

به نام خداوند بخشنده مهربان



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

بهمن ماه ۱۳۹۳

فهرست

- آخرین انار دنیا | ۶
- آقای فو | ۷
- نورثنگرآبی | ۸
- اصل آثارفصیح | ۹
- افسون سبز | ۱۰
- آقا پری | ۱۱
- درحلقه رندان | ۱۲
- اسیر کوچک | ۱۳
- کوچ لبخند | ۱۴
- روزنه ای به باغ بهشت | ۱۵
- خرمشهر حماسه مقاومت | ۱۶
- سفیرهفت هزارساله | ۱۷
- سالنامه شاهد یاران | ۱۸
- خدمات انتفاعی در کتابخانه ها و مراکز اطلاع رسانی | ۱۹
- اسلام و غرب | ۲۰
- معراج حضرت نبی اکرم (صلی الله علیه و آله) | ۲۱
- نقد و بررسی نظریه عرفی شدن در ایران | ۲۲
- فقر نظری در علوم اجتماعی ایران | ۲۳
- قشنگ ترین مهمونی | ۲۴
- ریشه در اعماق | ۲۵
- شناخت صنعت گردشگری | ۲۶
- آموزش کشتی پهلوانی | ۲۷
- مبانی ژنتیک مولکولی | ۲۸
- آمار و احتمال مهندسی | ۲۹
- اینشتین به آرایشگرش چه گفت؟ | ۳۰

کتابدار عزیز، همکار محترم؛

سلام؛

هم‌نشینی با کتاب برای ما غنیمت‌هایی فراهم کرده است که دست همه به آن نمی‌رسد. مهمترین آن غنیمت‌ها آرامش حاصل از دانسته‌ها و تلاطم برخاسته از فهم میزانِ ندانسته‌هاست.

دفترک **نورسیده‌ها** که از این پس مقارن با هر بسته ارسالی کتاب روی پورتال نهاد بارگذاری خواهد شد تلاش می‌کند با طرح نکاتی در قالب معرفی و خلاصه از هر عنوان، پنجره‌ای بگشاید به جهان درون آن.

نسخه **pdf** ضمن اینکه قابل مطالعه است به شما کتابدار علاقه‌مند امکان می‌دهد تا طی دوره‌های زمانی مشخص (مثلاً ۳ روز یکبار) نسخه کاغذی تعدادی از آن‌ها را تهیه و از طریق تابلوی کتابخانه خود اعضای محترم را از رسیدن این کتاب‌ها آگاه کنید.

لازم به ذکر است ارسال کتاب به کتابخانه‌ها بر اساس معیارهای کمی و کیفی از جمله درجه کتابخانه‌ها و نوع آن‌ها (اصلی استان، اصلی شهرستان، شهری، روستایی و ...) می‌باشد و در هر صفحه مشخص شده است آن عنوان کتاب باید به چه کتابخانه‌هایی برسد. لازم است کتابداران عزیز دقت کنند کتاب‌هایی که برای کتابخانه آنان در نظر گرفته شده به کتابخانه‌شان رسیده باشد.

امید آنکه اعمال این پیشنهادها به کاربردی تر شدن و غنای بیشتر شماره‌های بعدی منجر شود. ان شاء... .

معاونت توسعه کتابخانه‌ها و کتابخوانی

بهمن ماه ۱۳۹۳

آخرین انار دنیا

نویسنده: بختیار علی / آرش سنجابی

ناشر: افراز

موضوع: ادبیات داستانی، رمان کردی

کلیدواژه: جنگ، کردستان عراق

مقصد: اصلی استان + اصلی شهرستان بزرگ



من پدر ممد دل شیشه‌ای هستم. او در حال مرگ است. علت مرگش هم بی‌وفایی نیست. عشق است. احساس می‌کنم عشق آن قدر شایسته نیست که کسی در راهش بمیرد. من تمام عمرم را با مرگ زیسته‌ام، اما هیچ کس را ندیده‌ام که از عشق بمیرد. پسر من دارد برای عشق می‌میرد؛ چیزی که هیچ وقت فکر نمی‌کردم برای مرگ یک انسان کافی باشد. دوست دارم بدانم کدام شما لاولی هستید.

بسیاری از منتقدان، آخرین انار دنیا را بهترین و کامل‌ترین رمان در ادبیات کرد می‌دانند. چنانچه بخواهیم ترجمه به زبان‌های مختلف را معیاری برای جهانی شدن یک رمان بدانیم، آخرین انار دنیا رمانی جهانی است چرا که تاکنون به زبان‌های آلمانی، روسی، انگلیسی، عربی، یونانی، ترکی و اخیراً هم اسپانیایی برگردان شده و هنوز هم در نشریات ادبی دنیا نقدهایی می‌خورد... بختیار علی این نویسنده کرد عراقی برای بیان روایتش از رئالیسم جادویی با پرداختی بسیار ماهرانه بهره‌برده است.

مظفر صبگاهی: راوی داستان است. مردی که در جریان مبارزات سیاسی به زندان افتاده، پس از ۲۱ سال آزاد شده است و دنبال پسرش سریاس می‌گردد. می‌بیند که حزب او پیروز شده است اما کشورش درگیر جنگ است. جنگی داخلی که پایان ناپذیر می‌نماید. هم رزمایش به قدرت رسیده و فاسد شده‌اند. همه چیز را مو به مو به تصویر می‌کشد اما قضاوت نمی‌کند.

سریاس صبگاهی: پسر مظفر که مادرش هنگام تولدش مرده است. پدرش هم که همان روزها به زندان می‌افتد. اوج داستان آنجاست که وقتی مظفر صبگاهی دنبال سریاس می‌گردد با سه سریاس مواجه می‌شود و راهی نیست تا بفهمد کدام سریاس پسر اوست. سه سریاس زندگی‌های متفاوتی دارند که سرگذشت هر یک خواندنی‌ست. سریاس اول در میدان گاری‌چی‌ها به قتل می‌رسد. سریاس دوم سرباز است و پس از سالها جنگ اسیر می‌شود. سریاس آخر هم که در کودکی در آتش یک بمب دچار سوختگی شده است.

آقای فو

نویسنده: جان مکسول کوتسی / الناز ایمانی

ناشر: امیر کبیر

موضوع: ادبیات داستانی، داستان خارجی

کلیدواژه: آپارتاید، آفریقای جنوبی

مقصد: همه کتابخانه هابه غیر از روستایی



جان مکسول کوتسی در فوریه سال ۱۹۴۰ میلادی در جنوب آفریقا به دنیا آمد. وی که هم اکنون در استرالیا زندگی می‌کند، در سال ۲۰۰۳ میلادی توانست جایزه ادبی نوبل را از آن خود کند. از کوتسی پیش از این آثاری چون زندگی و زمانه مایکل ک، سرزمین بربرها، عصر آهن و رسوایی منتشر شده است.

رمان آقای فو، در مقایسه با سایر آثار داستانی کوتسی، لحن متفاوتی دارد. او در این اثر، داستانی قدیمی را، بعد از ۲۵۰ سال، به گونه‌ای جدید و از زاویه‌ای متفاوت به تصویر می‌کشد؛ رمانی که بسیاری از علاقمندان به ادبیات، آن را خوانده‌اند یا حداقل داستانش را شنیده‌اند. همین امر کار کوتسی را برای نوشتن این اثر، بسیار سخت کرد. سبک نگارشی دوفو در رمان آقای فو، به هیچ وجه تکرار نمی‌شود و داستان زندگی سوزان، فاقد تصویرپردازی‌های دراماتیک قوی، مانند رمان رابینسون کروزوئه است.

این رمان ابزاری است تا نویسنده، اعتراض خود را بر آپارتید حاکم بر کشورش بر زبان آورد و ادبیات قالبی است تا به وسیله آن بتواند تندی خشم را از آن بزدايد و آن را به گوش استعمار برساند.

سوزان زنی هست که در اقیانوس سرگردان است تا به جزیره‌ای می‌رسد که رابینسون کروزوئه و غلامش فرایدی در آن زندگی می‌کنند. سوزان از این جزیره به همراه فرایدی نجات می‌یابد و سعی می‌کند به کمک نویسنده‌ای به نام آقای فو از ماجراهای آن جزیره بگوید.

برخی از منتقدان بر این باورند که بیشتر آثار مکسول کوتسی، به ارتباط بین زبان و قدرت می‌پردازند. به عبارتی وی در صدد است به صورت تلویحی نشان دهد آن‌هایی که توانایی ابراز وجود ندارند، چه ستم‌هایی را در زندگی متحمل می‌شوند. از همین رو است که در تفسیر این کتاب، می‌توان تأویل‌هایی سیاسی هم داشت و آقای فو را یکی از برترین و موفق‌ترین آثار مکسول کوتسی دانست که چنین موضوعی را به خوبی نشان می‌دهد.

