸۱۵ و ۱۸۱۶ نوشته بود و در واقع آخرین نوشته او بوده است.

این آخرین رمان او سرشار است از طنز، نکته‌بینی و نگاه هوشمندانه به رفتار آدم‌ها. تفاوتی که میان ترغیب و رمان‌های دیگر نویسنده به چشم می‌خورد، لحن بدبینانه‌تر این رمان است. ان الیوت دختری است از طبقه متوسط جامعه که با شکیبایی زندگی را پیش می‌برد. ان الیوت، قهرمان آخرین رمان جین آستین، در آستانه سی سالگی، در محیط تنگ و محدود که ارزش‌های کاذب بر آن حاکم است، با متانت و شکیبایی زندگی را پیش می‌برد. در حالی که هشت سال پیش به ترغیب دوستان و نزدیکانش به خواستگاری مرد محبوبش (کاپیتان ونتورث) جواب رد داده بود. حالا چه چیزی آن مرد را ترغیب خواهد کرد تا برای تجدید رابطه قدم جلو بگذارد؟



سفرهای رویایی

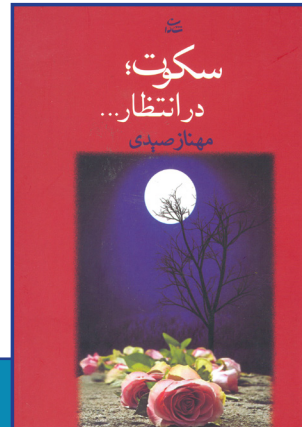
موضوع: ادبیات- رمان خارجی- ادبیات آلمان

نویسنده: هرمان هرسه/ مترجم: عبدالحسین شریفیان / ناشر: اساطیر

کلیدواژه: داستان‌های کوتاه هرمان هرسه، تئودور زیولکوسکی، والتر کومپف، شیطان صحرا

مقصد: همه کتابخانه‌ها

هرمان هسه ادیب، نویسنده و نقاش آلمانی و برنده جایزه نوبل ادبیات در دوم ژوئیه ۱۸۷۷ میلادی در شهر کالو آلمان زاده شد. هرمان هسه در آثارش مبارزه‌ی جاودانه روح و زندگی را ترسیم نموده و با نگرشی هنرمندانه به دنبال ایجاد تعادل بین این دو پدیده قلم فرسوده است. هسه در خانواده‌ای اصلاح‌طلب در جنوب آلمان به دنیا آمد و تحت تأثیر مادرش که مبلغ مذهبی در هندوستان بود، به فلسفه هندی روی آورد. از دهه سوم قرن بیستم، به عنوان تبعه‌ی سوئیس در منطقه «تسین» به گوشه‌گیری نشست. گرایش به رومانتیسم و طبیعت‌گرایی از نمودهای چشم‌گیر آثار قدیمی‌تر هسه است. عناوین داستان‌های فراهم آمده در این کتاب سفرهای رویایی عبارت‌اند از: رویای جزیره، سرآغاز زندگی نوین، خانم گرتروید، شب ماه نوامبر، کارخانه سنگ مرمر، دانشجوی لاتین، گرگ، والتر کومپف... ادموند و کلاس از هم گسیخته.



سکوت؛ در انتظار

موضوع: ادبیات-داستان‌های فارسی

نویسنده: مهناز صیدی / ناشر: شادان

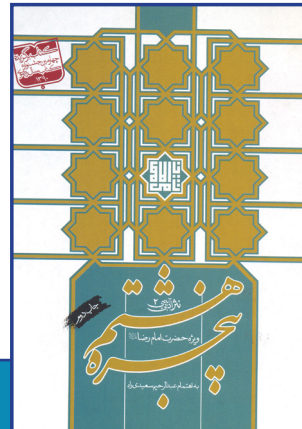
کلیدواژه: ازدواج، ازدواج مجدد، احساس مسئولیت بی‌قاعده

مقصد: همه کتابخانه‌ها به غیر از روستایی

این داستان از نوع سوژه‌هایی است که نگاه نویسنده، به آن جانی دوباره داده و خواننده را به دنبال خود خواهد کشید. گاهی ساده‌ترین موضوعات، دستمایه‌ی کار نویسنده‌ای صاحب سلیقه می‌شوند که خواننده را به دوباره نگاه کردن وادار می‌سازد. دوباره دیدن آنچه برخی ساده از کنارش گذشته و جدی نگاهش نکرده است. این همان هنر و رسالت نویسنده است که اگر آن را به انجام برساند، کار خود را کرده است. این رمان در رابطه با احساس مسئولیت‌های خارج از قاعده در قبال دیگران است که مشکل ساز گشته است. از این رو در نوشته پشت جلد این رمان اینگونه آمده است:

«انگار تمام دنیا جمع شده‌اند و مرا نگاه می‌کنند تا ببینند که شانه‌های من تا کجا و تا کی می‌تواند زیر بار مسئولیت مقاومت کند و استوار بماند. شاید خیال من اینگونه است و همه اینها تصورات من هستند، شاید هیچ کس به اینها اهمیتی نمی‌دهد و من در دنیای خود ساخته خویش اسیرم. همه سکوت من تمام صبوری من برای شما بود، برای همه شما! و برای رسیدن به آنچه می‌خواستم در انتظار نشستم و سکوت کردم، سکوتی همراه با انتظار!» خلاصه داستان این رمان که زاویه دید آن، اول شخص است عبارتند از:

دختری به نام ارغوان که با خواهر و مادرش زندگی می‌کند در کودکی پدر خود را از دست داده است. ارمغان، خواهر ارغوان به دلیل تنهایی مادرش نامزدی خود را با نامزدش به هم می‌زند و تمام خواستگاران‌ش را رد می‌کند. او در جواب اعتراض مادر و خواهرش شرط ازدواجش را ازدواج مجدد مادرش اعلام می‌کند. مادر هم که مقاومت را بی‌فایده می‌بیند و برای آینده دخترش هم نگران است؛ شرط را می‌پذیرد و با حاج احمد آقا که خود دو فرزند به نام‌های نیکی و نیما داشته و همسرش را از دست داده است ازدواج می‌کند.



پنجره هشتم

موضوع: ادبیات آئینی

به اهتمام عبدالرحیم سعیدی راد / ناشر: امینیان

کلید واژه: خورشید خراسان، امام رضا، حضرت هشتم، پنجره هشتم بهشت، وسعت کرامت

مقصد: کتابخانه‌های درجه ۱ تا ۹

این مجموعه‌ی ادبی - آئینی با موضوع امام رضا (علیه السلام) گردآوری شده است. کتاب برگزیده‌ی چهارمین جشنواره کتاب رضوی است. در این مجموعه از هفتاد شاعر و نویسنده برجسته، نثرهایی دلنشین و خیال انگیز گردآوری شده است؛ آثاری از محمود اکرامی‌فر، ابوالقاسم حسینیجانی، ضیاءالدین خالقی، جواد محقق، حمید هنرجو، سیدضیاءالدین شفیعی، هادی منوری و مرتضی حیدری آل کثیر و... در این اثر گنجانده شده‌اند.

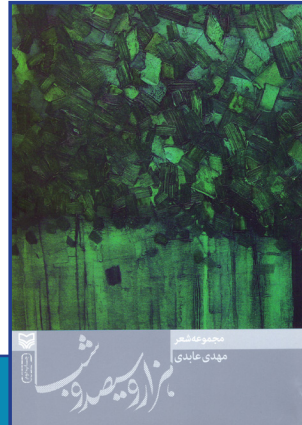
در بخشی از کتاب با عنوان «می‌دانم که می‌دانی» آمده است:

«می‌دانم که می‌بینی، می‌دانم که می‌شنوی، می‌دانم که می‌دانی این همه آشفتگی‌ام را. که می‌بینی این همه خستگی و این همه امید را که در هر گامم باز به سوی شما بر می‌دارم و می‌دانم که می‌شنوی صدای تپش قلبم را که چون روی به سوی شما می‌کند، در هیجانی گنگ دست و پا می‌زند.

مهربانم، ای که کران دوستی‌ات را هر لحظه وسیع‌تر و ناپیداتر لمس کرده‌ام. من در دریای این دوستی بی‌کران، ذره‌ای حقیر و شرمنده‌ام که در این بی‌کرانگی، گاهی خود را به اندک چیزی مشغول، مغرور و مسرور می‌خواستم و می‌ساختم.»

در بخشی دیگر با عنوان «اذان نقاره‌ها» آمده است:

«چمدانی دارم به قدر سفر تا تو... کفش‌هایی دارم به نیت دویدن آرزو... صدایی دارم به سمت سلام تو... این‌ها تمام من است. تمام نفس کشیدن احتیاطی که تو را می‌اندیشد مبادا لحظه‌ای خالی از احتمال تو بر باد رود. همچون قافیه‌ای که بی‌شاعر خویش به سکوت از یاد رفتن تن می‌دهد. دلشوره دارم ای مرد! تا کجای سرگردانی سر به راه باشم؟ مرا به خود برسان...»



