









سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

تیرماه ۱۳۹۴



## فهرست

- ۸ | بانی و کلاید
- ۹ | نجواگر اسب
- ۱۰ | سلام بر ابراهیم
- ۱۱ | شاید کسی در بزند
- ۱۲ | وقتی نیامد (مجموعه داستان)
- ۱۳ | سندیتون
- ۱۴ | آقا معلم
- ۱۵ | درنا
- ۱۶ | خانمی از سارایوو
- ۱۷ | دو دختر بچه در پیراهن آبی
- ۱۸ | از ماه تا ماهی
- ۱۹ | شورش در خلق عالم؛ سیری در ترکیب‌بند محتشم کاشانی
- ۲۰ | نوای عشق؛ مجموعه غزلیات
- ۲۱ | گزینه موضوعی اشعار فارسی
- ۲۲ | کتاب کار نگارش و انشاء؛ دوره سه جلدی
- ۲۳ | پیرامون تاریخ و زبان آذربایجان
- ۲۴ | نهضت آزادی؛ مروری بر تاریخچه، ماهیت و عملکرد
- ۲۵ | نگاهی کوتاه به تاریخچه روشنفکری در ایران؛ دوره دو جلدی
- ۲۶ | خفاش و خورشید
- ۲۷ | ماجرای کشف یک توطئه قدیمی ضد شیعه
- ۲۸ | زلزله بم فاجعه در تاریخ
- ۲۹ | اطلاعات عالمگیر و ارتباطات جهانی



- آوینی و مدرنیته؛ مجموعه مقالات | ۳۰
- معرفت سنجی | ۳۱
- مدیریت سرمایه شرکت‌ها: مبانی تامین، ساختاردهی و تخصیص | ۳۲
- چگونه به کودک خود نه بگوییم | ۳۳
- در جستجوی ستاره شمال | ۳۴
- در یک چشم به هم زدن؛ اندیشیدن بدون اندیشیدن | ۳۵
- نقد و بررسی نظریه‌های عدالت | ۳۶
- ایران در تندباد سیاست خارجی | ۳۷
- توطئه جهانی | ۳۸
- چشم پزشکی؛ تاریخ پزشکی در ایران و تمدن اسلامی-۲ | ۳۹
- وحی و نبوت | ۴۰
- ولایت فقیه؛ ولایت فقاقت و عدالت | ۴۱
- اسلام و محیط زیست | ۴۲
- اسلام آیین برگزیده؛ نگاهی اسلامی به دین‌شناسی تطبیقی | ۴۳
- دانشنامه فاطمی (سلام الله علیها) | ۴۴
- پژوهشی در نیایش‌های قرآن کریم | ۴۵
- جامعه‌شناسی فقه | ۴۶
- دیار نور | ۴۷
- بررسی غلو و نقدی بر غلو صالحی نجف‌آبادی | ۴۸
- اخلاق در مهندسی | ۴۹
- شوریده سران منطقی [درباره فلاسفه و فلسفه]؛ مجموعه مقالات | ۵۰
- جدال الفاظ | ۵۱
- مبانی جامعه‌شناسی هنر | ۵۲
- معماری مکتوب | ۵۳
- دل‌یه گنجشک‌داره | ۵۴
- اتلک تی تتلک | ۵۵

- آفتاب مهتاب چه رنگه | ۵۶
- آپارتمان چهارفصل | ۵۷
- اخترشناسی؛ راهنمای عملی | ۵۸
- هنر هدفگذاری و برنامه‌ریزی | ۵۹
- سوالات کارشناسی ارشد زبان عمومی انگلیسی؛ ویژه رشته‌های مترجمی، آموزش و ادبیات انگلیسی | ۶۰
- مجموعه سؤالات کارشناسی ارشد رشته مترجمی زبان انگلیسی | ۶۱
- کوانتوم، حکایت تولد و حیاتی شگفت | ۶۲
- قرن بیوتکنولوژی | ۶۳
- پرورش کرم ابریشم | ۶۴
- مجموعه حکایت سرداران؛ دوره ۵ جلدی | ۶۵
- بازنمایی ایران و اسلام در هالیوود | ۶۶
- چهره‌پردازی برای سینما، تلویزیون و تئاتر | ۶۷
- نقاشی‌های رنگ روغن و آبرنگ کمال الملک | ۶۸
- مبانی گردشگری روستایی | ۶۹
- سفر به کشورهای مختلف جهان در ارتباط با انقلاب اسلامی (۱۳۵۲ - ۱۳۷۰) | ۷۰
- مدیریت سرمایه شرکت‌ها: مبانی تامین، ساختاردهی و تخصیص | ۷۱
- رهنمودهای ایفلا برای کتابخانه‌های سیار | ۷۲
- خدمات کتابخانه‌ای برای کودکان | ۷۳
- فرهنگنامه فارسی؛ واژگان و اعلام؛ سه جلد | ۷۴
- کتابخانه‌های عمومی و مدارس: توسعه همبستگی‌های نهادی | ۷۵
- مجموعه قصه‌های شیرین برای بچه‌ها؛ دوره ۱۱ جلدی | ۷۶



## کتابدار عزیز، همکار محترم؛

سلام؛

هم‌نشینی با کتاب برای ما غنیمت‌هایی فراهم کرده است که دست همه به آن نمی‌رسد. مهمترین آن غنیمت‌ها آرامش حاصل از دانسته‌ها و تلاطم برخاسته از فهم میزان ندانسته‌هاست. دفترک **نورسیده‌ها** که از این پس مقارن با هر بسته ارسالی کتاب روی پورتال سامان بارگزاری خواهد شد تلاش می‌کند با طرح نکاتی در قالب معرفی و خلاصه از هر عنوان، پنجره‌ای بگشاید به جهان درون آن. نسخه **pdf** ضمن اینکه قابل مطالعه است به شما کتابدار علاقه‌مند امکان می‌دهد تا طی دوره‌های زمانی مشخص (مثلاً ۳ روز یکبار) نسخه کاغذی تعدادی از آن‌ها را تهیه و از طریق تابلوی کتابخانه خود اعضای محترم را از رسیدن این کتاب‌ها آگاه کنید.

لازم به ذکر است ارسال کتاب به کتابخانه‌ها بر اساس معیارهای کمی و کیفی از جمله درجه کتابخانه‌ها و نوع آن‌ها (اصلی استان، اصلی شهرستان، شهری، روستایی و ...) می‌باشد و در هر صفحه مشخص شده است آن عنوان کتاب باید به چه کتابخانه‌هایی برسد. لازم است کتابداران عزیز دقت کنند کتاب‌هایی که برای کتابخانه آنان در نظر گرفته شده به کتابخانه‌شان رسیده باشد. همچنین کتاب‌هایی که به کتابخانه‌های عمومی اهدا شده اند با عنوان «اهدایی به کتابخانه‌های عمومی» مشخص شده اند.

امید آنکه اعمال این پیشنهادات به کاربردی تر شدن و غنای بیشتر شماره‌های بعدی منجر شود. ان شاء الله...

**معاونت توسعه کتابخانه‌ها و کتابخوانی**

**تیر ماه ۱۳۹۴**

## بانی و کلاید

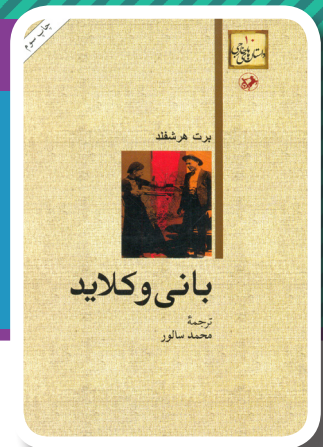
نویسنده: برت هرشفلد / محمد سالور

ناشر: امیر کبیر

موضوع: ادبیات

کلیدواژه: رمان خارجی، ادبیات آمریکا، ادبیات جنایی

مقصد: اصلی استان و شهرستان و شهر بزرگ و متوسط



بانی و کلاید داستانی است که براساس ماجرای واقعی نوشته شده است. این داستان برگرفته از ماجرای یک زوج سارق و قانون شکن آمریکایی است که در دهه ۱۹۳۰ میلادی، به اتفاق هم به سرقت از پمپ بنزین‌ها، رستوران‌ها و بانک‌های کوچک در تگزاس، اوکلاهما و نیومکزیک می‌پرداختند و تا مدت‌ها سوژه روزنامه‌ها و مجلات سراسر جهان بودند. داستان بانی و کلاید از توصیف روزگار سختی آغاز می‌شود که رکود عظیمی همه جا را فراگرفته، محنت سایه افکنده است و زندگی‌های زیادی از هم پاشیده بود. کارخانجات تعطیل شده و کسب و کار رونقی نداشت. در این اوضاع و احوال خشم و تلخی شدت یافت و زنانی که کاسه چشمشان از شدت اشک، خشک شده بود برای فرونشاندن گرسنگی فرزندان‌شان عاجز شدند. خانواده‌ها دار و ندار خود را در ماشین‌های کهنه انباشتند و راه غرب را در پیش گرفتند و برخی از هم جدا شدند. بانی پارکر دختر جوان و کلاید باروی جوان، می‌خواهند فریاد نعره و اعتراض خود را بر شرایط موجود سر دهند.