نورثنگرابی

نویسنده: جین آستین / ترجمه رضارضایی

ناشر: نشر نی

موضوع: ادبیات داستانی، رمان انگلیسی

کلیدواژه: جین آستین، کاترین مورلند

مقصد: همه کتابخانه ها



جین آستین نویسنده‌ای انگلیسی است که آثارش، ادبیات انگلیسی را بسیار تحت تأثیر قرار داد. شناخت نویسنده از زندگی زنان و مهارتش در گوشه و کنایه‌ها، او را به یکی از مشهورترین رمان‌نویسان عصر خودش تبدیل کرده است. نویسنده در سال ۱۷۷۵ چشم به جهان گشود و در طول زندگانی کوتاهش (مرگ در سال ۱۸۱۷) با نگارش شش رمان به یکی از پرخواننده‌ترین نویسندگان کلاسیک بدل گشت. کتاب‌های مشهور او عبارتند از: غرور و تعصب، حس و حساسیت یا عقل و احساس، نورثنگر آبی، منسفیلد پارک، اما و ترغیب. به نظرنقادان، او نبوغی دو وجهی داشت، هم طنز قدرتمندی در نوشته‌هایش دیده می‌شود (طنز سیاه) و هم با اخلاقیات و روحیات آدمیان بسیار آشنا بوده است. آستین در تمام طول عمرش بیش از شش رمان خلق نکرد که همین تعداد کتاب موجب مقام والایی برای او در ادبیات انگلیس شده است.

قهرمان این رمان دختری است که عاشق رمان‌های ترسناک آن زمانه است و خودش را در نقش قهرمان این رمان می‌بیند. بعد از سفر به یک شهر بزرگ و پر رفت و آمد با آدم‌های تازه‌ای روبه‌رو می‌شود و تجربه‌هایی را از سر می‌گذراند و به درکی از واقعیت می‌رسد که با دنیای آن رمان‌ها تفاوت دارد.

کاترین مورلند دختری است پاک و ساده دل که از کلبه روستایی‌اش به دنیای پرتب و تاب و پیچیده شهر شلوغ سفر می‌کند، با آدم‌های تازه‌ای آشنا می‌شود و تجربه‌هایی را از سر می‌گذراند، اما در عالم خیال همه چیز را با رمان‌هایی که خوانده است مقایسه می‌کند و خود را در نقش قهرمان این رمان‌ها می‌بیند و سرانجام درمی‌یابد که دنیای اطراف واقعی‌تر از دنیای رمان است.

اصل آثار فصیح (رمان‌ها)

نویسنده: عماد بدیع

ناشر: البرز

موضوع: ادبیات، قصه و رمان ایرانی

کلید واژه: اسماعیل فصیح، رمان

مقصد: اصلی شهرستان + اصلی استان

اصل آثار فصیح



تدوین دکتر عماد بدیع

مضامین داستان‌های اسماعیل فصیح عمدتاً از زندگی و روال عادی حیات اجتماعی مردم اقتباس شده و به علت سادگی در روایت در میان خوانندگان و مخاطبان عام نیز اقبال دارد.

در نگاهی کلی، می‌توان آثار فصیح را به لحاظ نوع روایت به دو دسته تقسیم کرد:

■ آثاری که به روایت «جلال آریان»، بیانگر داستان زندگی او و خانواده آریان و نیز افرادی است که به نحوی در زندگی او راه یافته‌اند و در او تأثیر داشته‌اند؛

■ آثاری که به روایت «دانای کل» و درباره شخصیت‌های گوناگون است.

به لحاظ تحول فکری اسماعیل فصیح نیز می‌توان آثار او را به دو گروه قبل و بعد از انقلاب طبقه‌بندی کرد.

در بررسی آثار وی، نکته درخور توجه دیگری نیز به چشم می‌خورد و آن نکته این است که اغلب آثار او را، که خود موضوعی مستقل دارند، فصل‌هایی از یک رمان طویل می‌شمرند. این رمان حجیم، که بخش‌های آن جداگانه و فارغ از تسلسل زمانی وقایع و به صورت منفرد نوشته شده‌اند، در حقیقت حاکی از زندگی نامه «جلال آریان»، راوی و شخصیت اول غالب آثار فصیح است.

در مجموعه حاضر ابتدا احوال و آثار اسماعیل فصیح معرفی می‌شود؛ سپس ویژگی داستان‌های او به اختصار تحلیل و در پی آن آثار او به همراه چکیده‌ای از آنها فراهم می‌آید.

برای نمونه، او در داستان «دل کور» تصویری دقیق از ویژگی‌های اصیل جامعه تهرانی - در دهه‌های ۱۳۱۰ الی ۱۳۴۱ - به دست می‌دهد. زمینه مکانی این رمان، محله قدیمی بازارچه «درخونگاه» نزدیک چهار راه گلوبندک، انتخاب شده است. سیر روایت قصه با قتل «حاج مختار آریان» توسط فرزند حرامزاده او آغاز می‌شود و در پی آن شخصیت‌های دیگر چهره می‌نمایانند. خانواده ارباب حسن در محله «درخونگاه» به سر می‌برند. شخصیت ارباب حسن معجونی است از کاسب خوب، نمازخوان، اهل عزاداری، صاحب زن و بچه‌های زیاد و عاشق می و غزل. ارباب چهار پسر از زن‌های عقدی و رسمی خود «کوکب خانم»، «خانجون» دارد که حوادث داستان بر پایه شخصیت آنان ادامه می‌یابد.

افسون سبز

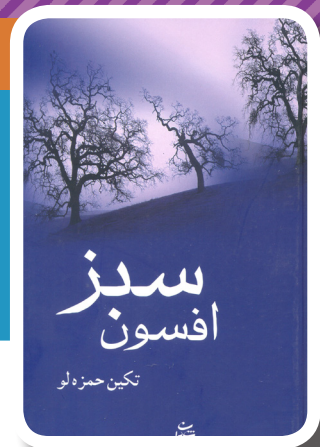
نویسنده: تکین حمزه‌لو

ناشر: شادان

موضوع: ادبیات داستانی، رمان ایرانی

کلیدواژه: ازدواج، بدبینی، شکاکیت، طلاق

مقصد: همه کتابخانه‌ها به غیر از روستایی



تکین حمزه‌لو نویسنده و مترجم معاصر ایرانی است. اولین کتاب او به نام افسون سبز در سال ۱۳۸۰ منتشر شد و در کمتر از دو ماه به چاپ دوم رسید. پس از موفقیت کتاب افسون سبز، وی تصمیم به ادامه رمان نویسی گرفت. او تاکنون یازده تألیف و یک ترجمه در کارنامه خود دارد. رمان افسون سبز از معدود رمان‌های ایرانی‌ست که به عنوان اولین اثر نویسنده‌اش در چاپ بیستم قابل دسترس است. مضمون کتاب‌های تکین حمزه‌لو معضلات اجتماعی و بررسی آثار و عواقب آن روی مردم و زندگی‌هاست. وی در سال ۲۰۰۷ از سوی مجله لهستانی **Wysokie Obcasy** به عنوان زن برتر ایرانی شناخته شد.

داستان این رمان در مورد دختر جوانیست که در تهران دانشجوی رشته پزشکیست و اسیر اتفاقاتی در زندگی خصوصی و خانوادگی می‌شود. خانم دکتری که در یک بیمارستان با شوهرش آشنا می‌شود و بعد از مدتی با او ازدواج می‌کند و فکر می‌کند که شوهر رؤیاهایش پیدا شده است غافل از این که...

قسمتی از متن رمان:

افکار مختلفی به سرم هجوم می‌آورد. فردا چه می‌شد؟ سرنوشت من چه بود؟ آیا واقعاً سهم من از زندگی همین است؟ این انصاف بود؟ در تمام طول زندگی‌ام هیچوقت آزارم حتی به مورچه‌ای نرسیده بود اما حالا... اه چقدر ضعیف و بد بخت بودم، چقدر رنجور و ناتوان بودم، در این دنیای بزرگ، هیچکس نمی‌توانست کمکی به من کند. پس سهم من کجاست؟...

خدایا، تو بزرگی، تو بخشنده‌ای تو کریمی،... خدایا به من هم نگاه کن! مرا هم ببین... خدایا شایان من الان کجاست سر کوچک و بی گناهش را روی کدام بالش گذاشته است؟ دستان چه کسی نوازشش می‌کند؟ نکند مریض باشد؟... بی‌تابی می‌کند؟ نکند از خواب بپرد، اگر خواب بدی ببیند آغوش چه کسی آرامش می‌کند؟

آقای پری (مجموعه داستان کوتاه طنز)

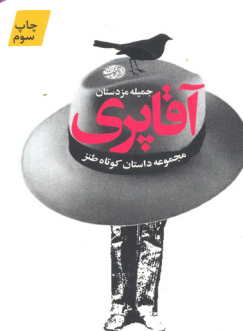
نویسنده: جمیله مزدستان

ناشر: آمو

موضوع: ادبیات داستانی، داستان کوتاه، طنز

کلیدواژه: طنز اجتماعی

مقصد: اصلی استان + اصلی شهرستان بزرگ



این کتاب شامل ۱۲ داستان کوتاه طنز است که اغلب آن‌ها محور اجتماعی دارند و به مسائل جامعه‌ی امروز و مسائل زنان و جوانان در قالب داستانی پرداخته شده. عنوان برخی از داستان‌ها عبارتند از: خانه‌ی سازمانی، وام ازدواج، آقای پری، تماشاگر نما، شام عروسی، جنس خارجی، منافع شخصی و ... در خلاصه‌ی داستان آقای پری آمده: اکرم در دوره‌ی دانشکده، همچون دیگر همکلاسی‌های خود، محو ظرافت، زیبایی و دلربایی دختری به نام پری بود. بعد از چند سال، با اتمام دانشکده، روزی اکرم در صف نانوایی با فردی پت و پهن، و با دستانی زمخت برمی‌خورد. او خود را پری، همکلاسی اکرم معرفی می‌کند. پری؛ همان دختر ظریف، بعد از ازدواج، با انجام کارهای مردانه، به منظور جلب رضایت شوهر و آسایش فرزندان، به زنی مردنما تبدیل شده بوده و اینک شوهرش او را دوست نداشت و زنی مثل زن‌های دیگر می‌خواست. اما اگر پری می‌خواست مانند گذشته ظریف باشد، کارها به خوبی انجام نمی‌شد. این موضوع، موجب سردرگمی پری شده و او را دچار دردسر کرده بود.