مجموعه شعر؛ هزار و سیصد و شب

نویسنده: مهدی عابدی / ناشر: سوره مهر

موضوع: ادبیات- شعر

کلیدواژه: شعر عاشقانه، غزل، شعر معاصر

مقصد: کتابخانه‌های اصلی همه شهرها

این مجموعه شامل پنجاه و سه غزل است که مضمونی عاشقانه و اندیشمندانه دارند. بخش اعظمی از شعر فارسی از آغاز تا امروز معطوف به مضامین عاشقانه است. حضور چشمگیر این مضمون در شعر فارسی به حدی است که می‌توان در یک دورنمای کلی شعر فارسی را شعری عاشقانه قلمداد کرد. شعر عاشقانه فارسی در دامن عرفان اسلامی به قله‌های کمال خود نائل آمد و به همین دلیل شکل تکامل یافته شعر عاشقانه فارسی، تأویلی کاملاً عرفانی و ساختی ملکوتی دارد. وجود ابیات جاندار، پرمایه و خوش ساخت را می‌توان در این مجموعه پیدا نمود و بهره لازم را از وزنهای آهنگین و بافت خیال انگیز اشعار مهدی عابدی بدست آورد. نمونه‌ای از اشعار این اثر:

زمین را عاشقت کردی، هوا را عاشقت کردی	و هرچه بود بین این دو تا را عاشقت کردی
گلت وقتی که حاضر شد خدا لبخند زد یعنی	زبس زیبا شدی حتی خدا را عاشقت کردی
به خود می‌بالم از عشقت، ولی همواره می‌پرسم	چه در ما یافتی آیا که ما را عاشقت کردی
نه تنها من، نه تنها او، نه تنها شاعران حتی	غزل را، بیت‌ها را، واژه‌ها را عاشقت کردی
به وقت خواندنت بی‌اختیار از بغض لبریزم	تو حتی بغض را حتی صدا را عاشقت کردی

و یا در قطعه‌ای دیگر آورده است:

شیرینی رسیده یک سیبید، من نیز کرم کال شما هستم
در حکم یک مزاحم بازیگوش، مثل مگس و بال شما هستم
شادم به باوری که دروغین است، حتی اگر دروغ، چه شیرین است
حس می‌کنم از آن خودم هستید، حس می‌کنم از آن شما هستم
چشم و لب و دماغ و دو ابرو را، کندم ز صورت و به غزل بردم
من با تمام حوصله بر کاغذ مشغول انتقال شما هستم
بانوی من، به جان شما این شعر این قدر نیز لایق تحسین نیست
زیبایی از شماست که من تنها آیینه جمال شما هستم



من زنده‌ام

موضوع: دفاع مقدس

نویسنده: معصومه آباد / ناشر: بروج

کلید واژه: اسارت، معصومه آباد

مقصد: همه کتابخانه‌ها

«من زنده‌ام» مجموعه خاطرات معصومه آباد از روزهای کودکی تا زمان اسارتش در اردوگاه‌های رژیم بعث عراق است. این کتاب به همراه تقریظی از مقام معظم رهبری روانه بازار نشر شده است. در تقریظ ایشان آمده است:

«کتاب را با احساس دوگانه اندوه و افتخار و گاه از پشت پرده اشک خواندم و بر آن صبر و همت و پاکی و صفا و بر این هنرمندی در مجسم کردن زیبایی‌ها و زشتی‌ها و رنج‌ها و شادی‌ها آفرین گفتم. گنجینه یادها و خاطره‌های مجاهدان و آزادگان ذخیره عظیم و ارزشمندی است که تاریخ را پر بار و درس‌ها و آموختنی‌ها را پر شمار می‌کند. خدمت بزرگی است آنها را از ذهن‌ها و حافظه‌ها بیرون کشیدن و به قلم و هنر و نمایش سپردن. این نیز از نوشته‌هایی است که ترجمه‌اش لازم است، به چهار بانوی قهرمان این کتاب بویژه نویسنده و راوی هنرمند آن سلام می‌فرستم.»

معصومه آباد می‌گوید: «با خودم عهد بستم که حقیقت را هم‌چنان که دیده و شنیدم بدون اغراق بگویم. مبالغه آفت حقیقت است. آن‌جایی که گریه کردم، می‌گویم گریه کردم و آن‌جا که ترسیدم، می‌گویم ترسیدم!» لحن اثر پایه‌پای احوال نویسنده و عرصه‌های مختلفی که تجربه می‌کند، پیش می‌رود.

بعثی‌ها او را «دختر خمینی» نام می‌گذارند و به او و همراهانش، ژنرال می‌گویند. معصومه می‌گوید: «عنوان بنت‌الخمینی و ژنرال به من جسارت و جرأت بیشتری می‌داد... احساس کردم من سفیر انقلاب به سرزمین همسایه هستم! و تقدیر الهی این مأموریت را برایم رقم زده است.» گاهی با دوستانش، سرودهای انقلابی می‌خوانند: خمینی ای امام! خمینی ای امام! ای مجاهد ای مظهر شرف... نیروهای بعثی با کابل‌های چرمی که از داخل‌شان سیم‌های برقی رد می‌شد، تا آنجا که قدرت داشتند به سر و تن او و شمسی و فاطمه و حلیمه زدند... معصومه یکباره کابل را از دست مأمور بعثی کشید و تا آنجا که قدرت داشت به پاها و هیكل او ضربه زد! شجاعت معصومه و دوستانش، سبب شد تا محمدجواد تندگویان که در سلول کناری بود، فریاد زد: «نصر من الله و فتح قریب» و بقیه اسرای مرد هم یکپارچه و «بشر المؤمنین» را فریاد کردند.



آن روز سه و نیم بعد از ظهر

موضوع: ادبیات- ادبیات دفاع مقدس

نویسنده: سعید غیاثیان / ناشر: سوره مهر

کلیدواژه: والفجر ۲، جنگ ایران و عراق، مهدی صمدی صالح

مقصد: همه کتابخانه‌ها

«آن روز سه و نیم بعد از ظهر» خاطرات مهدی صمدی صالح است. سعید غیاثیان، تدوین‌کننده اثر، بر اساس یک اتفاق به مهدی صمدی صالح که در دوران هشت سال دفاع مقدس یکی از دوستان هم‌رزم او بوده برخورد می‌کند. وی تصویر او را در میان منتخبی از بهترین عکس‌های گرفته شده توسط تعدادی از عکاسان کشور می‌بیند. عکس روی جلد کتاب یکی از مشهورترین عکس‌های دفاع مقدس است که مهدی صمدی با لباس نظامی روی خاک مشغول نماز خواندن است. کمتر کسی از نام و نشان صاحب عکس خبر داشت تا آنجا که تدوین‌کننده کتاب در هنگام دیدار با خانواده شهید به صورت اتفاقی وارد منزل یکی از خانواده‌های شهید می‌شود و در آنجا تعداد فراوانی از این عکس را روی دیوار می‌بیند، در حالی که مادر شهید آن را متعلق به فرزندش می‌دانسته است. تمام این اتفاقات باعث شد تا غیاثیان به جمع‌آوری اطلاعات، ثبت و ضبط خاطرات مهدی صمدی صالح در قالب کتاب بپردازد. وی در پاییز سال ۱۳۶۸ به زادگاه او رفت و پس از اصرار بسیار خاطراتش را شروع به ثبت کرد. پس از گذشت دو هفته و با نشست‌های روزانه‌ی شش ساعته مصاحبه‌ها بصورت منبعی برای کتاب درآمد. مهدی صمدی صالح، یکی از نیروهای قدیمی لشکر انصارالحسین (علیه‌السلام)، در طول سال‌های دفاع مقدس همواره در گردان خط شکن ۱۴۵ حضرت علی‌اکبر (علیه‌السلام) حضور فعال و موثر داشته است.

در بخشی از کتاب چنین می‌خوانیم:

«ساعت سه و نیم بعد از ظهر بود و زمان زیادی تا غروب آفتاب در شلمچه نمانده بود. با این که عرض کانال کمتر از هشتاد سانتی متر بود و در چنین فضایی رکوع و سجود کار دشواری می‌نمود اما چند نفر از بچه‌ها مشغول خواندن نماز شدند. با یک جهش از کانال بیرون پریدم و چند متر آن طرف‌تر به نماز ایستادم. ... هر لحظه احتمال می‌رفت خمپاره‌ای در اطراف کانال فرود آید. اما من ترجیح می‌دادم در فضای باز نماز بخوانم. پس از نماز چند متر آن طرف‌تر تعدادی عکاس و فیلمبردار دیدم که از روبرو به من نزدیک می‌شوند. در آن لحظه هرگز فکر نمی‌کردم که یکی از آنها عکسی از من گرفته است. عکسی که در آینده او را یکی از شهیدها خواهند خواند. غافل از اینکه من هنوز زنده‌ام.»