## نجواگر اسب

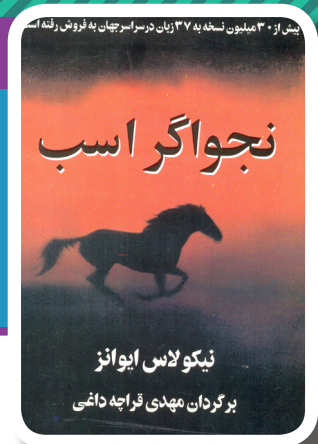
نویسنده: نیکولاس ایوانز / مهدی قراچه داغی

ناشر: پیکان

موضوع: ادبیات

کلیدواژه: رمان خارجی، ادبیات انگلستان

مقصد: اصلی استان و شهرستان و شهر بزرگ و متوسط



کودکی که جسماً و روحاً آسیب دیده و اسبی که از درد دچار جنون شده است. زنی که می‌کوشد این هر دو را نجات دهد و مردی که تنها امید همه آنهاست.

این رمان که درباره‌ی وقایعی است که برای یک اسب اتفاق می‌افتد تا کنون بیش از ۳۰ میلیون نسخه به ۳۷ زبان در سراسر دنیا فروش داشته است. هرچند قدیمی و چاپ اول ترجمه‌ی فارسی آن سال ۱۳۷۷ منتشر شده، ولی مشتاقان و خوانندگان زیادی دارد.

در ابتدای کتاب می‌خوانیم:

«در آغاز و پایان چیزی جز مرگ نبود. شاید اگر این اندیشه زودگذر بر رویایش سایه نیفکنده و او را در صبحی این چنین نادر از خواب بیدار نکرده بود، هرگز این را نمی‌فهمید. وقتی چشم باز کرد، دانست که دنیا جور دیگری شده است. ساعت زنگ دارش نشان می‌داد که تا زمان بیداری نیم‌ساعتی وقت باقیست. آرام در رختخواب دراز کشیده بود و به تغییر می‌اندیشید. تاریک بود اما نه آنقدر که می‌باید.»

## سلام بر ابراهیم

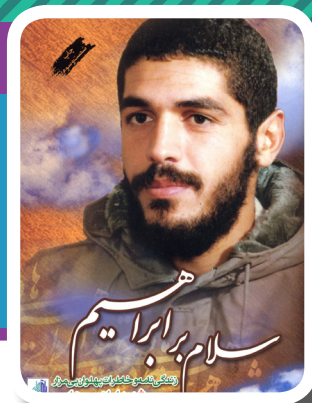
نویسنده: گروه فرهنگی شهید ابراهیم هادی

ناشر: شهید ابراهیم هادی

موضوع: ادبیات

کلیدواژه: ادبیات دفاع مقدس، زندگینامه، ابراهیم هادی

مقصد: اصلی همه شهرها



این کتاب کاری از گروه فرهنگی شهید ابراهیم هادی است که در قالب زندگینامه‌ای مختصر ۶۹ خاطره درباره‌ی شهید بزرگوار و جاوید الاثر ابراهیم هادی ارائه می‌کند. بیش از پنجاه مصاحبه از خانواده، یاران و دوستان آن شهید نگارنده را در گردآوری این مجموعه ارزشمند یاری رسانده‌اند.

شهید هادی در یکم اردیبهشت ماه سال ۳۶ دیده به جهان گشود و پس از بیست و هفت سال زندگی پر فراز و نشیب، در عملیات والفجر مقدماتی در منطقه فکه، بیست و دوم بهمن سال ۶۱ به درجه رفیع شهادت نائل آمد و همانطور که از خداوند می‌خواست، پیکر پاکش در کربلای فکه گمنام ماند.

در آخرین صفحات این کتاب به نقل از خواهر این شهید می‌خوانیم:

«درست بعد از عملیات آزادی خرمشهر، پسرعموی مادرم، شهید سراجیان به شهادت رسید. آن زمان ابراهیم مجروح بود و با عصا راه می‌رفت اما به خاطر شهادت ایشان به بهشت زهرا سلام‌الله علیها آمد. وقتی حسن را دفن کردند، ابراهیم جلو آمد و گفت: خوش به حالت حسن، چه جای خوبی هستی! قطعه ۲۶ و کنار خیابان اصلی. هر کی از اینجا رد بشه یه فاتحه برات می‌خونه و تو رو یاد می‌کنه..... منم باید پیام پیش تو! دعا کن من هم پیام همین‌جا، بعد هم با عصای خودش به زمین زد و چند قبر آن طرف‌تر از حسن را نشان داد. چند سال بعد، درست همان جایی که ابراهیم نشان داده بود، یک شهید گمنام دفن شد. و بعد به طرز عجیبی سنگ یادبود ابراهیم در همان مکان که خودش دوست داشت قرار گرفت.»

## شاید کسی در بزند

نویسنده: رحمت الله امیدوار

ناشر: ساحت

موضوع: ادبیات

کلیدواژه: داستان کوتاه، داستان ایرانی

مقصد: اصلی استان و شهرستان



مجموعه حاضر مشتمل است بر ده داستان کوتاه با عناوین «نی لبک»، «گربه رقصانک»، «اردی جهنم»، «سربازهای سنگی»، «شاید کسی در بزند»، «سایه‌ها و ستاره‌ها»، «رخشانک»، «آفتابگردان‌ها»، «کوتوله‌ها» و «شال قهوه‌ای» است. داستان «شاید کسی در بزند»، داستان نامه‌ای است خطاب به محبوبی. نگارنده این نامه دختری است که در سنین نوجوانی در حادثه‌ای جوانی را می‌بیند و دلباخته‌اش می‌شود. جوان که خسرو نام دارد بدون دیدن نگار و اطلاع از عشق او راهی جبهه می‌شود. در طول این مدت نگار با خانواده خسرو آشنا می‌شود و دورا دور از احوال خسرو مطلع می‌شود. در یکی از حملات جنگی خسرو اسیر می‌شود و نگار مخفیانه این عشق را چهارده سال تحمل می‌کند. پس از این همه انتظار پلاک و استخوان‌های پوسیده خسرو از اسارت باز می‌گردد.



## وقتی نیامد (مجموعه داستان)

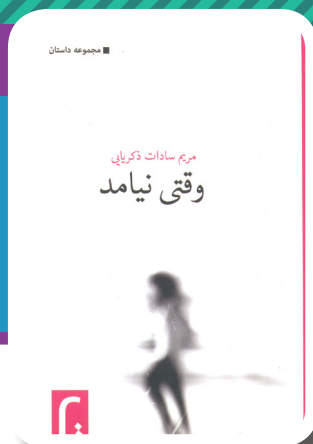
نویسنده: مریم السادات ذکریایی

ناشر: پرتهران شهر

موضوع: ادبیات

کلیدواژه: داستان ایرانی، داستان کوتاه

مقصد: درجه ۱ تا ۷



مریم سادات ذکریایی از سال ۱۳۸۰ داستان‌نویسی را با شرکت در کلاس‌های آموزشی و نقد داستان به طور جدی دنبال کرد. در سال ۱۳۸۳ اولین مجموعه داستانش به نام گمشده در بیراهه و در سال ۸۵ دومین کتابش به نام مثل یک ناجی به چاپ رسیدند. کتاب دیگر او مجموعه داستانی است به نام «وقتی نیامد» که شامل ۳۷ داستان کوتاه است.