موضوعات داستان‌های این کتاب هیچ وابستگی محتوایی به یکدیگر ندارند و هر کدام به طور خاص به مسأله‌ای اجتماعی و انسانی در نسبت با مشکلاتی که انسان امروز با آن مواجه است، نگاهی طنزگونه دارند.

در حلقه رندان

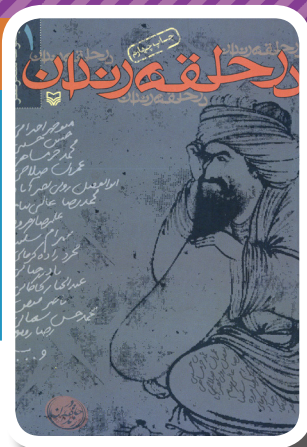
نویسنده: دفتر طنز حوزه هنری

ناشر: سوره مهر

موضوع: ادبیات، شعر، طنز

کلیدواژه: شعر طنز، طنز منظوم معاصر

مقصد: همه کتابخانه ها



کتاب حاضر، مجموعه‌ای از شعرهای طنز در قالب قصیده، مثنوی، غزل و رباعی است. «در حلقه رندان» عنوان شب شعری است با موضوع طنز که یک شب اول هر ماه در تالار اندیشه حوزه هنری با حضور شاعران طنز پرداز کشور برگزار می شود. آنچه در نخستین دفتر «در حلقه رندان» آمده، برگزیده آثار قرائت شده در این محفل رندانه است.

گفتنی است در این مجموعه اشعاری از علی رضا قزوه، عمران صلاحی، منوچهر احترامی، داریوش کاردان، ناصر فیض و... آمده است. محتوای اصلی مجموعه «در حلقه رندان»، نگاهی است رندانه به جهانی که در آن همه چیز چپ می‌روند و راست می‌آیند بدون اینکه چیزی عوض شود. دنیای پر از آشفتگی و تردید که فقط می‌توان رندانه به سلامت از کوچه‌های باریک آن گذشت.

گردآورندگان این کتاب، هر بخش از آن را به یکی از شاعران اختصاص داده‌اند. ابتدا نمایه کوتاهی از زندگی شاعر و فهرستی از آثار او را در سرفصل گذاشته‌اند و سپس تعدادی از آثار کوتاه و بلندش را پی هم ردیف کرده‌اند؛ با این تفاوت که حتماً آن شعر در جلسات ماهانه «در حلقه رندان» خوانده شده باشد. در میان شاعران این مجموعه، اکنون عده‌ای از میان ما رخت بر بسته‌اند.

در «تقدیم به با معرفت های عالم» که عنوان شعری است از استاد ابوالفضل زرویی نصرآباد می خوانیم:

ای جماعت، چطوره حالات تون / قربون اون فهم و کمالات تون

گردنتون پیش کسی خم نشه / از سر بنده سایه تون کم نشه

راز و نیاز بندگیتون، درست / حساب کتاب زندگیتون درست

بنده می شم غلام دربست تون / پیش کسی دراز نشه دست تون

یا در قسمت دیگری، مرحوم عمران صلاحی چنین سروده است:

بگذار تو را به لب تبسم برسد / راز دل ما به گوش مردم برسد

بنشین بغل آینه تا بار دگر / زیبایی تو، به چاپ چندم برسد

اسیر کوچک (خاطرات شفاهی غلامرضا رضازاده)

نویسنده: حسین نیری / مترجم: مهناز عسگری

ناشر: سوره مهر

موضوع: ادبیات دفاع مقدس

کلید واژه: اسارت، جنگ، دفاع مقدس، اردوگاه

مقصد: همه کتابخانه ها



این کتاب خاطرات شفاهی غلامرضا رضازاده، خردسال‌ترین اسیر جنگی است. او به همراه خانواده در همان روزهای اول جنگ در خرمشهر، به اسارت عراقی‌ها درآمد. غلامرضا بیش از چهارصد روز در اردوگاه‌های عراقی به سر برد. او پس از آزادی از زندان بعثی‌ها، از پشت نیمکت‌های مدرسه به جبهه‌ها بازگشت و بارها زخمی شد. در این کتاب مطالبی همچون: روزهای آغازین جنگ و درگیری و بمباران شهرهای خرمشهر و آبادان، نحوه دستگیری و انتقال به زبیر، رفتار بد نیروهای عراق با اسرا و زنان و کودکان، وضعیت بد غذایی و بهداشتی در زندان‌ها و اردوگاه‌ها، جدا کردن اسرای عرب و غیر عرب از یکدیگر و برخوردهای زشت با غیر عرب‌ها، نگهداری اسرا در «سردخانه‌های ساواک»، آشنایی با خانم میرشکاری و همسرش که در اردوگاه مجروح بود، خاطراتی از ملاقاتش با شهید تندگویان در اسارت، انتقال به اردوگاه موصل و الرمادی، پخش اخبار کذب از بلندگوهای اردوگاه جهت تضعیف روحیه اسرای ایرانی، نیروهای ستون پنجم و منافقین در عراق، آزادی از اسارت و بازگشت به وطن، ثبت‌نام در مسجد و اعزام مجدد به جبهه و خاطراتی از حضور غلامرضا رضازاده در مناطق عملیاتی همچون جزیره مجنون و فاو بیان شده است.

کوچ لبخند: زندگی نامه و خاطرات شهید علی قمی کردی

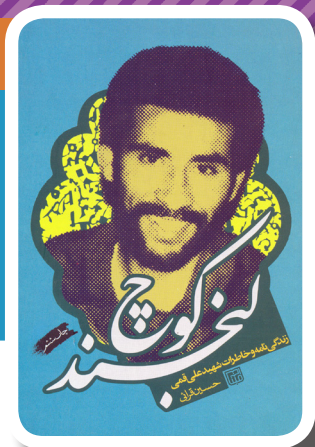
نویسنده: حسین قرائی

ناشر: امینان

موضوع: ادبیات دفاع مقدس، زندگی نامه و خاطرات

کلیدواژه: شهید علی قمی، ضد انقلاب، محمود کاوه

مقصد: همه کتابخانه هابه غیر از روستایی



این کتاب دارای بیش از یکصد و بیست خاطره از شهید علی قمی کردی است که افرادی نظیر حسین فاضلی دوست، غلامرضا علاماتی، هوشنگ بزرگی، احمد قمی، اکبر سلیمانی و مادر شهید به روایت خاطراتی از این شهید بزرگوار پرداخته‌اند.

شهید علی قمی کردی سال ۱۳۳۹ و در شهر قم به دنیا آمد و در سن ۲۴ سالگی و تاریخ دوازدهم تیر سال ۱۳۶۳ در منطقه‌ای به نام سه راه نقده در نزدیکی استان کردستان به شهادت رسید. در دوران انقلاب شکوهمند اسلامی، هنگام پخش اعلامیه و نوار، مورد اصابت گلوله مزدوران رژیم قرار گرفت و به شدت مجروح شد و این جراحات باعث شد یک پای ایشان مقداری کوتاه شود. پس از انقلاب نیز هنگامی که ایشان مشغول آموزش نظامی به نیروها بودند، از ناحیه پای سالم خود به شدت شکستگی استخوان پیدا می‌کند و به همین دلیل تا لحظه شهادت از ناحیه پاهای خود ناراحتی و مشکل داشتند. وی به همراه شهیدان بروجردی، کاظمی، محمود کاوه و علی گنجی‌زاده عازم کردستان شد و تیپ ویژه شهدا را که بعدها تبدیل به لشکر شد، پایه‌گذاری نمودند و تا سال ۶۳ در سمت فرماندهی عملیات و قائم مقام تیپ مشغول فعالیت بود. پس از شهادتش، تلاش خانواده برای یافتن وصیتنامه از او به نتیجه نرسید. تا اینکه محمود کاوه در خواب شهید قمی را می‌بیند و علی به او می‌گوید که وصیت نامه‌ام میان یکی از کتاب‌هایم قرار دارد و نام کتاب را نیز به شهید کاوه می‌گوید. شهید کاوه به منزل او در پیشوای ورامین می‌رود و وصیت نامه را در میان اوراق همان کتاب می‌یابد.