کشف خویشتن

موضوع: داستان کوتاه- ادبیات دفاع مقدس

نویسنده: حجت‌الله ایزدی / ناشر: سوره مهر

کلیدواژه: عقب‌نشینی، خمپاره، دفاع مقدس، سنگر

مقصد: همه کتابخانه‌ها

این اثر شامل یازده داستان است. عنوان داستان‌ها عبارتند از: عقب‌نشینی، پل نو، تک، گمرک، فرصت نیست، بی‌خبری، فراموشی، رازقی‌ها، چرا، کشف خویشتن و فردای آن روز بارانی. در چهار داستان نخست آن، عمق و استمرار تنهایی، دغدغه و دلهره مدافعان آموزش ندیده‌ای که تنها با اسلحه غیرت و بصیرت به میدان مقابله با تجاوزگری‌ها و حریم‌شکنی‌ها آمده‌اند، به تصویر کشیده شده است. نویسنده قصد معرفی و ترسیم شخصیت فردی قهرمانان داستان‌ها را ندارد، زیرا هر یک از شخصیت‌ها نمادی از روحیه و شخصیت جمعی مردم ایران‌اند. حجت‌الله ایزدی در داستان «فرصت نیست» از نگاه آنان که چشم به راه عزیزان خود هستند و در داستان «بی‌خبری» از نگاه بازماندگانی که هنوز با فقدان عزیزان خود کنار نیامده‌اند، به دوران دفاع مقدس می‌پردازد. در داستان «فراموشی» دوستان یک جانباز، که سال‌هاست در کما به سر می‌برد، به ظاهر می‌کوشند ارتباط گسسته وی را با اطرافیان بازسازی کنند. در «رازقی‌ها» یک رزمنده دلتنگ ایام جبهه غربت خود را در فضای جنگ مرور می‌کند. داستان «کشف خویشتن»، که بخش اعظمی از بخش دوم کتاب را به خود اختصاص داده است، در پوشش تشکیل یک تیم برای پیدا کردن اجساد شهدا، تلاش همه دلبستگان فرهنگ دفاع مقدس را برای حفظ پیوند خود با آن دوران مرور می‌کند. در این کتاب، توجه ویژه به سه عنصر سادگی، دقت و عمق داستان‌ها معطوف شده است. در بخشی از کتاب آمده است: «باران به یقین نعمت است، زیرا غبارها را از روی خیال‌ها و یادها می‌زداید. باران نعمت است. اما آیا جنگ هم نعمت است؟ آری جنگ هم نعمت است، چون حقیقت پنهان را آشکار می‌کند.»

روحانیت و جامعه‌پذیری سیاسی

مرتضی علویان



روحانیت و جامعه‌پذیری سیاسی

نویسنده: مرتضی علویان / موسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)

موضوع: انقلاب اسلامی

کلیدواژه: روحانیت، جامعه‌پذیری سیاسی، مشروعیت، پهلوی، انقلاب مشروطه، فرهنگ و هویت سیاسی

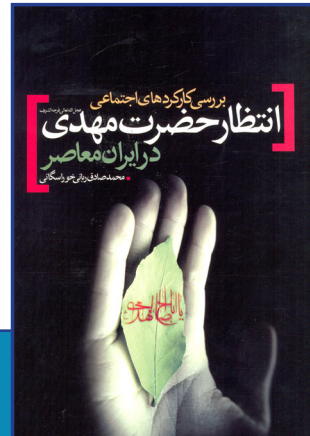
مقصد: کتابخانه‌های اصلی همه شهرها

مطالعه نقش نهادهای مختلف جامعه، از راه‌های موثر در شناخت هر چه بهتر جامعه و تحولات آن است. از عوامل مهم بی‌ثباتی و تحولات سیاسی، بحران مشروعیت است. این بحران زمانی به وجود می‌آید که جامعه‌پذیری سیاسی در جامعه به دوگانگی یا چندگانگی باورهای سیاسی به ویژه ناسازگاری باورهای جامعه با ایدئولوژی و کارکردهای نظام سیاسی منتهی شود. نهاد روحانیت در ایران معاصر، همواره مانند یک عامل مؤثر در جامعه‌پذیری عمل کرده است.

این کتاب ضمن معرفی مفهوم جامعه‌پذیری سیاسی و مفهوم فرهنگ سیاسی به عنوان محور تغییر و تحول، جنبه‌های جامعه‌پذیری را بررسی می‌کند. همچنین تاریخچه و عناوین جامعه‌پذیری سیاسی را در منظر اندیشمندان مطرح می‌شود. مفهوم مشروعیت و آرای علمای اهل سنت از جمله ابن تیمیه، فضل‌الله روزبهان و عبدالملک جدینی و دیگران، نظر علمای شیعه از جمله مرحوم نائینی، ملاکاظم خراسانی و دیگر علما از دیگر مباحث این کتاب است. در بخش دیگر به تبیین نقش علمای بنام در دو انقلاب مشروطه و اسلامی، با تأکید بر عملکرد آنها در ایجاد جامعه‌پذیری سیاسی و زمینه‌سازی بحران مشروعیت نظام وقت می‌پردازد. همچنین با مروری بر حیات و اندیشه‌های رهبران روحانی انقلاب مشروطه نظیر آیات عظام محمد طباطبائی، سیدعبدالله بهبهانی و شیخ فضل‌الله نوری به بیان و توضیح جایگاه علمی ایشان و اهم فعالیت‌های سیاسی و اجتماعی آنان برای پایه‌ریزی یک فرهنگ سیاسی مبتنی بر مذهب حقه شیعی می‌پردازد.

در این کتاب با اشاره به بحران مشروعیت در نظام قاجار در اثر برخورد فرهنگ سیاسی با فرهنگ مذهبی دریچه‌ای به سوی دوران معاصر و رژیم پهلوی باز نموده است.

موضوع کتاب در سه بخش مورد بررسی قرار می‌گیرد. در بخش نخست چهارچوب نظری کتاب ارائه می‌شود. در بخش دوم به بیان جایگاه و نقش روحانیت از زبان محققان و نویسندگان پرداخته شده است و در بخش سوم به نقش روحانیت از راه جامعه‌پذیری سیاسی در انقلاب اسلامی پرداخته و به گوشه‌هایی از حیات و اندیشه‌های چند تن از بزرگان روحانیت که در انقلاب اسلامی نقش مهم و حتی رهبری را برعهده داشتند اشاره شده است.



بررسی کارکردهای اجتماعی انتظار حضرت مهدی (عجل الله تعالی فرجه) در ایران معاصر

نویسنده: محمدصادق ربانی / موسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره) موضوع: دین- مهدویت

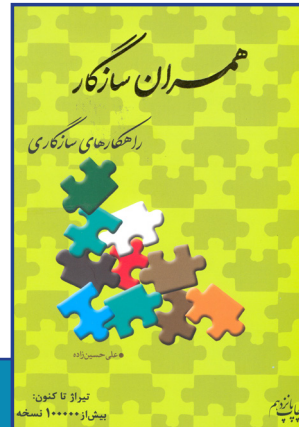
کلیدواژه‌ها: کارکردهای انتظار، انتظار و اجتماع، انتظار و امید، انتظار و پویایی اجتماع، انتظار و کنترل اجتماعی

مقصد: کتابخانه‌های اصلی همه شهرها

این کتاب پژوهشی در قلمرو جامعه‌شناسی دینی ست که با هدف بررسی کارکردهای اجتماعی انتظار مصلح جهانی، حضرت مهدی (عجل الله تعالی فرجه)، بمنزله اعتقاد و استراتژی مهم شیعه و مورد سفارش اهل بیت نگارش یافته است. هدف اصلی نویسنده بررسی پیامدهای اجتماعی این انتظار است که با عناوین امیدبخشی، پویایی اجتماعی، انسجام و کنترل اجتماعی مطرح نموده است. از این رو نویسنده در مفهوم انتظار فرج می‌گوید: «ایمان، بر امامت و ولایت حضرت ولی عصر عجل الله تعالی فرجه و امید به ظهور مبارک آن واپسین حجت الهی، و آغاز حکومت صالحان استوار است.»

در فصل نخست کتاب به مقوله امیدبخشی در آیات، روایات، کلام اندیشمندان اشاره شده و به تفاوت امید با آرزو و خیالات، اقسام امید، عوامل امید بخشی در جامعه منتظران و نسبت امید با انتظار می‌پردازد. فصل دوم به پویایی اجتماعی و تحرک بخشی مسأله ظهور و انتظار اشاره شده که در آن ظلم‌ستیزی و بیزاری از دشمنان را از وظایف منتظران دانسته و با ذکر هر سه نهضت تنباکو، مشروطیت و انقلاب اسلامی نشان داده که در این سه نهضت یکی از عوامل ظلم‌ستیزی، انتظار امام زمان (عجل الله تعالی فرجه) بوده است.

در بخش دیگر به تجلی پویایی اجتماعی در حوزه تشکیل حکومت اسلامی در عصر غیبت امام زمان (عجل الله تعالی فرجه) اشاره می‌شود. در فصل سوم به انسجام‌بخشی و همبستگی اجتماعی بواسطه وجود امام معصوم و انتظار ظهور در جامعه منتظران اشاره شده. در این فصل دین را عامل همبستگی اجتماعی معرفی می‌کند و دلایلی در اثبات این نظر ارائه می‌کند. همچنین عوامل همبستگی اجتماعی از دیدگاه فارابی، خواجه نصیر طوسی و آیت‌الله مصباح یزدی و پیامدهای همبستگی در جامعه تبیین شده است. در فصل چهارم ضمن بررسی نظارت و کنترل اجتماعی، کارکرد چهارم انتظار امام زمان در ایران معاصر بیان شده که عبارتند از: احساس حضور، جامعه‌پذیری فرهنگ انتظار و فرآیند امر به معروف و نهی از منکر. در این بخش به عوامل و راهکارهای جامعه‌پذیری انتظار امام زمان (عجل الله تعالی فرجه) نیز پرداخته شده است.