در بخشی از کتاب می‌خوانیم:

«در سال دوم دبیرستان درس می‌خواندم. زشت نبودم. اما بین تمام دوستانم شاید قیافه من از همه معمولی‌تر بود. برعکس بقیه بچه‌ها که شیطنت از سروریشان می‌بارید، من دختری آرام، سر به زیر و خیلی کم حرف بودم. نزدیک مدرسه ما یک مغازه لوازم‌التحریر فروشی قرار داشت که صاحبش پسر جوانی بود. او شیک پوش، خوش سیما، متشخص و خیلی مؤدب بود. بچه‌ها طی تحقیقاتی فهمیده بودند نامش بابک است. دانشجوی ترم آخر رشته مدیریت بازرگانی است. تک فرزند است و مغازه‌اش هم اجاره‌ای است. بچه‌ها هر کدام به نحوی سعی داشتند توجهش را به خود جلب کنند. اما من می‌دانستم با آن قیافه و چادری که سرم بود نمی‌توانستم توجه او را به خود جلب کنم. فقط هر بار از جلوی در مغازه‌اش رد می‌شدیم در حالی که دوستانم سروصدا می‌کردند من حس عجیبی داشتم و این موضوع ذهنم را مشغول کرده بود: من یه روز همسر او می‌شم.»

## سندیتون

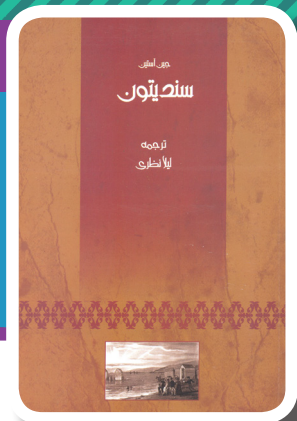
نویسنده: جین آستین / ترجمه: لیلا نظری

ناشر: معین

موضوع: ادبیات

کلیدواژه: رمان خارجی، ادبیات کلاسیک انگلستان، جین آستین، عشق و زندگی

مقصد: اصلی همه شهرها



جین آستین نویسنده کتاب‌هایی چون «غرور و تعصب»، «منسفیلد پارک»، «اما»، «نورثنگر ابی»، «ترغیب» و «عقل و احساس» است. بسیاری از آثار او در زمان حیاتش شهرت چندانی برای آستین به ارمغان نیاوردند و پس از مرگ، نام این نویسنده انگلیسی بر سر زبان‌ها افتاد. به نظر نقادان او نبوغی دو وجهی داشت، هم طنز قدرتمندی داشت و هم اخلاقیات و روحیات آدم‌ها را به خوبی می‌شناخت. این دو وجه در بیشتر نوشته‌های او نیز تجلی یافته است. رمان‌های جین آستین از پرخواننده‌ترین آثار در ادبیات جهان‌اند و حدود دویست سال است که نسل‌های پیاپی با کشش و علاقه روزافزون رمان‌های او را می‌خوانند. جین آستین به دلیل شکست عشقی و شرایط اجتماعی آن دوران هرگز ازدواج نکرد، اما در تمام داستانهای او قهرمانان زن و مرد، پس از شناخت عشق واقعی و از سرگذراندن سوء تفاهمات و خطاهایی که موجب تکامل شخصیت‌شان می‌شود با پایبندی به اصول اخلاقی، به هم می‌رسند.

«سندیتون» آخرین رمان او بود که به دلیل بیماری و مرگ زودهنگام، فرصت آن را به دست نیاورد و فقط دوازده فصل آن را نوشت. اما این کتاب بعداً توسط بانویی خوش ذوق که نامی دقیق و قطعی از او برجا نمانده و به عنوان «بانویی دیگر» خوانده می‌شود، تکمیل گشت. باید اعتراف کرد بانوی دیگر رمان را هنرمندانه و دلنشین به سبک جین آستین به پایان رسانده است. داستان درباره‌ی دختر جوان و بسیار باهوشی به نام شارلوت است که در طی اتفاقاتی با خانواده‌ای راهی عمارت سندیتون می‌شود در آنجا با جوان خوش صحبت و محبوبی بنام سیدنی آشنا می‌شود. شارلوت همراه با خانواده پرجمعیت و خوشبختش در مزرعه‌ای زندگی می‌کند. روزی درشکه‌ای در نزدیکی خانه آنها دچار سانحه شده و بدین ترتیب باب دوستی بین دو خانواده باز می‌شود و پارکرها از شارلوت می‌خواهند تا مدتی به عنوان مهمان نزد آنها برود و البته سیدنی پارکر جذاب در آن شهر به شارلوت خواهد پیوست.

## آقامعلم

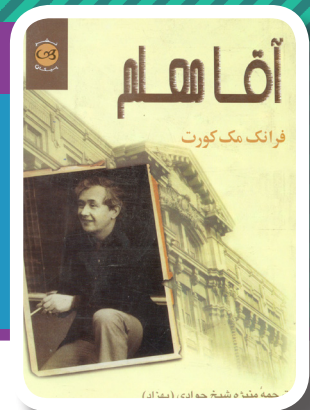
نویسنده: فرانک مک کورت / مترجم: منیژه شیخ جوادی

ناشر: نشر پیکان

موضوع: ادبیات

کلیدواژه: رمان خارجی، طنز، خاطرات

مقصد: اصلی استان و شهرستان و شهر بزرگ و متوسط



فرانک مک کورت، خالق آثاری چون خاکسترهای آنجلا و «خاکسترهایت را به خانه برمی گردانم»، نویسنده‌ای است که جایزه ادبی پولیتزر را از آن خود کرده است. سومین کتاب مک کورت، با عنوان آقا معلم، مجموعه خاطرات و تجربیات خود اوست که در سال های متعددی تدریسش در مدارس نیویورک جمع آوری کرده و به به رشته تحریر در آورده است.

مک کورت همان روش طنزآلود و جذاب نگارش دو کتاب پیشین خود را در این کتاب نیز به کار گرفته است. او می گوید: «این که چطور اصلاً معلم شدم و چطور معلم باقی ماندم، خود نوعی معجزه است.» گزیده‌ای از متن کتاب: «هر کلاسی فرمول خاص خودش را دارد، کلاس‌هایی هست که از آنها لذت می‌بری و ثانیه شماری می‌کنی به آنجا بروی. می‌دانند که دوستشان داری و آنها هم در مقابل دوستت دارند... و کلاس‌هایی هستند که آرزو می‌کنی از آنها فرار کنی، سوار قایق شوی و به انتها بروی و هرگز هم برنگردی.»



## درنا

نویسنده: ندا بشر دوست

ناشر: پیکان

موضوع: ادبیات

کلیدواژه: رمان ایرانی، مهاجرت، عشق

مقصد: اصلی استان و شهرستان و شهر بزرگ و متوسط



درنا زنی است که شیفته زرق و برق زندگی در غرب بوده است. به همین سبب از همسرش جدا می‌شود و به آمریکا می‌رود. اما در آن جا با پشت سر گذاشتن سختی‌های بسیار، سرانجام به بیماری هولناک ایدز مبتلا می‌گردد. او قصد دارد واپسین لحظات زندگی خود را در ایران بگذراند.