علی را در قطعه ۲۴ به خاک سپردند، بالای قبر چمران و کنار قبر حاجی پور. همان جایی که بارها رویش نشسته و به برادرش گفته بود: یک روزی مرا درست همان جا دفن خواهند کرد.

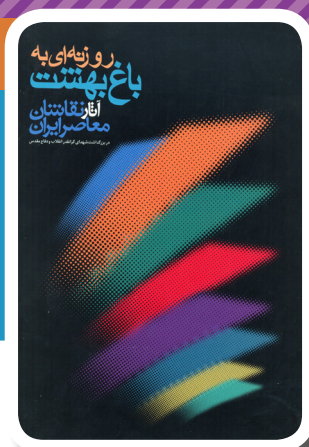
روزنه‌ای به باغ بهشت: مجموعه آثار نقاشان معاصر ایران

نویسنده: اداره کل تبلیغات و مراکز فرهنگی بنیاد شهید و امور ایثارگران / زهرا میرصانع
ناشر: نشر شاهد

موضوع: هنر و نقاشی، انقلاب اسلامی، دفاع مقدس

کلیدواژه: نقاشی شهدا، شهدای انقلاب، شهدای دفاع مقدس

مقصد: اصلی استان + اصلی شهرستان + مرکز شهرستان + استاندارد + مرکزی



روزنه‌ای به باغ بهشت شامل مجموعه‌ای از آثار نقاشان معاصر ایران است که در بزرگداشت شهدای گرانقدر انقلاب و دفاع مقدس در نمایشگاهی به مناسبت سوم خرداد ماه سال گذشته عرضه شده است. کتاب مذکور شامل آثار ۴۵ هنرمند نقاش معاصر کشورمان است. روزنه‌ای به باغ بهشت حاوی ۱۱۵ تابلوی نفیس نقاشی از هنرمندان و نقاشان معاصر کشور با موضوع «شهدای شاخص کشوری» می‌باشد. مرتضی اسدی، سمیه اسماعیلی، کاظم چلیپا، نادیا حبیب‌وند، محمد کاظم حسنونند، رضوان صادق زاده، عبدالحمید قدیریان و محمد معمارزاده هنرمندان برگزیده نمایشگاه روزنه‌ای به باغ بهشت می‌باشند.

خرمشهر حماسه مقاومت

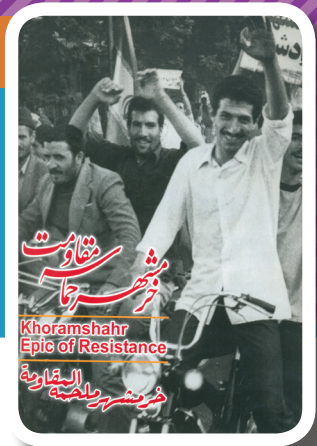
نویسنده: معاونت پژوهش بنیاد شهید و امور ایثارگران

ناشر: شاهد

موضوع: دفاع مقدس، تاریخ معاصر خرمشهر

کلیدواژه: عکس، جنگ تحمیلی، آزادی خرمشهر، تاریخ مصوّر

مقصد: اصلی استان + اصلی شهرستان + مرکز شهرستان + استاندارد + مرکزی



کتاب عکاسی «خرمشهر، حماسه مقاومت» شامل ۲۳۰ عکس از بین شش هزار عکس است و به نوعی تاریخ مستند و مصوری از نماد مقاومت در تاریخ معاصر کشورمان است که در آن با استفاده از ذوق و خلاقیت هنرمندان عکاس، سه برهه حساس از موقعیت‌های پیش از جنگ، هنگام جنگ و بعد از جنگ شهر خرمشهر به تصویر کشیده است. فصل اول این کتاب با عنوان «خرمشهر پیش از جنگ تحمیلی» با عکسی از آرشیو خبرگزاری ایرنا شروع می‌شود که در آن پل قدیمی خرمشهر نشان داده می‌شود. این عکس متعلق به سال ۱۳۴۴ است. در ادامه این فصل عکس‌های متعددی از بناهای قدیمی شهر و تصاویری از تظاهرات مردم خرمشهر در نهضت انقلاب اسلامی به علاقه‌مندان ارائه شده است. فصل دوم کتاب با عنوان «مقاومت در خرمشهر، اشغال و آزادسازی» سرگذشت این شهر را از زمان سقوط تا آزادسازی نشان می‌دهد. البته شروع این فصل با عکسی از آرشیو موسسه کیهان است که متعلق به سال ۱۳۵۸ و بمب گذاری ایادی ضد انقلاب در بازار سیف شهر خرمشهر است. اغلب عکس‌های این فصل برای علاقه‌مندان به زیبایی‌های خرمشهر، دلگیر و ناراحت کننده است؛ چرا که ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه روز چهارم آبان ماه سال ۱۳۵۹ را در یادها تداعی می‌کند که یکی از تلخ‌ترین لحظه‌های تاریخ معاصر ایران اسلامی به شمار می‌رود، روزی که خرمشهر پس از ۳۴ روز پایمردی و مقاومت مظلومانه مردمی سقوط کرد و قسمت غربی آن و قریب به ۱۸۰ کیلومتر طول خط مرزی و ۵۴۰۰ کیلومتر مربع از خاک میهن‌مان به اشغال ارتش عراق درآمد. البته عکس‌های آزادسازی خرمشهر در این فصل حلاوت خاصی را به بینندگان می‌بخشد؛ سرانجام فصل سوم با عنوان «زندگی پس از جنگ در خرمشهر» بیشتر دمیدن روح دوباره به کالبد زخمی شهر را نشان می‌دهد. عکس‌هایی از بازگشت اهالی بعد از دوری سخت و طاقت فرسا که فقط ساکنان خرمشهر، آن را به معنای واقعی‌اش لمس کردند. عکس‌های این بخش اغلب بر سازندگی خرابی‌ها تاکید دارند و رنگی است تا شادابی و سرزندگی دوباره در این شهر جنگ زده را به بینندگان منتقل کند.

سفیر ۷ هزار روزه (خاطرات سید تقی موسوی درچه‌ای)

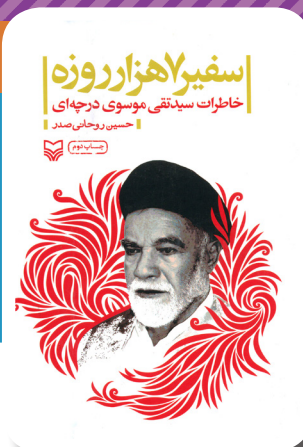
نویسنده: حسین روحانی صدر

ناشر: سوره مهر

موضوع: خاطره نگاری، تاریخ انقلاب

کلیدواژه: سید تقی موسوی درچه‌ای، خاطرات انقلاب، مجمع روحانیون

مقصد: اصلی استان + اصلی شهرستان + اصلی شهر



مقام معظم رهبری در سال‌های ۶۹ و ۷۰ از مبارزان انقلاب و دوستانشان خواستند که خاطرات خود را ثبت و ضبط کنند. بنابراین پس از سخنان مقام معظم رهبری، آقای درچه‌ای قبول کردند که خاطرات خودشان را بیان کنند. کتاب «سفیر ۷ هزار روزه» مربوط به خاطرات سید تقی درچه‌ای از مبارزان نهضت انقلاب اسلامی در سال‌های پیش از انقلاب است. سفیری که معتمد امام خمینی رحمة الله علیه و مقام معظم رهبری حفظه الله بودند؛ ایشان از ۱۷ سالگی یعنی از سال ۱۳۳۶ تا پیروزی انقلاب اسلامی نامه‌های امام خمینی ره به علما، مبارزین و بر عکس را منتقل می‌کردند. لذا ایشان به عنوان معتمد امام، علما و مبارزین انقلاب مطرح بودند. کتاب حاضر به بیان خاطرات ایشان از زمان مرجعیت آیت الله بروجردی و حضور در حوزه علمیه قم و به تعبیری دیگر از چند سال قبل از ورود به قم و همزمان با شنیدن آیه الله کاشانی است. زمان صدارت آیت الله کاشانی و دکتر مصدق سخنانی سیاسی مآبانه به گوش او می‌رسید و حق‌کشی‌ها درباره آقای کاشانی و عظمت و شخصیت او به گوش او رسیده بود و برای او موضوع مهمی بشمار می‌رفت و با گفتارهای پدر، ارادتمند به آقای کاشانی می‌گردد، بصورتی که از قم گاه گاهی راهی تهران و خیابان پامناز شده و به دیدار آیت الله کاشانی می‌رود. دیدارهای مکرر با ایشان و گوش نمودن به سخنانشان، او را به مبارزه علیه ظلم کشاند. انتخاب امام خمینی رحمة الله علیه به عنوان مرجع تقلید و رهبر، کم‌کم او را به وادی مبارزه و اطاعت از امام خمینی رحمة الله علیه کشاند؛ بطوریکه در قضیه انجمن‌های ایالتی و ولایتی چند روزی در قم بازداشت گشت، که باعث تقویت اندیشه مبارزاتی در او شد. بخش اول کتاب در رابطه با چگونگی تکوین شخصیت، پیشینه خانوادگی و آغاز تحصیل او است و در بخش دوم به هفت هزار روز مبارزه ایشان اشاره شده است که در آن به طلیعه مبارزه، انتقال رهبری نهضت از ایران به خارج، پیروزی انقلاب اسلامی و عضویت در مجمع روحانیون اشاره شده است.