همسران سازگار

موضوع: روانشناسی دینی- خانواده

نویسنده: علی حسین زاده / موسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)

کلید واژه: اسلام و خانواده، روابط زنشویی، تربیت خانوادگی اسلام، روابط زن و مرد، عوامل سازگاری همسران

مقصد: کتابخانه‌های اصلی همه شهرها

از دیدگاه اسلام برای رسیدن به کمال انسانی، ازدواج و تشکیل خانواده جایگاه ویژه‌ای دارد. خداوند مَنان زن و مرد را به صورتی آفریده است که بتوانند پیوسته نقش آرامش بخشی را برای یکدیگر ایفا کنند. بدیهی است در وصول به این هدف، سازگاری نقش مهمی دارد. یکی از مهمترین دغدغه جوانان جویای همسر و پدران و مادرانی که می‌خواهند وظیفه تزویج فرزندان را انجام دهند، یافتن شریکی برای زندگی مشترک است که روحیه توافق و انطباق داشته باشد. اینان همواره نگران ناسازگاری و فقدان تفاهم در زندگی زنشویی هستند از این رو شناخت عوامل سازگاری میان زن و شوهر و راهکارها، مهارت‌ها و فنون پیدایش و بقای آن، همچنین آسیب‌شناسی آن از مهمترین مسائلی است که نگارنده را به بررسی این مهم رهنمون کرده است.

برای رسیدن به آسایش و آرامش در کنار همسر به عنوان هدف ازدواج، سازگاری نقش بسزایی دارد و این کتاب می‌کوشد راهکارهای رسیدن به این سازگاری دوطرفه را شرح دهد. این کتاب عوامل سازگاری بین همسران را به ۳ بخش کلی تقسیم می‌کند: الف) عوامل اخلاقی: در این بخش «عفت و حیا، خلق نیکو، حسن ظن، قناعت، رفق و مدارا، پرهیز از لجابت، پرهیز از حسادت» شرح داده شده که مباحث مفصلی درباره هر کدام از این عناوین مطرح است.

ب) عوامل رفتاری: این عوامل می‌توانند حالت‌های پنهان فرد را آشکار سازد و همسر را با نشانه‌های رفتاری که کاملاً هویداست، آرامش بخشد و از حالت‌های بددلی، دودلی و سردرگمی نجات دهد. در این بخش به عوامل مهمی همچون خوش‌رویی، خوش‌زبانی، اظهار مهر و قهر، تشکر و سپاسگزاری، احترام به همسر، هدیه دادن، انتخاب مهریه سبک و تدبیر و مدیریت اشاره شده است.

ج) عوامل جسمانی و جنسی: توجه به جاذبه‌های جسمی و طبیعی به عنوان اولین ملاک‌ها در انتخاب همسر از عوامل سازگاری است. عواملی همچون زیبایی، نظافت و زینت، روابط جنسی سالم و مطلوب، توجه به تفاوت‌های زن و مرد و پرهیز از تنوع طلبی و ناپایداری جنسی از جمله مطالب این بخش است.



با امام سجاده علیه السلام

موضوع: دین - تعلیم و تربیت

نویسنده: غلامرضا حیدری ابهری / ناشر: جمال

کلیدواژه: صحیفه سجاده، درسهای صحیفه، صحیفه برای کودکان

مقصد: بخش کودک و نوجوان کتابخانه‌ها

برای آشنایی کودکان و نوجوانان با معارف اعتقادی، تربیتی و اخلاقی درباره‌ی امام سجاده (علیه السلام) و صحیفه نوارانی ایشان؛ این کتاب در چهار بخش طراحی شده است. بخش اول با عنوان «وقتی بارون می باره»، برگرفته از دعای نوزدهم صحیفه سجاده است. در این بخش به فهمی الهی در مطالعه پدیده‌های هستی اشاره نموده و به پیوند عالم طبیعت با خالق هستی توجه ویژه داشته است. از این رو امام سجاده (علیه السلام) باران را به عنوان مخلوق خداوند و نشانه‌ی رحمت الهی به ما می شناسانند.

بخش دوم با عنوان «برای مامان و بابا» برداشتی از دعای بیست و چهارم صحیفه سجاده است. امام در این دعا با تمثیلات و تشبیهاتی بسیار شیرین و خواندنی رابطه‌ی منطقی فرزند با پدر و مادر را تعیین نموده و وظایف او را در برابر ایشان بیان می کند. امام سجاده (علیه السلام) احسان به پدر و مادر را در سه بُعد ذهنی (شناخت وظیفه خدمت به والدین)، عملی (اقدام به احسان) و قلبی (دوست داشتن والدین و فراموش کردن خطاهای آنان) بیان نموده‌اند.

در بخش سوم، «به سوی خوبی‌ها»، برداشتی از دعای بیستم صحیفه سجاده است. در این بخش ضمن توجه دادن کودکان به حقیقت دعا و باز بودن راه گفتگو با پروردگار، به کودکان می آموزد که خواسته‌های انسان مومن کمال جو نبایستی در دایره تنگ نیازهای مادی خلاصه گردد. از این رو کمالات معنوی و اخلاقی نیز بایستی در زمره خواسته‌های آدمی قرار گیرد. بنابراین کودکان را با برخی از خواسته‌های کمال جویانه آشنا می شوند.

بخش چهارم کتاب با عنوان «سلام ای ماه زیبا» برداشتی از دعای چهل و سوم صحیفه سجاده است. این بخش به شکل گفتگو با ماه بیان گشته است و فضای تازه‌ای را بر روی ما می گشاید و ضمن توجه دادن به شگفتی آفرینش ماه، به نکته‌ای اساسی توجه می دهد که همه هستی از خداوند فرمان می برند.

با مطالعه این مجموعه، کودکان و فرزندان می توانند گام نخست را به دنیای صحیفه سجاده برداشته و از آنجائی که این نوشتار کتابی مصور است، برایشان دارای جذابیتی مضاعف خواهد داشت.



دايره المعارف مدرسه

موضوع: دايره المعارف

نویسندگان: کاری لاو، کارولین استامپس، دبورا لاک و بن مورگان
مترجمین: حسین دانشفر، غلامحسین اعرابی، افسانه حجتی و مسعود جوادیان/ محراب قلم

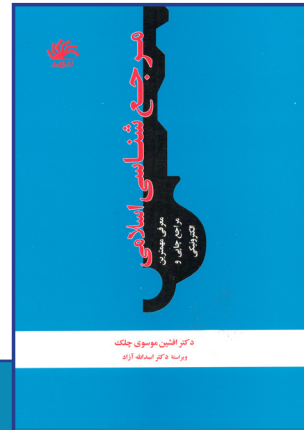
کلید واژه: دايره المعارف، غذا، زمین، قاره‌های زمین، تاریخ و سیاست، علوم، فناوری، بدن

مقصد: بخش کودک و نوجوان کتابخانه‌ها

هر دانش آموزی به کتابی نیازمند است که به پرسش‌ها و دغدغه‌های ذهنی او در زمینه‌های گوناگون پاسخ روشن و کافی داده باشد. درباره جهان و چگونگی شکل‌گیری آن، رشد گیاهان، تابش نور خورشید، طرز کار بدن، اتفاقات و جریان‌های تاریخی، آداب و رسوم مردمان سایر ملل و غیره. از جمله‌ی این کتاب‌ها ۹۰۰۰ عنوان و مفهوم این کتاب است که همراه با اطلاعات و جداول آماری و با ۲۵۰۰ تصویر رنگی، جذابیتی خاص دارد.

نیاز اولیه به کسب اطلاعات در رابطه با جهان پیرامونی می‌تواند به نوعی علاقه دائمی به کشف جهان و درک عمیق از آن تبدیل گردد. هدف از این دایره‌المعارف تشویق نوجوانان به شناختن محیط از طریق ارائه اطلاعات دقیق و صحیح همراه با تصاویر چشم‌نواز، جذاب و جالب است. موضوعاتی که در این کتاب در رابطه با آن اطلاعات دقیقی می‌دهد عبارتند از: فضا، زمین، محیط زیست و بوم‌شناسی، دنیای زنده (گیاهان و جانوران)، قاره‌های زمین، فرهنگ (دین، هنر و آداب و رسوم)، تاریخ و سیاست، علوم، فناوری و بدن انسان. در متن کتاب ارجاعات و اطلاعات تاریخی فراوانی داده شده است که خواننده می‌تواند با مراجعه به آنها به اطلاعات خویش عمق بیشتری ببخشد. در این مجموعه اطلاعات لازم برای راهنمایی خواننده در زمینه ارجاع‌ها، مناطق زمانی یا تهیه مجموعه حشرات و کانی‌ها آورده شده است. از این رو هر بخش تقسیم شده است به مقاله اصلی (که روی سرفصل‌های اصلی متمرکز شده است)، مجموعه‌ها (شامل گروه‌های خاص از اشیاء و جانداران)، جداول، نقشه‌ها (اطلاعاتی درباره قاره‌ها و کشورها)، خوب است بدانید (برای عمق بخشیدن به یک موضوع).