در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «پسرم، اگه واقعاً عاشق شده باشی، من از صمیم قلب شاد می‌شم. چون زندگی با عشقه که معنا پیدا می‌کنه. در غیر این صورت چیزی نیست جز تکرار مکررات که صدبار بدتر از مردنه، نمی‌دونم که آیا موفق شدم چیزی درباره عاشقی به شماها بیاموزم یا نه؟ مولانا می‌گه: پرسید یکی که عاشقی چیست؟/ گفتم که مپرس از این معانی/ آن‌گه که چو من شوی ببینی/ آن‌گه که بخواندت، بخوانی»



## خانمی از سارایوو

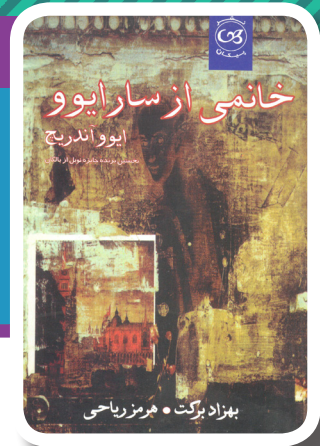
نویسنده: ایوو آندریچ / هرمز ریاحی

ناشر: پیکان

موضوع: ادبیات

کلیدواژه: رمان خارجی، رمان تاریخی، سارایوو، بالکان، برنده جایزه نوبل

مقصد: اصلی استان و شهرستان و شهر بزرگ و متوسط



سارایوو در آغاز قرن بیستم آغازی بود که در آن نطفه مصائب انسان تاریخ نوین بسته شد و چهره دردناک این انسان را رقم زد. ۱۹۱۴ به بهانه ترور فرانتس فردیناند در سارایوویی که به توصیف ایوو آندریچ شهری است که در آن چون چهار جهت زمان به چهار صدا واقعیت دارد، جنگ جهانی اول شعله‌ور می‌شود. رایکا راداکوویچ خانمی از سارایوو، تنها دختر خانواده‌ای مرفه که فقط پدرش را دوست و باور دارد، با اوضاع جدید سیاسی و اجتماعی نابسامانی روبروست. دختر گوشه‌گیر و گوش به زنگ حوادث، آرام آرام به زنی ناخن خشک و رباخوار و بی‌رحم بدل می‌شود.

رمان واقعیتی است که در برابر ما مرور می‌شود. از واقعیت تاریخی تا واقعیت ادبی نویسنده چه استحالتهی ذهنی حکم می‌کند با ظرافتی کم‌نظیر به روانشناسی رایکا پردازد؟ آندریچ آنچه در انسان مقدر است و آنچه با قرار گرفتن در شرایط اجتماعی بر سرش می‌آید را چون پشت و روی جامه‌ای بررسی می‌کند. خانمی از سارایوو را رمانی تاریخی نمی‌توان به شمار آورد بلکه حکایت سرنوشت انسان کوچکی است در دام وقایع بزرگ تاریخی. حکایت این سرنوشت در قلمرو ادبیات به رنگ و شکل و زبانی خاص، خواننده را با تخیلات روانی- انسانی و واقعیت اجتماعی- تاریخی پیوند می‌زند. سرنوشت رایکا سرنوشت کدامیک از ماست؟ رمان به قلم نویسنده‌ای بزرگ منش و حساس به درون و بیرون انسان، ایوو آندریچ، نخستین برنده جایزه نوبل از بالکان، مؤلف اثر معروف «پلی بر رودخانه درینا»، که ابعاد فضای رمان را تا خط امتزاج دریا و آسمان گسترده، در دست فارسی زبان است.



## دو دختر بچه در پیراهن آبی

نویسنده: مری هیگینز کلارک / مهین قهرمان

ناشر: پیکان

موضوع: ادبیات

کلیدواژه: رمان خارجی، تله پاتی، رمان جنایی

مقصد: اصلی استان و شهرستان و شهر بزرگ و متوسط



استیو و مارگارت فرولی بعد از یک مهمانی در خارج از شهر در بازگشت به خانه جدیدشان متوجه می‌شوند که دوقلوهای سه ساله‌شان، کلی و کتی، دزدیده شده‌اند. دزدان تقاضای دریافت مبلغ هشت میلیون دلار را دارند. مدیران کمپانی که استیو در آن مشغول به کار است می‌پذیرند که پول را به دزدان بپردازند. لوکاس، کلیت، انجی نامزد کلیت منتظر دستورات طراح اصلی نقشه هستند که خود را به عنوان پایدپایر معرفی کرده است. پول پرداخت می‌شود، اما یک یادداشت خودکشی از راننده‌ای که یکی از دوقلوها را تحویل می‌دهد حاکی از آن است که خواهر دیگر کشته شده است.

ولی چند لحظه صبر کنید. حالا کلی ایمن است و کتی مرده، اما کلی اظهار می‌دارد خواهرش نمرده و از طریق تله پاتی پیغام او را دریافت می‌کند و در وضعیت خطرناکی قرار دارد. واقعاً چه اتفاقی افتاده است؟ این کتاب را بخوانید تا ماجرا را بدانید.

واضح است که نویسنده مطالعه زیادی درباره تله پاتی در دوقلوها داشته و این نوع اثر متقابل به صورت خارق‌العاده‌ای با زمینه‌ای از دزدی و جنایت در داستان گنجانده شده است.

در این کتاب می‌خوانیم: «راب، لطفاً یک دقیقه گوشی را نگه دار، به نظرم یکی از دوقلوها گریه می‌کند... نه خودم دوباره به تو تلفن خواهم زد. تریش لوگن نوزده ساله تلفن همراهش را خاموش کرد. از روی کاناپه بلند شد و شتابان از پله‌ها بالا رفت تا به دوقلوها که اتاق خوابشان در طبقه دوم بود سری بزند. امروز نخستین روزی بود که نگهداری از دوقلوهای آقا و خانم فراولی را به عهده گرفته بود. این خانواده چند ماهی بود که به شهر ریج فیلد نقل مکان کرده بودند.»



## از ماه تا ماهی

نویسنده: پانته آصفایی

ناشر: فصل پنجم

موضوع: ادبیات

کلیدواژه: غزل، شعر عاشقانه

مقصد: اصلی همه شهرها



«از ماه تا ماهی» عنوان مجموعه اشعار پانته آصفایی در قالب غزل است. ایجاد فضاهای عینی و خلق تصاویر ملموس، امتیاز شاخص این مجموعه شعر است. در غزل‌های پانته آصفایی عشق و علاقه و دلبستگی با حس زنانه مشاهده می‌شود. از ویژگی‌های فرمی اشعار پانته آصفایی تغییر در زبان معیار به ضرورت عروضی است که این با آگاهی و انتخاب آگاهانه شاعر انجام شده است و دلیل بر ناتوانی شاعر و عدم تسلط او به عروض نیست.

در غزلی می‌خوانیم:

هر تکه از دنیای من، از ماه تا ماهی / هر قدر، هر جا، هر زمان، هر طور می‌خواهی  
حتّی اگر مثل زلیخا آبرویم را / از من نخواهی دید در این عشق کوتاهی  
حتّی اگر بی‌رحم باشی مثل ابراهیم / نفرین؟ زبانم لال، حتّی اخم یا آهی  
من آخرین نسل از زنان عاشقی هستم / که اسمشان را راویان قصّه‌ها گاهی  
من آخرین مرغ جهانم، آخرین گنجشک / که در پی افسانه سیمرغ شد راهی  
حالا بگو در ظلمت جنگل چه خواهد کرد / شاهین چشمان تو با این کفتر چاهی؟

## شورش در خلق عالم؛ سیری در ترکیب‌بند محتشم

نویسنده: درگاهی و ...