سالنامه شاهد یاران (شماره ۷)

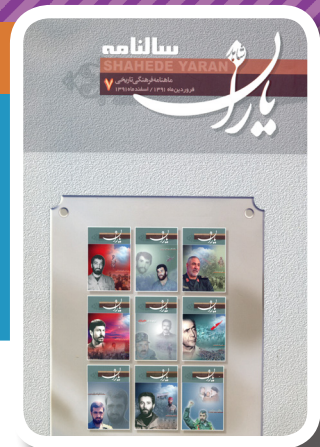
ده جلد

ناشر: بنیاد شهید و امور ایثارگران

موضوع: دفاع مقدس، یادواره شهدا

کلید واژه: هوانیروز، شهدای دفاع مقدس، عملیات بیت المقدس، سیره شهدا

مقصد: اصلی استان + شهرستان های بزرگ



نوشتار مذکور شامل ماهنامه‌های فرهنگی - تاریخی شاهد یاران است که در سال ۱۳۹۱ منتشر شده است. هر مجله در این مجموعه، به زندگانی یک شهید از دوران دفاع مقدس پرداخته است. در شماره هفتم سالنامه، ده مجله منتشر شده آن، جمع آوری شده است که عبارتند از:

«شهید وحدت»، در این بخش به سیره عملی و شخصیتی، ابعاد مدیریتی، نقش شهید در دوران دفاع مقدس و کارنامه درخشان شهید نورعلی شوشتری پرداخته شده است. «مالک اشتر جبهه‌های غرب»، یادمان سرلشگر خلبان شهید علی اکبر شیروودی است، که در آن به بازبینی شیوه زندگی جهادی و اجتماعی و مروری بر مجاهدت‌ها و تلاش‌های خستگی‌ناپذیر او شده است. «سردار جاویدان اثر»، یادمانی از سردار احمد متوسلیان است، که مروری بر زندگی، زمانه و کارنامه سردار احمد متوسلیان است. «امیر با صلابت»، یادمانی از سپهبد شهید سید محمد ولی قرنی است. سیمای شهید، خاطرات، سیره کاری و مرور بر حوادث کردستان در آن بررسی می‌گردد. «مردی از تبار عاشورائیان»، یادمان سرلشگر شهید حسن آبشناسان است. در این مجلد، مروری بر زندگانی شهید، کنکاشی در مراتب عرفانی و ایمانی و رازهای نهفته در حیات ایشان شده است. «شهید پیشرو و پیشتاز»، یادمان شهید سید محمد سعید جعفری است. «عقاب مهاجر»، یادمان شهید سرلشگر خلبان حسین لشگری است. اولین اسیر و آخرین آزاده ایران اسلامی، که معروف به سیدالاسرا ایران است، بازبینی ویژگی‌های او، نگاهی به زندگی و حماسه آفرینی‌های ایشان از جمله مسائل این بخش است. «عباس علمدار»، یادمان سردار شهید عباس ورامینی است. «علمدار احرار بدر»، یادمان سرلشگر شهید اسماعیل دقایقی است. «شهدای امر به معروف و نهی از منکر»، یادمانی از شهدای آن است. در این بخش به زندگانی و آرمانهای شهدای امر به معروف همچون شهید محمد توفیق‌یان، ناصر ابدام، هادی محبی، حسن اسکندری، حسن برخوردار، حسین اسلامی‌فر، اسدالله شاهی‌وند، محمد علی قاسم‌زاده پرداخته است.

خدمات انتفاعی در کتابخانه‌ها و مراکز اطلاع‌رسانی

نویسنده: سیلویا پی. وب، جولز وینتر تن / علیرضا رستمی گومه، فرانک زمردپوش، زهرا کاظم‌پور
ناشر: چاپار

موضوع: علوم کتابداری و اطلاع‌رسانی

کلیدواژه: خدمات انتفاعی، کتابخانه

مقصد: همه کتابخانه‌ها به غیر از روستایی



امروزه اطلاعات از اهمیت خاصی برخوردار است و یکی از ارکان قدرت در کشورها محسوب می‌شود. بر همین اساس، نقش کتابخانه‌ها و مراکز اطلاع‌رسانی به عنوان ارائه‌دهندگان خدمات اطلاعاتی، برجسته می‌شود. نگارنده در کتاب حاضر در هشت فصل، در پی ارائه راهکارهای مفید در زمینه خدمات انتفاعی توسط کتابخانه‌هاست. هدف این کتاب ارائه حقایق کلیدی برای تصمیم‌گیرندگانی است که درگیر عملی ساختن طرح‌هایی به منظور ایجاد خدمت انتفاعی (به عنوان بخشی از مجموعه تأمین خدمات کتابداری و اطلاع‌رسانی) هستند.

عنوان‌های فصل‌های کتاب عبارتند از: چرا هزینه؛ شروع؛ بازارپژوهی؛ برنامه ریزی اولیه؛ روش‌ها، دبیزش و کنترل؛ بازاریابی تبلیغات؛ نتیجه‌گیری و مطالعات موردی.

اسلام و غرب

نویسنده: معاونت پژوهش /

ناشر: مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی رحمت الله علیه

موضوع: غربشناسی انتقادی

کلیدواژه: حقوق زن، آزادی، حقوق بشر

مقصد: اصلی استان + اصلی شهرستان بزرگ + استاندارد



کتاب پیش روی، پژوهشی است در قلمرو غرب‌شناسی که با تلاش پژوهشگرانی همچون عباس کعبی، احمد رهنمایی، محمدرضا زیبایی‌نژاد، ابوالفضل ساجدی، ابراهیم حسینی، محمدرضا باقرزاده، حسن رحیم‌پور ازغدی، غلامحسین الهام و فریبا علاسوند نگارش یافته است. هدف اصلی نویسندگان ارائه و بررسی دیدگاه‌های موجود در میان اندیشمندان مسلمان و متفکران غربی در حوزه حقوق زن، آزادی، حقوق بشر و مقایسه آنهاست. این کتاب حاوی متن سخنرانی و مقالات ارائه شده در سلسله همایش‌ها و نشست‌های غرب‌شناسی؛ حقوق زن در اسلام و غرب؛ برابری یا تفاوت حقوقی، مفهوم، دامنه و دلیل؛ ضرورت توجه حوزه علمیه به مباحث زنان؛ آزادی از دیدگاه اسلام و غرب (انواع آزادی و گستره آن)؛ مبانی آزادی در اسلام و غرب؛ مرز آزادی در اسلام و غرب؛ در آمدی بر غرب‌شناسی فرهنگی - سیاسی؛ گذری بر زوایای تمدن غرب؛ از انسان‌انگاری خدایان تا خدا‌انگاری انسان؛ نقد مبانی حقوق بشر در غرب؛ هویت، تفاوت‌ها و جهان‌شمولی حقوق بشر؛ نگاهی مقایسه‌ای به جهان‌شمولی حقوق بشر در اسلام است که در قالب مقالات متعدد از اندیشمندان و متفکران ارائه و به زیور طبع آراسته شده است.

بخشی از کتاب:

حقوق با تکالیف رابطه متقابل دارند؛ زیرا متلازمند. اما حقوق بشر غربی برخلاف این قاعده عمل می‌کند و همواره انسان را محق و تکلیف را محدودیت، مانع و ضد ارزش قلمداد می‌کند. این نگرش اومانیستی که به جای خدا، انسان را در کانون ارزش قرار می‌دهد. تا بدان جا پا می‌نهد که حتی قلمرو دین را براساس انتظار بشر از دین تعیین می‌کند و با طرح این سوال که آیا دین برای ماست یا ما برای دین، در پاسخ می‌گوید که دین برای ماست و نه ما برای دین...

معراج حضرت محمد، نبی اکرم صلی الله علیه و آله و سلم

نویسنده: ابو محمد عزیز الخطی

ناشر: لیان

موضوع: دین

کلیدواژه: معراج، حدیث معراج، بهشت و جهنم

مقصد: اصلی استان + شهرستان های بزرگ



کتاب حاضر در رابطه با معراج پیامبر اکرم صلوات الله علیه و آله است که گفتگوی ایشان با خداوند و مشاهدات ایشان به صورتی کامل و با جزئیاتی دقیق بیان شده است. این کتاب، برگردان به فارسی احادیث و روایات مرتبط با معراج پیامبر اکرم صلوات الله علیه و آله است، بخش اعظمی از روایت معراج در آن آورده شده، و ترجمه روانی از روایت ارائه شده است؛ در پاورقی کتاب، لغات دشوار متن روایت به فارسی ترجمه شده است. در بخشی از کتاب آمده است:

پس گفت ای محمد من همچنان که در موضع خود هستم به مشرق و مغرب نگاه می کنم. پس به او گفتم: چگونه متوجه می شوی که بنده زمان مرگش فرا رسیده است؟ گفت: ای محمد هیچ بنده ای از بندگان خدا نیست که دو در در آسمان نداشته باشد. دری که از آن رزقش نازل می شود، و دری که از آن اعمالش بالا می روند. اما درختی که در سمت چپ من قرار دارد، هیچ برگی نیست که در آن اسماء فرزندان آدم از مرد و زن، آزاد یا اسیر نوشته نشده باشد، پس اگر اجل نزدیک شده باشد، آن برگی که روی درخت است و اسمش روی آن نوشته شده است خشک خواهد شد و بر روی لوح خواهد افتاد، سپس دری که از آن رزقش پایین می آید بسته خواهد شد، پس می دانم که اجلش نزدیک است و عمرش به پایان رسیده ...