با ورق زدن این کتاب در بخش‌های مختلف، پاسخ بسیاری از پرسش‌های را می‌توان پیدا نمود. از کهکشان‌های عظیم تا باکتری‌های ذره‌بینی، و از سلول‌های بدن خودتان تا تمدن‌های قدیمی و فراموش شده، که جملگی در این کتاب معرفی شده‌اند.



مرجع شناسی اسلامی

موضوع: اسلام، کتابشناسی

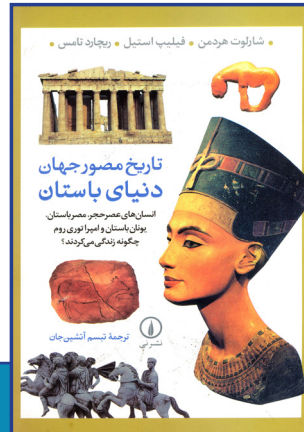
نویسنده: افشین موسوی چلک / ناشر: کتابدار

کلیدواژه: منابع حدیثی، منابع علوم قرآنی، فرهنگ‌های اسلامی، منابع مرجع

مقصد: همه کتابخانه‌ها

کتاب‌های فراوانی درباره معرفی منابع مرجع در ایران تألیف شده است. مرجع‌شناسی اسلامی از جمله کتاب‌هایی است که برای دانشجویان رشته کتابداری و اطلاع‌رسانی، رشته الهیات، طلاب حوزه علمیه و محققین این حوزه بصورت ویژه قابل استفاده است.

در این کتاب منابعی که به عنوان یک اثر مستقل محسوب شده و ویژگی‌های یک کتاب مرجع را داراست به زبان‌های فارسی، عربی و انگلیسی معرفی شده‌اند. کتاب دارای دوازده فصل است و تقسیم‌بندی آن تا حدودی با رده‌بندی BP همخوانی دارد. در فصل اول کتاب دایره‌المعارف‌های اسلامی معرفی گردیده است و در فصل دوم به فرهنگ‌نامه‌های اسلامی می‌پردازد. فصل سوم به کتاب‌های مربوط به تاریخ اسلام و جغرافیا اختصاص دارد و فصل چهارم مربوط به منابع سرگذشت‌نامه‌ای شامل سرگذشت‌نامه‌های جمعی، علم رجال، طبقات، علم انساب و غیره می‌باشد. فصل پنجم معرفی منابع مربوط به قرآن و علوم قرآنی‌ست که در آن منابع مربوط به کشف‌الآیات، فرهنگ موضوعی، دایره‌المعارف‌ها و واژه‌نامه‌های قرآنی و فرهنگ‌نامه امثال قرآنی اشاره شده است. فصل ششم به تفاسیر اختصاص دارد. لازم به ذکر است که علم تفسیر یکی از مباحث قرآنی‌ست که به جهت اهمیت و نیز گستردگی مطالب مربوط به این علم، فصل جداگانه‌ای برای آن در نظر گرفته شده است. فصل هفتم به نهج‌البلاغه و کتب‌های مرتبط با امیرالمومنین (علیه‌السلام) اختصاص دارد. فصل هشتم منابع مربوط به علم حدیث معرفی شده است که ضمن معرفی احادیث شیعه و اهل سنت به معرفی معجم‌ها و فهرست‌های مربوطه پرداخته است. در فصل نهم کتاب‌های فرق اسلامی معرفی شده است و در فصل دهم در مورد کتابشناسی‌های اسلامی مباحثی ارائه شده است که در آن کتاب‌نامه‌ها و مقاله‌نامه‌ها معرفی شده است. در فصل یازدهم منابع مرجع اسلامی بر روی لوح فشرده و در فصل دوازدهم پایگاه‌های اسلامی در اینترنت معرفی شده است.



تاریخ مصور جهان

نویسنده: ریچارد تامس، شارلوت هرذمن، فیلیپ استیل / ترجمه تبسم آتشین جان / نشر نی

موضوع: تاریخ باستان

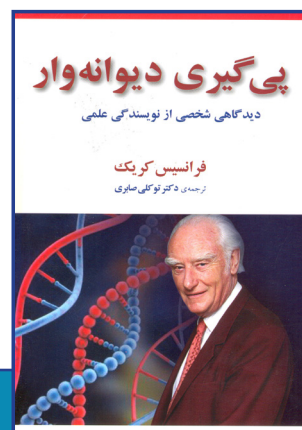
کلید واژه: عصر حجر، مصر باستان، یونان باستان، امپراتوری روم

مقصد: کتابخانه‌های اصلی استان + شهرستان بزرگ و متوسط

این کتاب به بیش از دو میلیون سال تاریخ بشر پرداخته است. از نخستین پیشینیان در آفریقا— هنگامی که بشر نخستین ابزار سنگی را ساخت (دوران پارینه‌سنگی) تا تاریخ نخستین تمدن‌های بشری از مصر باستان، یونان باستان و امپراتوری روم. در هر بخش از این کتاب می‌توان با چگونگی زندگی بشر از فراهم کردن غذا، مسکن، ابزار و ادوات، کشاورزی، صنعت، هنر، آداب و رسوم و باورهای انسانی در ادوار مختلف آشنا شد. کتاب علاوه بر هشتصد عکس، تصویر و نقشه رنگی شامل آموزش‌های متعدد عملی گام‌به‌گام برای بازآفرینی مهارت‌ها و حرفه‌های قدیم است. از این رو با ارائه تصویری روشن از اقوام، مردم و تمدن‌ها مرجعی معتبر برای آموزش موضوعات تاریخی به دانش‌آموزان است.

در بخش نخست به تولد تمدن و بررسی روشنگرانه بیش از دو میلیون سال تاریخ بشر، از مبارزه سخت وی برای بقا در عصر حجر تا شکوه و جلال دنیای قدیم پرداخته. بخش دوم به عصر حجر و داستان چگونگی اسکان تدریجی نخستین شکارچیان و گردآورندگان غذا و در پی آن شکل‌گیری نخستین جوامع کشاورزی و روستاها می‌پردازد. در بخش سوم کتاب به مصر باستان و نخستین ساکنان کرانه‌های حاصل‌خیز رود نیل و تبدیل آنها به مردم ساکن دنیای باشکوه و پیچیده فراعنه و اهرام پرداخته شده است. بخش چهارم کتاب به بررسی تمدن پرشکوه یونان باستان، سنگ بنای فرهنگ نو از تئاتر و هنر و معماری گرفته تا بازی‌های المپیک اشاره شده است. اما بخش پایانی به امپراتوری روم و توانایی در جنگاوری و هوشیاری در هنگام صلح رومیان و سازندگان یکی از بزرگترین امپراطوری‌هایی که دنیا به خود دیده است پرداخته است.

در برخی از فصول کتاب برای نوجوانان بصورت حاشیه‌ای کاردستی‌هایی تاریخی همچون تاج طلائی، لوح‌سازی، موزاییک‌کاری، پای پیشکشی، سر مدوسا و غیره آموزش داده شده است و در برخی حواشی کتاب سیر زمانی وقایع بصورت اجمالی بیان شده است.



پی گیری دیوانه وار

موضوع: علوم- زیست شناسی- سرگذشتنامه

نویسنده: فرانسیس کریک / مترجم: محمدرضا توکلی صابری / انتشارات: مازیار

کلیدواژه: ماریپیچ دوتایی DNA، زیست شناسی مولکولی، رمزگشایی ژنتیکی

مقصد: کتابخانه های اصلی استان + شهرستان بزرگ و متوسط

کتاب بیش از آنکه زندگینامه‌ی خودنوشت باشد به جایگاه ایده‌ها و نظریه‌ها در علوم زیست‌شناختی توجه می‌کند و خاطرات این دانشمند از زندگی علمی و چگونگی کشف ماریپیچ دوتایی DNA را بازگو می‌کند. فرانسیس کریک با جیمز واتسون و موریس ویلکینز به طور مشترک جایزه نوبل سال ۱۹۶۲ را برای کشف ساختمان DNA دریافت کرد که بزرگترین پیشرفت زیست‌شناختی در قرن بیستم محسوب می‌شود. موضوع کتاب حاضر، شرح سرگذشت و توضیح یافته‌ها و کشفیات «فرانسیس کریک» است. این کتاب با پیشنهاد «بنیاد اسلون» و به قلم «فرانسیس کریک» تدوین شده و دربردارنده‌ی شرح زندگی وی، تلاش‌ها و مطالعاتش در علم زیست‌شناسی و گزارش یافته‌های وی در دوران کلاسیک زیست‌شناسی مولکولی و کشف دیگر ماریپیچ دوتایی DNA است.