ناشر: سازمان چاپ و انتشارات

موضوع: ادبیات

کلیدواژه: ادبیات آیینی، اشعار عاشورایی، محتشم کاشانی

مقصد: اصلی همه شهرها



مجموعه اشعاری که درباره‌ی ادبیات کربلا پدید آمد و در طول تاریخ بارورتر شد، فضای ادبیات شیعی را پر کرده است. در میان مرثیه‌هایی که بر آن سوگ سروده شده، شاید مرثیه‌ای چون دوازده بند محتشم یافت نشود که تا این حد با اقبال عموم مواجه شده باشد. در این کتاب، اشعار ناب شاعران مرثیه‌گویی گردآوری شده است که به استقبال آن ترکیب‌بند پر سوز سروده شده‌اند. حجم اشعار گردآورندگان را بر آن داشته تا گزیده‌ی اشعار را در کتاب بیاورند. فهرست تمامی شعرهای بررسی شده با مآخذ هر یک، در این کتاب بازگو شده است. در کنار ترکیب‌بند بی‌نظیر محتشم، ترکیب‌بندهای گرانسنگ شعرایی چون وحشی بافقی، حزین لاهیجی، عاشق اصفهانی، صباحی بیدگلی کاشانی، نیاز اصفهانی، وصال شیرازی، وقار شیرازی، اشراق آصفی، هنر جندقی، رضاقلی‌خان هدایت و محمودخان ملک الشعرا هم به همراه مختصری از شرح حالشان در این کتاب گردآوری شده است. بند ۷ از ترکیب‌بند وصال شیرازی:

آمد به گوش دختر زهرا چو این خطاب / از ناقه خویش را به زمین زد ز اضطراب  
چون خاک جسم پاک برادر به بر کشید / بر سینه‌اش نهاد رخ خود چو آفتاب  
گفت ای گلو بریده سر انورت کجاست؟ / وز چیست گشته پیکر پاکت به خون خضاب؟  
ای میر کاروان، گه آرام نیست خیز / مارا ببر به منزل مقصود و خوش بخواب  
من یک تن ضعیفم و یک کاروان اسیر / وین خلق بی حمیت و دهر پر انقلاب  
از آفتاب پوشمشان یا ز چشم خلق؟ / اندوه دل نشانمشان یا که التهاب؟  
زین العباد را به دو آتش کباب بین / سوز تب از درون و برون تاب آفتاب  
گر دل به فرقت تو نهم کو شکیب و صبر / و بی تو رو به شام کنم تو توان و تاب؟  
دستم زچاره کوتاه و راه دراز پیش / نه عمر من تمام شود نه جهان خراب  
لختی چو با برادر خود شرح راز کرد / رو در نجف نمود و در شکوه باز کرد

## نوای عشق؛ مجموعه غزلیات

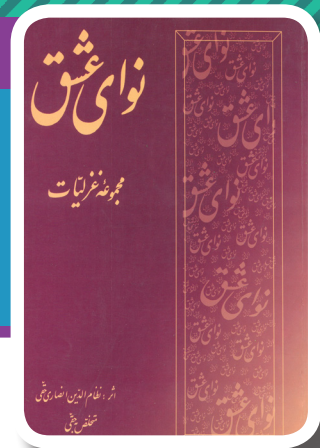
نویسنده: نظام الدین انصاری حقی

ناشر: پیکان

موضوع: ادبیات

کلیدواژه: شعر، غزل، عرفان، عشق، اهل بیت، تضمین

مقصد: اصلی همه شهرها



در این دفتر سروده‌هایی در قالب غزل و عمدتاً با مضامین عارفانه جمع آمده است که عناوین برخی از آنها عبارتند از: ولای شه مردان، یار نادان، آرزو، ساقی، دوران غم، جلوه‌ی دوست، قضا، ارمغان حسین (علیه السلام)، راز دل، خزان دوستی، اهل دل، خانه‌ی خدا، گلشن امید، کوی دوست، جلوه‌ی حق، شاه مردان و کشور عشق. در پایان این دفتر نیز سروده‌هایی با تضمین از غزلیات حافظ و سعدی دیده می‌شود.

برای نمونه:

اگر در دام عشقی مبتلایی / منال از جور اگر دیدی جفایی

نوشته است

این چنین بر خنجر عشق / ندارد کشته‌ی ما خون بهایی

یا در غزلی دیگر آمده است:

بیا که دل به خم زلف تو گرفتار است / مرا رهایی ازین دام، سخت دشوار است

بیا بیا که ملولم ز گردش ایام / قسم به چشم تو کاین دل ز خلق بیزار است

بگیر جام و مترس از رقیب و دل خوش دار / ز خلق بیم چه داری چو خالقت یار است





## گزینه موضوعی اشعار فارسی

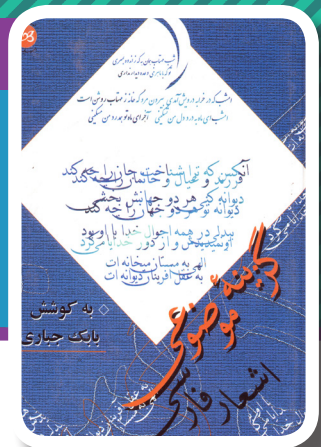
نویسنده: بابک جباری

ناشر: پیکان

موضوع: ادبیات

کلیدواژه: اشعار موضوعی، گنجینه ادب پارسی

مقصد: اصلی استان و شهرستان و شهر بزرگ و متوسط



نویسنده‌ی این کتاب در نود و یک موضوع کاربردی از آثار ده‌ها شاعر بزرگ و معتبر دیروز و امروز کشورمان استفاده کرده است. به این ترتیب که ابتدای هر بخش موضوع عنوان شده است و سپس هر یک از شعرا از دیرباز تا کنون که درباره‌ی آن موضوع شعری داشته‌اند ذیل نام شاعر شعرشان بیان شده است. بی‌تردید خوانندگان علاقه‌مند به حوزه شعر با مطالعه این اثر ضمن اذعان به اشراف و دقت نظر مؤلف این مجموعه از اشعار گوناگون در یک موضوع بهره‌خواهند برد.

برخی موضوعات کتاب عبارتند از: ستایش شاه مردان، علی؛ نوروز و جشن‌های باستانی؛ بهار؛ پاییز؛ زمستان؛ صبح؛ حماسه‌های ملی و سروده‌های وطنی؛ تعصب کورکورانه؛ آزادی و آزادگان؛ جوانی؛ پیری؛ مهر و سوگ؛ مادر؛ عشق؛ زن و ستایش زن؛ وصال و فراق؛ اشک؛ وفا و جفا؛ قناعت؛ حسد؛ کسب علم و هنر و دانش؛ ادب؛ طمع؛ صبر؛ نام نیک؛ مرگ و یاران رفته؛ وصف معشوق؛ نیکی و غیره.

به عنوان نمونه اشعاری از مدخل حسد:

حافظ:

حافظ افتادگی از دست مده زان که حسود/ عرض و مال و دل و دین بر سر مغروری کرد

سعدی:

بمیر تا برهی ای حسود کاین رنجیست/ که از مشقت آن جز به مرگ نتوان رست

دهان خصم و زبان حسود نتوان بست/ رضای دوست به دست آر و دیگران بگذار

مولوی:

تو حسودی کز فلان من کمترم/ می‌فزاید کمتری در اخترم

خود حسد نقصان و عیب دیگرست/ بلکه از جمله کمی‌ها بدتر است

## کتاب کار نگارش و انشاء؛ دوره سه جلدی

نویسنده: حسن ذوالفقاری

ناشر: اساطیر

موضوع: ادبیات

کلیدواژه: آیین نگارش، زبان فارسی، انشاء، خلاصه نویسی، گزارش نویسی، نامه نویسی، خاطره نویسی

مقصد: اصلی استان و شهرستان و شهر بزرگ و متوسط



در دنیای امروز نوشتن نیازی حیاتی است و ما هر چه به سوی صنعتی تر شدن گام برمی داریم، این نیاز بیشتر می شود. نوشتن یکی از وسائل ایجاد ارتباط با دیگران است. هرچه این وسیله قوی تر، مؤثرتر و دقیق تر باشد، ارتباط بهتر و کامل خواهد بود. انتقال دانش ها از نسلی به نسل دیگر با نوشتن و ضبط دانش و اندیشه ممکن و میسر است. برآستی اگر نوشتن نبود، یافته های علمی و فرهنگی از چه راهی به نسل های بعدی منتقل می شد؟

بیشتر ما در گفتار، سخنورانی قابل هستیم اما آنگاه که دست به قلم می بریم و می خواهیم آنچه را گفتیم، بنگاریم به زحمت یکی دو خطی می نویسیم و از نوشتن باز می مانیم. یکی از اشکالات مربوط به نظام آموزشی است؛ چرا که پیش از آنکه به ما نگارش و انواع آن را بیاموزند از ما انشاء (یکی از انواع متعالی نگارش) را طلب می کنند.

اگر در خلاصه نویسی، گزارش نویسی، خاطره نویسی و حتی نامه نویسی عاجزید، خواندن این کتاب را به شما پیشنهاد می کنیم.