نقد و بررسی نظریه عرفی شدن در ایران

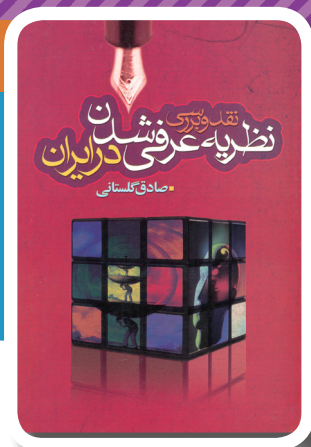
نویسنده: صادق گلستانی

ناشر: موسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)

موضوع: جامعه‌شناسی، جامعه‌شناسی دین

کلیدواژه: عرفی شدن، سکولاریسم

مقصد: اصلی استان + اصلی شهرستان بزرگ و متوسط



کتاب پیش‌روی، پژوهشی است در قلمرو جامعه‌شناسی دین که هدف اصلی نویسنده، نقد و بررسی نظریاتی است که در صددند تجربه تاریخی عرفی شدن دین مسیحیت را به اسلام و به ویژه قرائت شیعی آن تعمیم دهند. در طرح اجمالی کتاب به بیان کلیات پژوهش مانند روش، فرضیه‌ها، پرسش‌ها و پیشینه تحقیق پرداخته شده است. در فصل نخست از بخش اول با توجه به ابهام مفهوم عرفی شدن این مفهوم واکاویده شده است. فصل دوم را به بیان دسته‌بندی آرای مطرح در این زمینه در قالب سه نظریه اختصاص یافته است. بخش دوم کتاب دربردارنده نقد این نظریه‌ها است. در فصل اول به دلیل اهمیت بحث پیش‌فرض‌های نظریه عرفی شدن، این مقوله را بصورت تفصیلی بررسی شده است و سپس نظریه عرفی شدن در جوهر دین را نقد شده است. فصل دوم به ارزیابی و نقد دو قسم دیگر از نظریه‌های عرفی شدن - فعال‌گرایی دینی، تجدد و عرفی شدن - پرداخته است. فصل سوم درباره واقعیت عینی جهان اسلام است. این بخش در پی نشان دادن این موضوع است که نظریه عرفی شدن در دنیای اسلام مصداق ندارد و آنچه در واقعیت جهان اسلام دیده می‌شود روند معکوس عرفی شدن است که مسأله اصول‌گرایی اسلامی، نمونه عینی و گواه این واقعیت است. در پایان، جمع‌بندی و برخی از پیشنهادهاى مربوط به موضوع کلی این نوشتار مطرح شده است. براینند کلی این نوشتار این است که فرایند عرفی شدن متوجه دین خاص، شرایط اجتماعی خاص و یک تجربه تاریخی بوده، از این رو حمل این نظریه بر اسلام به شدت مخدوش است و آنچه در اسلام صادق است، عرفی کردن است و نه عرفی شدن. خاستگاه نظریه عرفی شدن، جهان غرب است. علت تسلیم مسیحیت و نظام کلیسایی در برابر فرایند عرفی شدن، ایمان‌گرایی صرف، آموزه‌های غیرعقلانی، عقل‌ستیز، تفکیک دین از دنیا، تصلب و انعطاف‌ناپذیری در برابر دگرگونی‌های اجتماعی و مقتضیات زمان و مکان و برداشت‌های نادرست از پدیده‌های طبیعی است.

فقر نظری در علوم اجتماعی ایران

نویسنده: رضا کریمی

ناشر: سنا

موضوع: علوم اجتماعی

کلیدواژه: نظریه پردازی در علوم انسانی، تکوین علوم اجتماعی غرب

مقصد: اصلی استان + اصلی شهرستان + مرکز شهرستان + استاندارد + مرکزی

فقر نظری در علوم

اجتماعی ایران

رضا کریمی



محور اصلی بحث در کتاب حاضر، در رابطه با آسیب شناسی آموزش علوم اجتماعی در ایران است. تحقیقات نشان می‌دهد علوم اجتماعی کشورمان اعم از جامعه‌شناسی، علوم سیاسی و اقتصاد نه تنها دارای تولیدات تئوریک نیستند بلکه دانش نظری بسیاری از اساتید و دانشجویان اندک و دست دوم است. این کتاب استدلال می‌کند که مهمترین دلایل این امر عبارتند از: عدم ارتباط تحقیقات کاربردی با بخش نظری، آشنایی دانشجویان با نظریه‌پردازان بزرگ از مسیر منابع دست دوم و غیر اصیل، عدم دسترسی به کتب نظری مهم، پائین بودن توان استفاده از کتب غیرفارسی، پرسش از نظریات کلاسیک، آشنایی اندک دانشجویان علوم اجتماعی با علوم تجربی و پایه و سودجویی بعضی از اساتید دانشگاه از دروس برای فروش کتب تألیفی خود است. همچنین کتاب حاضر روشی برای آموزش نظری علوم اجتماعی مبتنی بر مدلسازی، پیشنهاد می‌کند که می‌تواند جریان‌های اصلی گفتمان‌های نظری را به دانشجویان انتقال دهد. موضوعات زیر در چهار فصل در کتاب ارائه شده است:

ضعف‌های نظام آموزشی و نامناسب بودن دسترسی به منابع نظری، التقاط‌گرایی در آموزش علوم اجتماعی ما، مسائل اساسی در تکوین علوم اجتماعی در غرب، تولد علم مدرن تجربی و اثباتی در دوره انقلاب صنعتی، نگرش اثباتی - علمی یک نگرش کلاسیک در علوم اجتماعی، رهیافت شناختگرا و دیالکتیک، جدایی آموزش علوم اجتماعی از تفکر نظری، آشنایی با علوم اجتماعی و فردگرایی، مشاهدات عینی جامعه در حال تحول؛ تعامل حوزه‌های مختلف اجتماعی، جامعه‌شناسی شناخت، پیشنهاد یک روش آموزشی مبتنی بر مدلسازی، پیش‌نیازهای مدلسازی، حرکت مدل در طول تاریخ و... است.

قشنگ‌ترین مهمونی

نویسنده: محمد مهاجرانی

ناشر: جمال

موضوع: شعر کودکان، دین

کلیدواژه: ماه رمضان، احکام، میهمانی خدا

مقصد: بخش کودک و نوجوان



ماه رمضان، طلایی‌ترین فرصت است برای ما که پا به پای کودکان در این گلستان آسمانی قدم زده و احکام و آداب ماه مبارک رمضان را برای کودکان بیان کنیم. کتاب حاضر با همین هدف در شانزده بخش در قالب شعر، با اشعاری ساده و روان تهیه و تنظیم شده است. بخش‌های کتاب با عناوین مهمونی آسمانی، سفره سحر، چه روز خوبی، سیب سرخ، آدامس، دریا، افطار با گل، عطر قرآن، رسیده وقت افطار، سفره سبز افطار، لاله، جشن تولد، عجب شبی خدایا، عید فطر، نماز عید، خداحافظ ماه عزیز به بیان احکام و آداب ماه رمضان پرداخته است. موضوعات کتاب از آغاز ماه رمضان و دیده شدن ماه مبارک شروع شده و به بیان بیدار شدن هنگام سحر و سحری خوردن، نخوردن چیزی برای روزه‌دار، خوردن از روی فراموشی، جویدن آدامس و باطل شدن روزه، فرو بردن سر زیر آب و باطل شدن روزه، مکروه بودن بوئیدن گل برای روزه‌دار، تلاوت قرآن در ماه رمضان، زیبایی لحظه‌های افطار، آداب افطار، جایز نبودن روزه برای شخص بیمار، میلاد امام حسن علیه السلام در ماه رمضان، شب احیا و اعمال آن، دیده شدن ماه در شب عید فطر، نماز عید فطر و وداع با ماه مبارک رمضان برای کودکان پرداخته است. در این کتاب با تصویرگری خدیجه حسینی، تصاویری زیبا و جذاب برای کودکان خلق شده که بر تأثیرگذاری و جذابیت مطالب افزوده است.