مقصود عمده از این کتاب شرح برخی از تجربه‌های زیست‌شناسی مولکولی است. از کشف ماریپیچ دوتایی دی ان ای در ۱۹۵۳ تا رمزگشایی ژنتیکی - واژه نامه‌ای که زبان اسیدهای نوکلئیک را به زبان پروتئین‌ها مربوط می‌کند در حدود ۱۹۶۶. نویسنده کتابی نوشته هم برای دانشوران و هم برای عموم مردم. او معتقد است بیشتر مردم می‌توانند نوشته‌های او را بفهمند و آنجا که اصطلاحات و استدلال‌ات تا حدودی فنی می‌گردد در این موارد نیز فهم بنیاد اصلی ایده مطرح شده در این کتاب نسبتاً آسان است. از این رو نکته‌های کوتاهی که شامل مباحث تخصصی‌تر است در داخل پرانتز آورده شده. برای کمک به آنهایی که اطلاعاتی در مورد زیست‌شناسی مولکولی ندارند در ابتدای کتاب نموداری از اندازه تقریبی مولکول‌ها، کروموزوم‌ها، سلول‌ها آورده شده دو پیوست که نخستین آن شرحی کوتاه از اصول زیست‌شناسی مولکولی و دومین آن جزئیات رمز ژنتیکی است. با همه کوشش‌هایی که برای قابل فهم نمودن متن شده است؛ افراد عادی ممکن است در مرحله ابتدائی تا حدی دچار مشکل شوند.



زیست‌شناسی سلولی مولکولی

موضوع: علوم- زیست‌شناسی

نویسنده: محمدحسین امیری / ناشر: فاطمی

کلیدواژه: سلول، DNA، مرتب سازی پروتئین، اسکلت سلولی

مقصد: کتابخانه های اصلی همه شهرها

این کتاب علاوه بر معرفی اصول و مفاهیم پایه زیست‌شناسی سلولی مولکولی، سبب ترغیب خواننده به مطالعه بیشتر در این رشته است. در این نوشتار تلاش شده تا نمایی کلی از فرآیندهای مولکولی در سلول‌ها ارائه گردد. در عین حال با اشاره به جزئیاتی عمیق‌تر سئوالاتی برای خواننده مطرح می‌گردد که پاسخ آنها مستلزم تفکر بیشتر و مطالعه فراتر باشد. از این رو فهرستی از منابع مناسب برای مطالعه بیشتر در انتهای کتاب آورده شده است. زیست‌شناسی سلولی مولکولی مرجعی مناسب برای دانشجویان رشته‌های علوم زیستی، دانش‌آموزان ممتاز دبیرستان و داوطلبان شرکت در المپیادهای علمی برای ورود به دنیای شگفت‌انگیز سلول‌هاست. این کتاب ساختار، سازمان‌دهی، رفتار و برهم‌کنش سلول‌ها و تنظیم مولکولی رخدادهای سلولی را پوشش می‌دهد. همچنین با استفاده از مثال‌های متنوع و شکل‌های جذاب، مفاهیم پراکنده را گردآوری و با سبکی قابل فهم ارائه کرده است. مطالب و تعاریف کتاب به‌روز و شامل یافته‌های تازه عرصه زیست‌شناسی مولکولی سلول است. هر قسمت از کتاب با تعدادی مفهوم کلیدی شروع می‌شود که نکات برجسته مورد بحث در آن قسمت را خلاصه و اجزای متن اصلی را به راحتی قابل دسترس می‌کند. شکل‌های کتاب با توصیف‌های واضح، کافی و خلاصه‌های مفهومی همراه‌اند تا درک تصویری مفاهیم دشوار به آسانی ممکن شود. پرسش‌های تحلیلی انتهای هر فصل دورنمایی از نوع پژوهش‌های مرتبط با موضوع فصل و رویکرد پژوهشگران برای حل معماهای زیست‌شناسی سلولی مولکولی ارائه می‌کند.

کتاب در پانزده فصل گردآوری شده است. چهار فصل نخست آن مروری بر مفاهیم پایه زیست‌شناسی سلولی، بیوشیمی و ژنتیک مولکولی اختصاص داده شده است. پس از آن در فصل‌های پنجم تا دهم ساختارها و فرآیندهای مهم سلول معرفی شده و در فصول یازدهم تا پانزدهم، تنظیم فرآیندهای سلولی مورد بحث قرار گرفته است. تصاویر کتاب از کتب مرجع زیست‌شناسی سلولی مولکولی اقتباس شده و علاوه بر کمک به درک مفاهیم پایه با توضیحاتی همراه است که تفصیلی‌تر از متن اصلی است.



راهنمای رصد اجرام اعماق آسمان (نقشه آسمان)

موضوع: نجوم

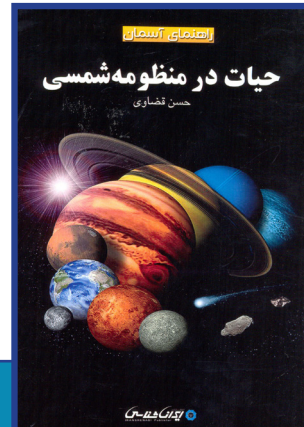
نویسنده: پاتریک مور / مترجم: کامبیز خالقی / ناشر: دانش پژوهان جوان

کلیدواژه: اجرام آسمان، صور فلکی، رصد

مقصد: بخش کودک و نوجوان کتابخانه ها

با توجه به هجوم روزافزون قشر جوان به سمت علم نجوم و ورود تکنولوژی‌های پیشرفته‌ی عکاسی، ثبت تصاویر اجرام اعماق آسمان به عنوان یکی از محبوبترین رشته‌های مورد علاقه منجمان مطرح است. علاوه بر اینها برگزاری مسابقات شکار اجرام مسیه، رقابت صوفی و پروژه‌هایی از این دست، لزوم استفاده از نقشه‌های تفکیکی را بیش‌تر از پیش نمایان می‌کند. از طرفی این گروه‌ها با مشکل نبود مرجع مناسب مکتوبی برای مدون‌تر شدن سلسله فعالیت‌های خود مواجه‌اند. بنابراین با مجموعه‌ی حاضر تا حدودی می‌شود بر این مشکل فائق آمد.

خواننده در ابتدای کتاب با تاریخچه‌ی بعضی از صور فلکی آشنا شده و درمی‌یابد که طرز نگرش پدران ما به آسمان چگونه بوده است. در ادامه فهرست شماره‌ی صفحات نقشه صور فلکی ارائه می‌گردد. این فهرست شامل ۴۴ صورت بوده و در واقع تنها صوری در این نقشه مطرح گشته است که دارای اجرام غیرستاره‌ای شاخص در محدوده مرزبندی خود بوده‌اند. در این کتاب بهترین فصل رویت صور فلکی و بهترین ماه‌های رویت ارائه شده است. همچنین با نشانه‌های اختصاری صورت فلکی و ارائه جدول برای تخمین بزرگی و نوع جرم و توضیح مختصری در مورد هر صورت فلکی و محدوده عرض‌های جغرافیایی آن ارائه شده است.



حیات در منظومه‌ی شمسی

موضوع: کیهانشناسی- نجوم

نویسنده: حسن قضاوی / ناشر: ایرانشاهی

کلیدواژه: منظومه شمسی، زندگی فرازمینی، حیات کربنی، مریخ، تیتان، پیدایش حیات

مقصد: بخش کودک و نوجوان کتابخانه‌ها

در این کتاب سعی شده تا با توجه به علم روز، امکان وجود حیات در اجرام منظومه شمسی بررسی گردد و به پرسش‌های مختلف پاسخ داده شود. سئوالاتی همچون: منزلگاه بعدی زمینیان کجاست؟ آیا بشر در کشف حیات، راه صحیحی را می‌پیماید؟ بشر به تسخیر کدام منظومه شمسی فکر می‌کند؟ آیا در همسایه‌های نزدیک، یعنی سیارات منظومه شمسی، می‌توان سکنی گزید؟ آیا می‌توان حیاتی تازه در سیارات بوجود آورد؟ اگر بشر به ترک زمین وادار گردد، بهترین مکان جایگزین در منظومه شمسی کجاست؟ در فصل اول چیستی حیات و زندگی را توضیح داده و به پاسخ یک سؤال قدیمی و بنیادی که «آیا ما در این جهان تنها هستیم؟» پرداخته است. در ادامه به دو نوع حیات که در عالم وجود دارد یعنی حیات هوشمند و حیات ذره‌بینی اشاره می‌شود و پیرامون حیات فرازمینی، منشأ حیات بودن آب، سرخ‌های وجود آب، بررسی امکان جستجوی حیات فرازمینی در ماده‌ای غیر از آب، حیات کربنی و غیره مطالبی بیان می‌شود. در فصل دوم نیز به بررسی وجود حیات در اجرام منظومه شمسی همانند مریخ، حیات در شهاب و شهاب سنگ‌ها و منشأ حیات در دنباله دارها پرداخته شده است.