## پیرامون تاریخ و زبان آذربایجان

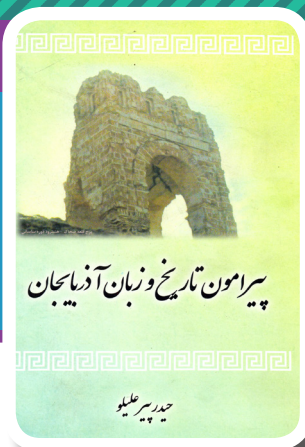
نویسنده: حیدر پیر علیلو

ناشر: ایران شناخت

موضوع: تاریخ، ادبیات

کلیدواژه: تاریخ ادبیات، زبان فارسی، زبان آذری

مقصد: اصلی استان و شهرستان بزرگ و استان آذربایجان غربی و شرقی



آنچه امروزه به هویت ایرانی معروف است مجموعه‌ای فراهم آمده از دستاوردهای ارزشی و معنوی مردمان این سرزمین است که در طول تاریخ در پهنه‌ای جغرافیایی به نام ایران شکل گرفته است. هویت این کشور پهناور ویژگی‌هایی دارد که آن را از سایر هویت‌ها متمایز می‌سازد و در این پهنه‌ی گسترده از سپیده‌دم تاریخ حیات اجتماعی و فرهنگی جریان داشته و هم‌اکنون هم جریان دارد. ایران به علت موقعیت استراتژیک خود با لشکرکشی‌های مهیب و بنیان‌کنی مواجه بوده است که اگر بنیان‌های قوی فرهنگی مختص خود را نداشت چه بسا در این فراز و فرودها از میان می‌رفت.

از مشخصات مهم هویت ایرانی سهمیم بودن مردم سراسر این کشور کهن است. در فرهنگ و هویت ایرانی آذربایجان همچون سایر نواحی ایران نقش و جایگاهی مهم دارد. نقش آذربایجان از حیث اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی، دینی و ادبی در فرهنگ و هویت ایرانی نیازمند تحقیقات مفصل و مستوفایی است. علی‌رغم این اهمیت، طی سالهای اخیر تلاش‌هایی صورت گرفته تا برای آذربایجان پیراهن نامتجانس بیگانه با تاریخ و فرهنگ آن بپاکنند و با تحریف هویت ایرانی اسلامی آن، شبهاتی را مطرح سازند.

این کتاب با استناد به منابع معتبر تاریخی به بررسی تاریخ و زبان مردم آذربایجان و جایگاه آن در منظومه هویت ایرانی می‌پردازد.

## نهضت آزادی؛ مروری بر تاریخچه، ماهیت و عملکرد

نویسنده: علی رضوی نیا

ناشر: کتاب صبح

موضوع: تاریخ

کلیدواژه: تاریخ معاصر، تاریخ انقلاب، تاریخچه نهضت آزادی، اسلام التقاطی، اصلاح طلبی مذهبی

مقصد: اصلی استان و شهرستان بزرگ و متوسط



نهضت آزادی ایران از جمله احزاب و گروههایی است که به دلیل ادعای در آمیختن ارزشهای اسلامی با مبانی فرهنگ و تمدن غرب و شکل دادن به نوعی اصلاح طلبی نوین مذهبی در ایران، شایسته نقد و بررسی است. نهضت آزادی در حقیقت، نمونه‌ای بارز و برجسته و سردمدار گروه‌ها و سازمان‌های التقاطی مذهبی است که پس از کودتای بیست و هشتم مرداد ۱۳۳۲ شکل گرفتند.

در اثر حاضر، تاریخچه، ماهیت، عملکرد و خط مشی‌های نهضت آزادی از زمان شکل‌گیری تا انقلاب اسلامی، بر اساس معیارهای خط فکری و سیاسی امام خمینی (ره) بررسی و ارزیابی شده است. مطالب کتاب ذیل هفت فصل با این عناوین تنظیم شده است:

در فصل اول، چگونگی شکل‌گیری نهضت آزادی و نقش جبهه ملی، دکتر مصدق، آیت‌الله طالقانی، و مرامنامه و تشکیلات سازمانی نهضت سخن رفته است. در فصل دوم روابط نهضت آزادی با احزاب ملی‌گرا به ویژه جبهه ملی و بررسی دیدگاه امام خمینی (ره) درباره‌ی آن. فصل سوم رابطه‌ی نهضت آزادی و سلطنت را بازمی‌گوید. در فصل چهارم اقدامات نهضت آزادی و جبهه ملی در دوران دولت موقت مهندس مهدی بازرگان ارزیابی می‌گردد. در فصل پنجم و ششم مواضع فکری و عقیدتی نهضت آزادی درباره مقولاتی نظیر نگاه تجربی به دین، ملی‌گرایی، غرب‌گرایی و دموکراسی بررسی شده است. آخرین فصل کتاب به تبیین دیدگاه‌های امام خمینی (ره) درباره نهضت آزادی اختصاص دارد.



## نگاهی کوتاه به تاریخچه روشنفکری در ایران؛ دوره دو جلدی

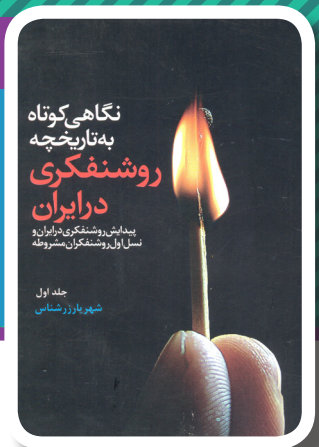
نویسنده: شهریار زرشناس

ناشر: کتاب صبح

موضوع: تاریخ

کلیدواژه: تاریخ روشنفکری، روشنفکری در غرب، روشنفکری در ایران، روشنفکران مشروطه

مقصد: اصلی استان و شهرستان بزرگ و متوسط



رهبر معظم انقلاب می‌فرمایند: «من همه‌ی دغدغه‌ام این است که جوان انقلابی امروز، نداند ما بعد از چه دورانی، امروز در ایران مشغول چنین حرکت عظیمی هستیم. تاریخچه‌ی این صد و پنجاه، دویست سال اخیر از دوران اواسط قاجار به این طرف؛ از دوران جنگ‌های ایران و روس به این طرف را بخوانید و ببینید چه حوادثی بر این کشور گذشته است. یکی از این حوادث، ایجاد جریان روشن‌فکری وابسته است.»

کتاب «نگاهی کوتاه به تاریخچه روشنفکری در ایران» شرح سرگذشت روشنفکری در همین دوره تاریخی است. جلد اول به پیدایش روشنفکری در غرب و ایران و نسل اول آن در دوره مشروطه می‌پردازد. و جلد دوم نسل دوم این جماعت در دوره مشروطه و دوران پهلوی را بررسی می‌کند.

در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «روشنگری بیانگر جهان‌بینی و بینش حاکم بر دوران بسط و گسترش تمدن غرب است و دارای چنان اهمیتی است که جریان غالب تفکر قرن هجدهم در غرب را با آن می‌شناسند. در فلسفه جدید، از دکارت به این سو، عقلی‌پدیدار شد که هر آن‌چه را روشن نبود، مردود می‌انگاشت. دکارت، عقل اومانیستی را معیار نهایی کشف حقیقت اعلام می‌کرد و بشر را بی‌نیاز از هدایت وحیانی و آسمانی. او در طلب احکامی بود که بدیهی و روشن باشند. روشنفکری در ادامه فلسفه دکارت به وجود آمد. روشنفکران نیز در جهت ترویج و تبیین آداب و مشهورات اومانیستی عمل می‌کردند.

در بخش دیگری از کتاب اضافه می‌کند: «روشنفکری دوره مشروطه ایران تلاش گسترده‌ای جهت زمینه‌سازی برای به اصطلاح «اصلاحات شبه مدرنیستی» در ساختار رژیم قاجاری و نیز ساختار اقتصادی اجتماعی جامعه ایران و درهم شکستن کامل ساختارهای کلاسیک و غیروابسته آن به عمل آورد. به عنوان مثال، در قلمرو اقتصاد، «امین الضرب» فراماسونر همراه با کاست فرهنگی سیاسی روشنفکری ایران، از زمینه سازان سیطره سرمایه غربی بر اقتصاد ایران و ایجاد صنعت موتتاژ و وابسته بود.»