ریشه در اعماق

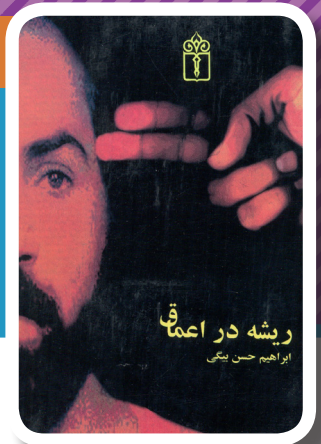
نویسنده: ابراهیم حسن بیگی

ناشر: محراب قلم

موضوع: ادبیات دفاع مقدس

کلیدواژه: انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، سیستان و بلوچستان

مقصد: اصلی استان + اصلی شهرستان + اصلی شهر



این رمان یکی از آثار ادبیات دفاع مقدس است که در زمان خود نظر مساعد منتقدان و مخاطبان را جلب کرد و تاکنون جوایز ادبی متعددی را به خود اختصاص داده که از جمله آنها می‌توان به عنوان رمان برگزیده بیست سال ادبیات دفاع مقدس، رمان برگزیده بیست سال داستان‌نویسی انقلاب، برگزیده جشنواره معلمان اهل قلم اشاره کرد.

«ریشه در اعماق» حکایت جوان بلوچی است به نام شفی محمد یا شاپوک که در بمپور سیستان و بلوچستان زندگی می‌کند. پدرش فیض محمد، انسان زحمت کشی است که دو فرزند دارد. شفی و دختری به نام عایشه که افلیج است و پا ندارد. مادر خانواده نیز زنی فرتوت و نحیفی است که قسمت زندگی‌شان را سختی و بدبختی می‌داند.

شفی محمد یا شاپوک که سنی مذهب است در کتابخانه مسجد آل محمد کتابداری می‌کند و از طریق آشنایی با شریق و نطقی علاقه‌مند به حضور در جبهه می‌شود. خانواده شفی به دلیل موقعیت و فرهنگ و آداب خاص منطقه، مخالف حضور وی در جبهه و حتی رفت و آمد با انقلابی‌ها هستند. به خصوص عموی او خان محمد که قاچاقچی و جزو اشرار منطقه است.

به هر صورت شفی محمد، که گفته است یاسر صدایش بزنند، بدون اجازه پدر و مادرش به جبهه می‌رود. پس از چند سال حضور در جبهه به پیشنهاد یکی از فرماندهان با دختری ایرانشهری به نام «بماه» که پدرش شهید شده ازدواج می‌کند و پس از ۲ ماه با وجود مخالفت‌های جدی بماه، تکلیف خود را حضور مجدد در جبهه می‌بیند و راهی جنگ می‌شود. در یکی از عملیات‌ها موحی شده و در عملیات دیگری هنگام خنثی کردن مین گوجه‌ای، مین منفجر شده و دستانش بعد از ابتلا به قانقاریا از کتف قطع می‌شود. قبل از این جانبازی، بماه که حامله شده است، به بیماری سرطان خون مبتلا شده و...

شناخت صنعت جهانگردی (و گردشگری)

نویسنده: حسین یآوری، سپیده حسین زاده، مریم رضایی

ناشر: آذر

موضوع: اقتصاد، جهانگردی

کلیدواژه: صنعت جهانگردی، گردشگری، سفر

مقصد: اصلی استان + اصلی شهرستان بزرگ



بی تردید یکی از بزرگترین بخش‌های خدماتی جهان، گردشگری و جهانگردی است که از آن با نام «صنعت بدون دود» یاد کرده‌اند. اما چه آن را صنعت و چه آن را خدمت و چه حتی به زعم برخی از صاحب نظران هنر بنامیم، مقوله‌ای است سرشار از ظرایف و دقایق و نکات ریز و درشت که دانستن آن در عرصه عمل بسیار ضروری است.

گردشگری با انگیزه‌های گوناگونی صورت می‌پذیرد، گاهی به جهت بازدید از محلی که قبلاً دیده نشده است، گاهی فرصت افزایش آگاهی و دانش فردی، گاهی به دلیل گریز از یکنواختی زندگی، استراحت و یا کسب تجربه‌ای سبک زندگی جدید است. گردشگری به مجموع فعالیتی اطلاق می‌شود که در جریان مسافرت یک گردشگر اتفاق می‌افتد. این فرایند شامل هر فعالیتی نظیر برنامه‌ریزی، سفر، مسافرت به مقصد، اقامت، بازگشت و حتی یادآوری خاطرات می‌شود. همچنین فعالیت‌هایی را که گردشگر به عنوان بخشی از سفر انجام می‌دهد، نظیر خرید کالاهای مختلف و تعامل میان میزبان و میهمان را نیز دربر می‌گیرد. بطور کلی می‌توان هرگونه فعالیت و فعل و انفعالی را که در جریان سفر یک سیاحتگر اتفاق می‌افتد، گردشگری تلقی کرد. در این کتاب مطالبی از موضوع جهانگردی و گردشگری در طی نه فصل ارائه شده است. سیر و سیاحت از منظر دین، ادبیات و اسطوره؛ تعاریف و مفاهیم سفر و گردشگری؛ آشنایی با سازمان‌های بین‌المللی و ملی گردشگری؛ تاریخچه و دلایل گسترش صنعت گردشگری؛ روندها و الگوهای مسافرت؛ انگیزه‌های سفر و انواع گردشگری و محصولات صنعت گردشگری؛ نگاهی به اثرات فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی صنعت گردشگری؛ تحلیلی بر صنعت گردشگری ایران، امکانات بالقوه، موانع توسعه و چشم انداز آینده آن از جمله مباحث کتاب است.

آموزش کشتی پهلوانی

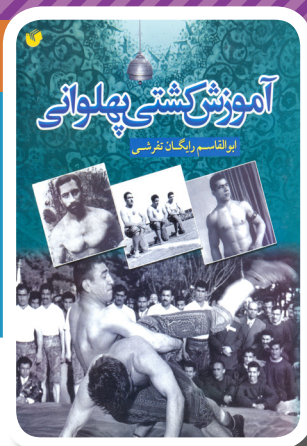
نویسنده: ابوالقاسم رایگان تفرشی

ناشر: سفیر اردهال

موضوع: ورزش، کشتی پهلوانی

کلیدواژه: بازوبند پهلوانی، فنون کشتی پهلوانی، تاریخچه کشتی پهلوانی

مقصد: اصلی استان + اصلی شهرستان بزرگ + استاندارد



کشتی پهلوانی و کشتی از قدیمی‌ترین ورزش‌ها در ایران بوده است که در طی قرن‌ها در فرهنگ ایران تنیده شده است. در ایران باستان از کشتی و حرفه پهلوانی و جنگاوری به عنوان نظام وظیفه عمومی نام برده‌اند که استادانی در سپاه وجود داشته و جوانان را تعلیم می‌داده‌اند. جنگ تن به تن و آشنایی با فن کشتی که در میدان جنگ کاربرد داشته است از خصوصیات و مشخصه‌های جنگاوران محسوب می‌شده است. گاه سرنوشت جنگی را نیز نبرد تن به تن و کشتی دو پهلوان و یا فرماندهان سپاه تعیین می‌کرده است. از این‌رو می‌توان گفت که کشتی پهلوانی میراثی از سال‌های دور و یکی از افتخارات ایرانیان است که با فرهنگی ارزشی موصوف به آیین پهلوانی توأم است. کتاب حاضر درباره ورزش زورخانه‌ای و پهلوانی است و بخش اعظم از آن، به آموزش فنون کشتی پهلوانی می‌پردازد. در بخش اول کتاب به پاس زحمات و احترام به پیشکسوتان ورزش پهلوانی ابتدا به معرفی مشاهیر ورزش و پهلوانان پنجاه سال اخیر در ایران پرداخته است و در بخش دوم به معرفی و آموزش ۲۰۰ فن از کشتی پهلوانی به صورت مصور و گام به گام، اقدام شده است. در انتهای هر صفحه آموزش، جملاتی قصار و پند آموز در زمینه‌های گوناگون، برای یادآوری آئین پهلوانی ذکر شده است؛ تا عجین بودن اخلاق و معنویت با ورزش پهلوانی را نشان دهد، تا جوانان مشتاق همچون بسیاری از پهلوانان پاسدار آیین و مرام پهلوانی در جامعه بشری باشند. در این نوشتار علاوه بر مطالب مذکور، کلیات چگونگی انجام تمرینات و مسابقات کشتی پهلوانی و برخی اصطلاحات در کشتی نیز بیان شده است.