شناخت گلیم و گلیم‌مانندهای ایران

موضوع: هنر- هنر دستی- گلیم‌بافی

نویسنده: حسین یآوری / ناشر: سیمای دانش

کلیدواژه: تاریخچه گلیم، مواد اولیه گلیم، گلیم‌مانندها، نقوش گلیم، ابزار گلیم‌بافی

مقصد: همه کتابخانه‌ها

بی‌تردید قالی و گلیم، هنر و صنعت قرون متمادی کشور ایران بوده است. اصلی‌ترین و نخستین هنر سنتی ایران اسلامی و کاربردی‌ترین هنر جهان که همواره در مقامی رفیع قرار دارد. گلیم، فرش یا زیراندازی است که با درگیری تاروپود و با بهره‌گیری از نخ پشمی، پنبه‌ای، ابریشمی یا کنفی بافته می‌شود و به عنوان کفپوش یا تزیین مورد استفاده قرار می‌گیرد. در این کتاب نخست معانی و مفهوم گلیم مورد بررسی قرار گرفته و سپس مروری بر پیشینه زیراندازهای سنتی از پیدایش نخستین گلیم‌بافته‌ها تا قالی و سیر تحول گلیم داشته است. در بخشی دیگر درباره مواد اولیه مصرفی و تاریخچه‌ی آنها و شیوه‌های بدست آوردن مواد اولیه، ابزار و وسایل کار (همچون ابزار بافندگی، دستگاه‌های بافت) گلیم اشاره شده است.

در فصل پنجم از این کتاب اطلاعات خوبی در معرفی کلی گلیم و گلیم‌مانندها و انواع آنها همانند زیلو، جاجیم، پلاس، گبه و غیره اشاره شده است. در فصل ششم و هفتم به بررسی انواع گلیم‌های مناطق مختلف ایران همانند کردستان، شاهرسون، بختیاری، قشقایی، انواع روش‌ها و فنون بافت‌های منطقه‌ای گلیم و گلیم‌مانندها اشاره شده و در نهایت در فصل هشتم از عوامل ایجاد نقوش گلیم، معنا و مفهوم نمادها و نگارها در گلیم و گلیم‌مانندها سخن به میان آمده است.

این کتاب بصورت مصور هر یک از انواع گره‌ها، تفاوت بافت‌های گلیم‌ها و اشکال نگاره‌های گوناگون را ترسیم نموده تا خواننده ذهنیتی بهتر نسبت به نوشتار پیدا کند. در نهایت در بخش ضمیمه‌های کتاب به مواردی همچون راه‌های تشخیص مرغوبیت گلیم، ابعاد گلیم، نقش‌های گلیم، استانداردهای گلیم و غیره، تصاویری از گلیم‌های مناطق مختلف ایران ارائه شده است.



تعمیر و ارتقای کامپیوترهای شخصی برای نابغه‌ها

موضوع: علوم کاربردی - کامپیوتر

نویسنده: اندی رتبون / مترجم: بابک عظیمی / ناشر: سیمیا

کلیدواژه: نگهداری و تعمیر، ارتقاء کامپیوتر، ویندوز ویستا، تعمیر ویندوز

مقصد: کتابخانه های اصلی شهرستان و کتابخانه های روستایی

این کتاب سبب آشنایی خواننده با انواع ارتقاء و تعمیرات کاربردی مربوط به رایانه است. مواردی مانند: چگونگی ارتقا رایانه برای اجرای ویندوز ویستا، اطمینان از عملکرد درست تمام قطعات، افزودن سخت دیسکی بزرگتر، ارتقای کارت گرافیک برای برطرف نمودن نیازهای گرافیکی ویستا یا بازی‌های کامپیوتری جدید و غیره.

مخاطبان این کتاب بیشتر کسانی هستند که می‌خواهند سیستم عاملشان را به ویندوز ویستا ارتقا دهند یا دستی به سر و روی کامپیوترشان کشیده تا بتوانند از جدیدترین فناوری‌ها بهره ببرند. پیوستی حاوی ۳۵ تصویر به انتهای کتاب اضافه شده است که روش باز کردن کیس کامپیوتر و ... را به شکل مصور آموزش داده است.

این کتاب دارای شش بخش اصلی است؛ هر بخش به چند فصل تقسیم شده است و هر فصل به یک موضوع اصلی می‌پردازد. هر فصل از بخش‌های کوچکتر مرتبط با موضوع اصلی تشکیل می‌شود. در بخش اول از تعمیرات مقدماتی سخن گفته می‌شود که با تنظیم آنها می‌توان کاری کرد که کامپیوتر به طور خودکار ترمیم شود.

در بخش دوم به تقویت کامپیوتر برای اجرای ویندوز ویستا و یا اجرای بازی‌های کامپیوتری و فیلم اشاره شده است. در بخش سوم مطالب مفرد و سرگرم کننده‌ای ارائه شده است. به عنوان مثال با ارتقاء صدا، بلندگوها و افزودن تیونر تلویزیون، کامپیوتر را می‌توان به سینمای خانگی تبدیل نمود.

در بخش چهارم به موضوع ارتباطات اشاره شده و در آن روش مرتبط نمودن کامپیوتر به اینترنت توسط انواع مودم‌ها آموزش داده شده و به چگونگی ساختن شبکه‌ی خانگی یا مخصوص دفترهای تا بتوان تمام کامپیوترها را از یک ارتباط اینترنتی بطور مشترک استفاده کنند، اشاره می‌شود.

در بخش پنجم به معرفی سخت افزارهای جدید برای ویندوز و شیوه یافتن و نصب قطعات سخت افزاری اشاره شده است. بخش ششم هم که بخش ده‌تایی‌ها نامگذاری شده اطلاعات مفید جانبی را شرح می‌کند؛ تعمیرات ارزانی که بایستی آن را پیش از هر کاری امتحان نمود و فهرستی از ابزارهای مفید برای ارتقا و ترفندهایی امتحان پس داده.



آفیس ۲۰۰۷ برای نابخه‌ها

موضوع: کتابداری/فرهنگ‌نامه

نویسنده: والس وانگ / مترجم: شهاب صقری / ناشر: سیمیا

کلیدواژه: آشنایی با آفیس، ارائه‌ی مطلب با برنامه‌های PowerPoint، برنامه‌ریزی زمانی Outlook

مقصد: کتابخانه‌های روستایی و اصلی شهرستان

مجموعه‌ی آفیس ۲۰۰۷ ویژگی‌های جدیدی را ارائه نموده که آگاهی پیدا کردن درباره این ویژگی‌های جدید ممکن است دشوار باشد. مایکروسافت مهم‌ترین ویژگی را در این مجموعه گنجانده است که همان کار کردن آسان با آن است. در این کتاب چگونگی استفاده از برنامه‌هایی همچون Access، Outlook، Power Point، Excel، Word به خواننده آموزش داده شده است و دو گروه از مخاطبین را هدف قرار می‌دهد. نخست کسانی که با آفیس آشنایی دارند و می‌خواهند نکات جدیدی در کار با آفیس ۲۰۰۷ بیاموزند. این کتاب می‌تواند برای چنین کسانی مرجعی باشد تا ببینند که مایکروسافت هر کدام از دستوره‌های آفیس را در کجای رابط کاربری جدید قرار داده است. گروه دوم کسانی‌اند که اصلاً با مجموعه آفیس آشنایی ندارند. این کتاب می‌تواند برای چنین کسانی راهنمای مناسبی باشد در یادگیری برنامه‌های Access، Outlook، Power Point، Excel، Word.

بخش اول کتاب به آشنایی با آفیس ۲۰۰۷ پرداخته است و با ارائه‌ی منوها و نوار ابزارهای جدید، با متداول‌ترین دستوره‌های قابل استفاده در تمام برنامه‌های آفیس ۲۰۰۷ آشنا می‌شویم. بخش دوم مربوط به شیوه‌ی پردازش متن و کار با برنامه Word پرکاربردترین برنامه آفیس ۲۰۰۷ است. در بخش سوم به چگونگی کار با اعداد در برنامه Excel که در آن قالب‌بندی اطلاعات، درست کردن فرمول و ایجاد انواع مختلف نمودار برای نمای مفهوم‌تری از اطلاعات صفحه گسترده، معرفی می‌گردد. بخش چهارم به ارائه مطلب با برنامه Power Point پرداخته است. در بخش پنجم به سامان دهی با برنامه Outlook اشاره کرده است که به ما امکان می‌دهد که کارهای خود را زمان بندی نمائیم. با این برنامه می‌توانید ایمیل بخوانید، بنویسید، مرتب کنید، قرار ملاقات‌ها و اطلاعات تماس دوستان و آشنایان را نگهداری کنید. بخش ششم از نگهداری اطلاعات در برنامه Access سخن گفته است که در آن اطلاعات بسیاری مانند وضعیت انبار یا فعالیت مشتری‌ها را می‌توان نگهداری نمود. در این بخش از کتاب به نگهداری، استخراج، مرتب کردن و یا چاپ اطلاعات به شکل‌های گوناگون اشاره شده است.