## خفاش و خورشید

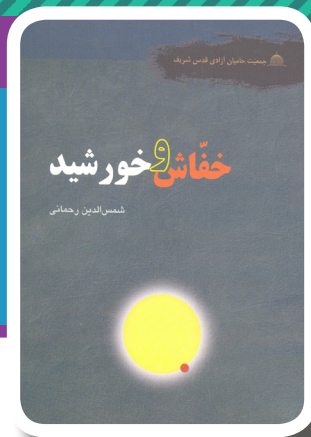
نویسنده: شمس‌الدین رحمانی

ناشر: جمعیت حامیان آزادی قدس شریف

موضوع: تاریخ

کلیدواژه: بهائیت، صهیونیسم و یهود، باییت، روز قدس، جمهوری اسلامی ایران، هویدا

مقصد: همه کتابخانه‌ها



این کتاب، به دو موضوع اصلی می‌پردازد: بهائیت و روز قدس. منتهی نحوه‌ی بررسی این دو موضوع با شیوه‌های معمول تا حدودی تفاوت دارد. در این کتاب این هر دو موضوع در ظرف زمانی خود و با ارتباط این موضوعات با جمهوری اسلامی ایران از یک طرف، و با صهیونیسم از سوی دیگر توضیح داده می‌شود. قضیه بهائی‌ها و قبل از آن بابی‌ها با مسلمان شدن دو سه هزار یهودی مشهدی در یکصد و هفتاد سال پیش شروع شد که بعد هم در سراسر ایران و با عنوان مسلمان پخش شدند تا وقتی میرزا محمدعلی باب ادعای خود را شروع کرد. اینها عموماً بابی و بعد از علی محمد باب، بهائی شدند تا علاوه بر ایجاد تفرقه و فتنه و فساد، اگر بتوانند بقیه شیعیان ایران را هم بهائی کنند.

در حوالی جنگ جهانی اول که جهودهای صهیونیست نقشه‌هایی برای سراسر جهان کشیدند، با کمک عین‌الملک هویدا، پدر نخست وزیر سیزده ساله شاه، رضاخان قزاق را که بهائی و یهودی‌الاصل بوده انتخاب کرده و او را با کمک انگلیسی‌ها به تخت شاهی نشاند. در سراسر حکومت پهلوی اول و دوم بهائی‌ها به همراه جهودها و فراماسونها بر سراسر مملکت سلطه داشتند و قصد نابودی کامل هویت اسلامی ایران را داشتند.

با رحلت آیت‌الله بروجردی، در سال ۱۳۴۰ نهضت امام خمینی (ره) در مقابل این توطئه شروع شد و با فداکاری‌ها و جانبازی‌های فراوان به ثمر رسید. ثمری که در واقع مقابله با صهیونیست‌ها و یهودی‌ها و نجات اسلام و ایران از این توطئه خطرناک بود. اما با پیروزی انقلاب اسلامی بلافاصله بخش دوم این حماسه شروع شد. اینبار جمهوری اسلامی نوپا و رهبر عظیم‌الشأن آن حالت تهاجمی به خود گرفته و با اعلام روز قدس در ششمین ماه پس از ۲۲ بهمن، جبهه اصلی مبارزه سنگربندی شد. نگاه دقیق و زیرکانه‌ی متفکران به وقایع معمول، نگاهی عمیق و همه جانبه است. در روزگار ما با حوادث و جریان‌های متنوع، این نگاه ضرورتی خاص دارد.

## ماجرای کشف یک توطئه قدیمی ضد شیعه

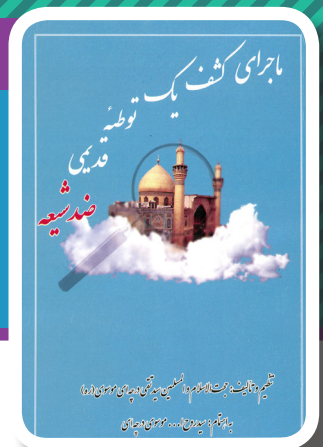
نویسنده: سید تقی درچه‌ای موسوی

ناشر: سیف

موضوع: تاریخ

کلیدواژه: علی دشتی، علامه درچه‌ای، رضاخان، انحراف عقاید

مقصد: اصلی استان و شهرستان بزرگ و متوسط



حدود چهل سال قبل، ابتدا در بعضی از جراید و سپس در قالب یک کتابچه، نوشته‌ای با عنوان تخت فولاد بدون ذکر نام نویسنده و مأخذ، در کشور منتشر شد که در آن مطالبی به اصطلاح تازه در مورد چند مسئله عقیدتی شیعه، از زبان علامه درچه‌ای مطرح شد.

مقصود نویسنده کتاب تخت فولاد (که بعدها معلوم شد علی دشتی است) در عین خدشه‌دار کردن اعتقادات خالصانه مردم و انحراف عقاید آنها، این بود که تلویحاً مراجع شیعه را نیز زیر سؤال ببرند و بگویند که وقتی علامه درچه‌ای این گونه می‌اندیشد و سخن می‌گوید، طبعاً شاگردان و اقوام و مقلدینش نیز چنین خواهند بود.

با گذشت سالیانی دراز سید روح‌الله درچه‌ای با توجه به درخواست و پیشنهاد عده زیادی برای مشخص شدن ریشه قضایا دست به تحریر کتاب ماجرای کشف یک توطئه قدیمی ضد شیعه می‌زند. این کتاب در عین اختصار به پیشینه این گونه شبهات و توطئه‌ها پرداخته است. در ادامه با معرفی کامل و جامعی از علی دشتی اشاره‌ای به زندگی و سیر تحولات اعتقادی و اجتماعی وی داشته و یادداشت‌ها و آثار ضاله او من جمله تخت فولاد و بیست و سه سال را نسبتاً معرفی می‌کند و سرانجام نیز به پاسخ برخی از شبهات و انحرافات موجود در آنها می‌پردازد.

## زلزله بم فاجعه در تاریخ

نویسنده: عباس عطاری کرمانی

ناشر: پیکان

موضوع: تاریخ

کلیدواژه: زلزله بم، جغرافیای شهر بم، تاریخ بم، تاریخچه شهر بم

مقصد: اصلی استان و شهرستان بزرگ و متوسط



نویسنده با اشاره به زلزله‌ی بم، تاریخچه و موقعیت جغرافیایی و اقلیمی شهر را به تفصیل شرح می‌دهد و اطلاعاتی تاریخی درباره ارگ بم و مردمان این شهر فراهم می‌آورد. کتاب در یک پیشگفتار و یازده فصل تدوین شده است. عناوین فصل‌های کتاب بدین قرار است: «وضع جغرافیایی و اقلیمی شهر بم، تاریخچه‌ی شهر بم (ارگ)، ارگ و زلزله بم، چگونگی خروج مردم از ارگ و...، زلزله چیست و چگونه پدید می‌آید، شهر تاریخی بم فرو ریخت، شهر بم در گردونه تاریخ عشق و...، قلب شهر بم فرو ریخت، به شهر بم، دیار عشق و...، شهر بم در آینه شعر، شهر بم از نگاه تصویر. کتاب با مطالبی به قلم افراد مختلف نیز سروده‌هایی درباره فاجعه زلزله بم همراه است. در صفحات پایانی کتاب تصاویری از بم پس از زلزله به طبع رسیده است.