مبانی ژنتیک مولکولی

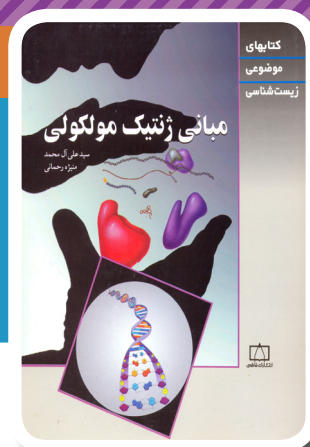
نویسنده: سید علی آل محمد و منیژه رحمانی

ناشر: فاطمی

موضوع: علمی، زیست‌شناسی

کلیدواژه: ژنتیک مولکولی، ژن، جهش، DNA

مقصد: اصلی استان + اصلی شهرستان + اصلی شهر



علم زیست‌شناسی در عصر حاضر دوران گذر از زیست‌شناسی توصیفی به زیست‌شناسی تحلیلی را طی می‌کند. زیست‌شناسی امروز می‌کوشد تا با تکیه بر بافتن الگوهای ساختمانی و عملی مشترک در بین شکل‌های گوناگون حیات، به درک صحیحی از منطق حیات نائل آید و قانونمندی پدیده‌های مختلف زیستی را دریابد. در زیست‌شناسی امروز، پاسخ چرایی را در سلول جستجو می‌کند و برای این کار به اجزای سازنده سلول، یعنی مولکول‌ها توجه می‌کند و این همان وظیفه‌ای است که زیست‌شناسی مولکولی برعهده دارد. ژنتیک مولکولی، بخش مهم و شاید عمده زیست‌شناسی مولکولی است که با کشف ساختار مولکولی DNA در سال ۱۹۵۳ تولد یافته و در طول مدت زمان کوتاهی که از عمر آن می‌گذرد، با سرعت شگفت‌انگیز پیشرفت کرده است. در کتاب مبانی ژنتیک مولکولی، سعی شده است تا با بیانی ساده به معرفی اصول و مبانی این رشته پرداخته شود. معمولاً مطالعه ژنتیک با ژنتیک مندلی آغاز می‌شود اما این کتاب به گونه‌ای تنظیم شده است که آگاهی از ژنتیک مندلی برای مطالعه آن ضروری نیست. در سراسر متن کتاب دیدگاه چراجویانه بین ساختمان و عمل و دیدگاه تکاملی حفظ شده است. آشنایی با مبانی و اصول ژنتیک مولکولی و مهندسی ژنتیک برای تمام کسانی که به مطالعه علوم زیستی می‌پردازند، نه تنها مفید بلکه ضروری است. این کتاب در هفت فصل تهیه و تنظیم شده است؛ در فصل اول به ماده ژنتیک و ماهیت آن، در فصل دوم به همانندسازی DNA، در فصل سوم به شیوه رونویسی (اطلاعات مندرج در نوکلئیک اسید چگونه می‌تواند مورد استفاده سلول قرار گیرد؟)، در فصل چهارم به ترجمه (ساخته‌شدن پروتئین از روی mRNA را ترجمه می‌نامند)، در فصل پنجم به تنظیم تجلی ژنها، در فصل ششم ماهیت و فراوانی جهش، رده‌بندی جهش‌ها و در فصل هفتم در رابطه با تکنولوژی ساختن DNA نو ترکیب پرداخته است. در پایان هر فصل فعالیت‌هایی جهت ارزیابی خواننده ارائه شده است، که پاسخ فعالیت‌ها و فرهنگ واژگان در پایان کتاب بیان شده است.

آمار و احتمال مهندسی

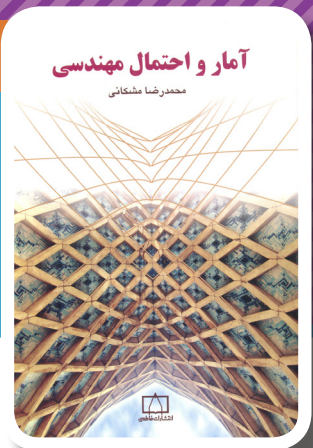
نویسنده: محمدرضا مشکاتی

ناشر: فاطمی

موضوع: علوم، علوم مهندسی

کلیدواژه: آمار، احتمال مهندسی

مقصد: اصلی استان + اصلی شهرستان



آمار و احتمال مهندسی آن مباحثی از آمار را که بیشتر مورد نیاز عموم مهندسان است عرضه می‌کند. این کتاب سرفصل مصوب درس‌های آمار و احتمال برای رشته‌های گوناگون مهندسی را در بردارد. ویژگی آن در رویکردی است که مؤلف بنا بر تجربه‌ی سال‌ها تدریس آمار به دانشجویان رشته‌های مختلف دانشگاهی کسب کرده است. در این رویکرد، منطق هر روش به زبانی ساده و با استفاده از حسابان تشریح و با مثال‌های متعدد از مسأله‌های هندسی، کاربرد آن روش نشان داده می‌شود. به گمان مؤلف، چنین شیوه‌ای در دانشجویان مهندسی که از بین بهترین دانش‌آموزان برگزیده می‌شوند، انگیزه بیشتری برای درک و پیگیری موضوع ایجاد می‌کند. پس از بیان پایه نظری هر روش، به جنبه‌های کاربردی آن تأکید می‌شود. شیوه تألیف کتاب به نوعی است که مابین کتاب‌های صرفاً نظری و کتابهای دستوری است، ارائه منطق زیربنایی روش‌های آماری برانگیزه دانشجویان مهندسی در پیگیری مطالب خواهد افزود. از این رو برای هر روش عرضه شده تا حد امکان با استفاده از مطالب حسابان استدلال‌هایی ارایه شده است که دانشجویان کنجکاو را قانع خواهد کرد. کتاب آمار و احتمال مهندسی با توجه به سرفصل مصوب آمار مهندسی تهیه شده است.

محتوای کتاب با تشریح فنون موسوم به آمار توصیفی شروع می‌شود. مطالب لازم از نظریه احتمال به عنوان پیش‌نیاز مباحث استنباط آماری ارائه می‌شوند. توزیع‌های احتمال گوناگون که در مدل‌بندی پدیده‌های مهندسی مورد نیازند تشریح می‌شوند. در نیمه دوم کتاب با بیان اصول زیر بنایی استنباط آماری، روش‌های گوناگون برآورد، بازه اطمینان، آزمون فرض، رگرسیون، و تحلیل واریانس عرضه می‌شوند. هر روش با مثال‌ها و مسأله‌هایی چند پیگیری می‌شوند.

اینشتین به آرایشگرش چه گفت؟ پاسخ‌های علمی به بیشتر سوالات روزمره

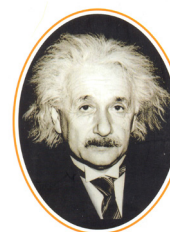
نویسنده: رابرت ل. ولک / بهرام معلمی

ناشر: مازیار

موضوع: علوم کاربردی

کلیدواژه: سوالات متداول علمی، فیزیک و زندگی، شیمی و زندگی

مقصد: اصلی شهرستان + اصلی استان



اینشتین
به آرایشگرش
چه گفت

پاسخ‌های علمی به
بیشتر سوالات روزمره

رابرت ل. ولک ترجمه‌ی بهرام معلمی

این کتاب درباره آرایشگران نیست و حتی درباره اینشتین هم چیز زیادی ندارد. این کتاب یک گپ علمی است، از آن نوع چیزهایی که اینشتین احتمالاً درباره آنها با آرایشگرش گفت و گو می‌کرد. چیزهای ساده‌ای که ممکن است نزد این دانشمند بزرگ جزء بدیهیات باشد، اما دیگران هنگام روبه رو شدن با آنها به سرگیجه بیفتند و شگفت‌زده شوند.

ممکن است خود را متقاعد کرده باشید که علم ربطی به شما ندارد و اگر قرار باشد درباره علم سوآلی بپرسید، پاسخ آن خیلی تخصصی‌تر و پیچیده‌تر از آن خواهد بود که آن را بفهمید. بنابراین از پرسیدن چشم می‌پوشید. ممکن است به این علت به این نتیجه رسیده باشید که از داستان‌های علمی مجلات و تلویزیون تجربه‌های تلخی اندوخته‌اید. داستان‌های علمی رسانه‌ها معمولاً پیچیده هستند و مثلاً هرگز از تلویزیون برنامه‌ای در این مورد مشاهده نخواهید کرد که چرا پای برهنه شما کف حمام را تا این حد سرد حس می‌کند؟ آیا هرگز به فکر تان رسیده که چرا رنگ اقیانوس آبی است؟ یا چرا پرندگانی را که روی خطوط انتقال برق فشار قوی نشسته‌اند برق نمی‌گیرد؟ توضیح این پدیده‌ها علم است، درست به همان اندازه که بحث درباره ستارگان نوترونی علم است.

هر چه می‌شنوید، می‌بینید و حس می‌کنید علم است، و لازم نیست اینشتین باشید تا بدانید چرا این چیزها را می‌بینید، می‌شنوید و حس می‌کنید، چون بیشتر وقتها توضیحات به نحو شگفت‌آوری ساده و حتی سرگرم کننده‌اند. این کتاب پاسخ به پرسش‌هایی از این دست که «چه کسی... را کشف کرد» یا «بزرگترین... چیست» نیست. پاسخ به چنین پرسش‌های تصنعی ممکن است به شما کمک کند که در مسابقه‌ای پیش پا افتاده برنده شوید، اما هرگز در شادمانی درک مسائل مؤثر نیست. شادمانی و لذت نه از گزاره‌های صرف حقیقت که از توضیحات واضح به زبان روزمره ناشی می‌شود؛ توضیحی که پس از شنیدن آن بتوانید بگویید «آهان، پس ماجرا از این قرار است» اینها توضیحات رابرت ل. ولک استاد دانشگاه پیتزبورگ است درباره کتاب «اینشتین به آرایشگرش چه گفت».