Word 2007 برای نابغه‌ها

موضوع: علوم کاربردی- کامپیوتر

نویسنده: دن گوکین/ مترجم: بابک عظیمی/ ناشر: سیمیا

کلیدواژه: آفیس، ورد 2007، مبانی واژه پردازی در ورد، ورد پیشرفته

مقصد: کتابخانه های روستایی واصلی شهرستان

این کتاب، نوشتاری ساده، کاربردی و دوستانه درباره پرطرفدارترین برنامه واژه پردازی جهان یعنی Word 2007 است. هرچه برای کار با این برنامه نیاز دارید در این کتاب خواهید یافت. شیوه های گوناگون راه اندازی برنامه تا قالب بندی سندها، ویرایش نوشته ها و آراستن صفحه ها با سبک های مختلف و دیگر موارد ضروری. این کتاب شامل شش بخش اصلی می شود که هر یک به چندین فصل تقسیم شده است. هر یک از فصول نیز به بخش های مستقل دیگری تقسیم شده که به موضوعی مشخص اختصاص یافته است. بنابراین می توان کتاب را از هر جایی که مورد نیاز و جذاب تر است، شروع نموده و بهره کافی را از آن برد. بصورت اجمالی کتاب را می توان به موارد زیر تقسیم کرد:

بخش اول کتاب با عنوان «سلام جناب Word» به معرفی کوتاه از برنامه Word و واژه پردازی های آن، اطلاعاتی درباره بهترین شیوه استفاده از صفحه کلید، و نگاهی ساده و کلی بر یک روز عادی واژه پردازی را ارائه کرده است. بخش دوم به مبانی واژه پردازی و هفت اصل مقدماتی در تمام برنامه های واژه پردازی پرداخته است. حرکت کردن در گوشه و کنار سند، ویرایش نوشته، جستجو و جایگزینی لغات، کار کردن با بلوک های نوشته، نهایی کردن سند، ذخیره و باز کردن سندها و سرانجام چاپ کردن سند و غیره، در این بخش آموزش داده می شود. در بخش سوم به چگونگی قالب بندی، از کارکترهای کوچک تا فرمان هایی که روی کل سند تأثیر می گذارد، معرفی گردیده است. قالب بندی، هنری ست که باعث می شود سند جلوه بیشتری نماید. در بخش چهارم با عنوان «بزرگ دوزک کردن سند» با اموری همچون کشیدن خطوط، ایجاد مرز، جدول، ستون، فهرست های گوناگون، بخش های گرافیکی جذاب و سایر اموری که Word را به چیزی فراتر از یک برنامه ی واژه پرداز عادی مبدل می نماید، آشنا می شویم. بخش پنجم با عنوان «دیگه چی باقی مانده؟» به توانایی های پیچیده تری از Word می پردازد. مطالبی چون ایجاد طرح کلی، همکاری روی یک سند، ادغام پستی، برچسب سازی و غیره. در بخش ششم که بخش ده تایی هاست نکاتی مفید و ترفندهای متعددی برای کاربران حرفه ای Word ارائه می کند.



Excel 2007 برای نابغه‌ها

موضوع: علوم کاربردی- کامپیوتر

نویسنده: گریگ هاروی / مترجم: شهاب صقري / ناشر: سیمیا

کلیدواژه: کتابداری- واژه نامه- اصطلاح ها و تعبیرها

مقصد: کتابخانه‌های اصلی شهرستان + اصلی شهر + روستایی

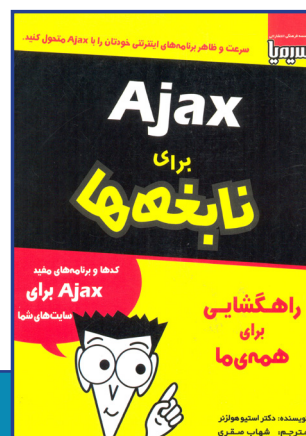
این کتاب با فصلی درباره نوار جدید برنامه Excel آغاز شده که هم برای تازه کارها و هم برای با تجربه‌ها مفید است. در این کتاب تمام نکته‌هایی که برای درست کردن، ویرایش، قالب‌بندی و چاپ کاربرگ لازم است آورده شده است. علاوه بر نحوه کار با کاربرگ، مقدماتی از رسم نمودار، درست کردن فهرست داده‌ها و تحلیل داده‌ها را آموخت. تمرکز اصلی این کتاب روی صفحه گسترده قرار گرفته است، زیرا صفحه گسترده پرکاربردترین و متداول‌ترین چیزی است که عموم کاربران در Excel به آن نیاز دارند.

هر فصل این کتاب بصورت مستقل است و پاسخی برای هر کدام از قابلیت‌های Excel. این کتاب نوعی مرجع است و می‌توان پس از جست‌وجو برای یافتن موضوع مورد نیاز به سراغ همان بخش از کتاب رفته و به طور مفصل آن را مطالعه کرد. هریک از شش بخش کتاب دو یا چند فصل دارد که کم‌وبیش به یک موضوع مربوط می‌شوند. در بخش اول مباحثی مقدماتی از جمله باز کردن برنامه، تعریف اجزای مختلف صفحه، وارد کردن اطلاعات درون کاربرگ، ذخیره کردن سند و غیره را شرح داده است. اگر هیچ نوع زمینه‌ای در کار کردن با برنامه صفحه گسترده ندارید لازم است نگاهی به اطلاعات فصل اول بیاندازید تا با نوار جدید برنامه آشنا شده و سپس با ساختن کاربرگ جدید در فصل دوم آشنا شوید.

بخش دوم به آموزش ویرایش کاربرگ زیباسازی و جلوه‌ی ویژه آن پرداخته شده است. در بخش سوم اطلاعات لازم برای در کنترل نگه داشتن اطلاعات آورده شده است. در بخش چهارم به تحلیل موشکافانه اطلاعات پرداخته و خواننده را با انواع و اقسام تحلیل‌های اگر آنگاه در Excel، از جمله درست کردن جدول‌های اطلاعاتی با یک یا دو ورودی، هدفیابی و درست کردن وضعیت‌های مختلف با استفاده از مدیر سناریو و... آشنا نمود.

بخش پنجم کتاب به اموری فراتر از کاربردهای ساده کاربرگ اشاره شده است. در بخش ششم یعنی بخش ده‌تایی‌ها، خواننده با مهمترین امکانات نگارش 2007 آشنا می‌شود.

هر بخش از این کتاب به شرح یکی از برنامه‌های آفیس 2007 اختصاص دارد تا آنچه که در کتاب‌های پراکنده به دنبالش هستید را در اینجا بصورت یکجا بیابید.



Ajax برای نابغه‌ها

موضوع: علوم کاربردی- کامپیوتر

نویسنده: استیو هولززر/ مترجم: بابک عظیمی/ ناشر: سیمیا

کلیدواژه: برنامه نویسی در Ajax، جاوا اسکریپت، کارکردن با CSS و XML

مقصد: همه کتابخانه ها به غیر از روستایی

درست نمودن برنامه‌ای تحت وب که مانند برنامه‌های نصب شده روی کامپیوتر کار کند چیزی است که در تمام این کتاب درباره آن صحبت شده است. این همان کاری است که Ajax انجام می‌دهد. سرعت و ظاهر برنامه‌های اینترنتی را با Ajax می‌توان متحول نمود. با استفاده از Ajax می‌توانید به صورت پشت‌پرده با سرور ارتباط برقرار نموده و داده‌هایی را که نیاز دارید استخراج نمایید و آنها را مستقیماً روی صفحه وب به نمایش در آورید؛ بدون اینکه نیازمند به بارگذاری مجدد صفحه باشد و بدون اینکه پنجره مرورگر چشمک بزند. این ویژگی بزرگی است زیرا سرانجام امکان کارکردن برنامه‌های تحت وب به شکل برنامه‌های نصب شده در کامپیوتر به وجود می‌آید. با استفاده از ارتباطات سریعی که این روزها در دسترس است، دریافت داده‌ها از سرور چندان بطول نمی‌کشد و این موضوع هم به شبیه شدن برنامه‌های تحت وب به برنامه‌های نصب شده در ویندوز کمک می‌کند.

در بخش اول کتاب یعنی فصل‌های ۱ و ۲ خواننده با برنامه‌نویسی Ajax آشنا شده و استفاده‌ها و کاربردهای آن در برنامه‌های اینترنت معرفی می‌گردد. سپس با مقدماتی از جاوا اسکریپت یعنی همان زبان برنامه‌نویسی‌ای که Ajax بر مبنای آن ساخته شده است آشنا شده و در بخش دوم یعنی در فصل‌های ۳ و ۴ وارد برنامه‌نویسی Ajax گشته و با چگونگی استخراج داده‌ها چه از نوع متن ساده و چه از نوع XML از سرور و کاربرد داده‌ها آشنا می‌شوید. برای دریافتن چگونگی کار با آنها چندین مثال که در آنها از Ajax و HTML پویا برای بهنگام‌سازی صفحه‌های وب بدون نیاز مجدد به بارگذاری مجدد استفاده شده است را در این بخش می‌شناسید. در بخش سوم به معرفی میانبرها پرداخته است که با استفاده از چهارچوب‌های Ajax مجبور نبوده برنامه را هر بار از ابتدا نوشت. این چهارچوب‌ها رایگان بوده و بخش بزرگی از برنامه نویسی را به جای کاربر انجام می‌دهد. در بخش چهارم یعنی در فصول ۸ تا ۱۰ با کارکردن XML در جاوا اسکریپت که در Ajax بسیار کارایی دارد، اختصاص یافته است. در این بخش با چگونگی استفاده از سندهای XML پیچیده و استخراج داده‌های دلخواه آشنا شده بخش پنجم کتاب که به بخش ده‌تایی‌ها عنوان دهی شده به ده نکته‌ای که باید در برنامه نویسی Ajax رعایت نمود، اختصاص دارد.