## اطلاعات عالمگیر و ارتباطات جهانی

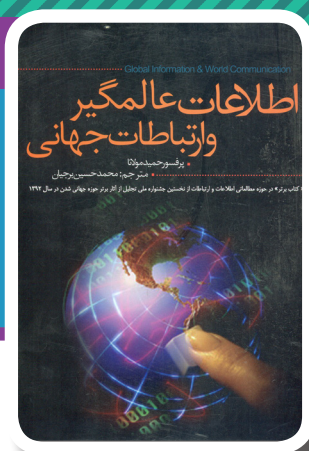
نویسنده: پرفسور حمید مولانا / مترجم: محمد حسین برجیان

ناشر: پژوهشگاه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)

موضوع: علوم ارتباطات

کلیدواژه: ارتباطات بین‌الملل، کتاب سال آمریکا

مقصد: اصلی استان و شهرستان و شهر بزرگ و متوسط



سید حمید مولانا در ششم اسفند ۱۳۱۵ در تبریز و در خانواده‌ای روحانی و علمی متولد شد. مولانا در سال ۱۳۳۷ از دانشگاه نورت وسترن شیکاگو بورس تحصیلی دریافت کرد و به آمریکا رفت و تا سال ۱۳۴۲ که در آنجا بود لیسانس (اقتصاد)، فوق لیسانس (ارتباطات بین‌الملل) و دکترایش (علوم سیاسی و روابط بین‌الملل) گرفت. او یکی از پیشکسوتان و چهره‌های برجسته در رشته‌های روابط بین‌الملل و ارتباطات در سطح جهان است و به مدت ۵۰ سال در آمریکا، اروپا و بسیاری از دانشگاه‌های مهم دنیا به تدریس و تحقیق مشغول بوده است. وی چند سال پیش به عنوان چهره ماندگار کشور انتخاب شد. مولانا بنیانگذار و مؤسس اولین و قدیمی‌ترین برنامه آموزشی و پژوهشی ارتباطات جهانی در دانشگاه‌های آمریکا است. مولانا بیش از ۳۰ کتاب نوشته که برخی از آنها به زبان‌های مختلف ترجمه شده که شامل حوزه‌های آمریکا و غرب‌شناسی، اسلام‌شناسی، دیپلماسی و روابط بین‌الملل است.

هدف اصلی نویسنده در این کتاب بررسی حوزه ارتباطات در سطح میان فردی، گروهی، سازمانی، بین‌المللی و جهانی است و ابعاد انسانی فناورانه، سیاسی، اقتصادی و اجتماعی و فرهنگی را در این رشته مورد مطالعه قرار می‌دهد. این کتاب در سال ۱۹۸۶ میلادی، کتاب سال آمریکا در رشته ارتباطات اعلام شد و مجله‌ی کتابداران ایالات متحده آمریکا در نقد و بررسی که به عمل آورد این نوشته را کتاب اصلی ارتباطات بین‌المللی معرفی کرد.

این کتاب از ۱۲ بخش تشکیل شده که بخش نخست آن، سیاست جهانی در حال گذار است که حوزه‌های تحقیقاتی بکر در روابط بین‌الملل را توضیح می‌دهد. بخش نخست این کتاب شامل مباحث ارتباطات سیاسی بین‌الملل، ارتباطات راهبردی بین‌الملل، ارتباطات اقتصادی بین‌الملل و ارتباطات و تعارض بین فرهنگی است. بخش‌های دیگر کتاب شامل جریان بین‌المللی اطلاعات در چارچوب تحلیل، اخبار و دیدگاه‌ها، طراحی محیط‌های نمادین جهانی، پخش اخبار جهان؛ انگاره‌های ملی و بین‌المللی، از کتاب‌ها تا رایانه‌ها، اقتصاد سیاسی اطلاعات و جریان‌های فراملی داده‌ها است. وی تعاملات بین‌المللی، مسافرت و جهانگردی، جریان‌های انسانی بین مرزهای ملی و ارتباطات بین فرهنگی، فناوری اطلاعات، توسعه خط مشی‌ها و نظام‌های ارتباطی، ارتباطات و توسعه یا نظام‌های نوظهور، تحقیقات بین‌المللی ارتباطات از کارکردگرایی و فراسوی آن و انقلاب ناتوان بحران عصر ما، را در بخش‌های دیگر این کتاب بررسی کرده است.

## آوینی و مدرنیته؛ مجموعه مقالات

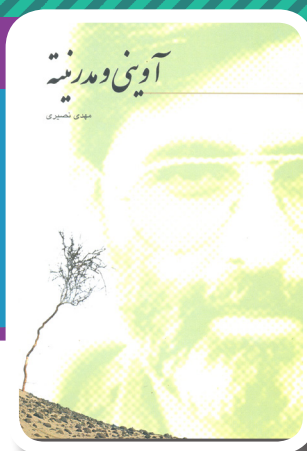
نویسنده: مهدی نصیری

ناشر: کتاب صبح

موضوع: غرب‌شناسی

کلیدواژه: غرب‌شناسی انتقادی، فرهنگ غرب، سبک زندگی غربی، مدرنیته، شهید آوینی

مقصد: اصلی استان و شهرستان و شهر بزرگ و متوسط



نویسنده معتقد است دیدگاه شهید آوینی در مورد مدرنیته، آشکارا از دیدگاه رایج و مشهور فاصله دارد و در مجموع او را باید در زمره‌ی کسانی دانست که قائل به تفکیک مدرنیته به دو بخش خوب و بد نبوده و کلیت آن را، اعم از فرهنگ، اخلاق، علم و تکنولوژی مدرن به نقد و طرد می‌کشد. وی اضافه می‌کند که آوینی تمدن غرب را یک پیکر و واجد روحی واحد می‌بیند که همه اجزا و عناصر آن ارتباطی وثیق و معنادار با هم دارند. علم و تکنولوژی جدید جدای از فرهنگ و مبانی الحادی و سکولار مدرنیسم نیست و به همین جهت نظریه خنثی بودن تکنولوژی را نفی می‌شود.

نصیری معتقد است آوینی بر جهان‌گیری مدرنیته بارها در آثار خود تاکید کرده و اساساً دیگر تمدن‌های موجود را منحل و مستهلک در تمدن مدرن می‌داند. تأثیر مدرنیته آنچنان عمیق و گسترده است که اساساً انسان جدید نمی‌تواند تصویری از تمدنی دیگر و نوعی دیگر داشته باشد و این امر به وسیله نظام تعلیم و تربیت جدید و رادیو و تلویزیون صورت پذیرفت. تمدن جدید غرب و مدرنیسم پدیده‌ای معمولی در ردیف دیگر پدیده‌های تاریخی و هموزن با دیگر تحولات و تمدن‌هایی که در تاریخ بشریت ظهور کرده‌اند نیست. مدرنیته تمدنی پر هیمنه و فوق‌العاده تأثیرگذار است که اکنون مسیطر بر کل عالم شده و بر همه شئون بشریت، اعم از زبان، فرهنگ، اجتماع، اقتصاد و مذهب موثر است. این دیدگاه، بر خلاف دیدگاه رایج و مشهور، که یا اساساً بر ابعاد این تأثیر وقوف ندارد و یا آنکه تحولات ناشی از مدرنیته را امری طبیعی و محصول تحولات عادی می‌دانند و آن را عمدتاً در عرصه کمیّت و ابزار و روش‌ها، و نه در عرصه کیفیّت و محتوا و منطق زندگی و اندیشه، مشاهده می‌کند و از همین‌رو حتی کمتر احساس نیاز می‌کند که به مطالعه و تعمق پیرامون این رویداد عظیم و دگرگون‌کننده عالم و آدم بپردازد.

نویسنده برای تشریح دیدگاه‌های شهید آوینی پیرامون مدرنیته آثار وی را در موضوعات زیر مورد مطالعه و بررسی قرار می‌دهد: «تحلیل مدرنیته از سیر تاریخ بشری (نظریه سیر خطی پیشرفت تاریخ) / توسعه / تکنولوژی / علوم مدرن و نظام آموزشی جدید / انسان جدید و دنیای جدید / چه باید کرد؟»

## معرفت‌سنجی

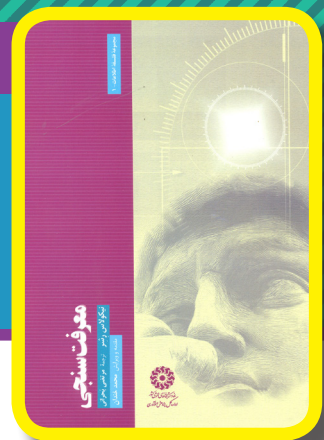
نویسنده: نیکولاس رشر / ترجمه: مرتضی بحرانی

ناشر: کتاب‌نشر

موضوع: فلسفه

کلیدواژه: فلسفه اطلاعات، معرفت‌سنجی، نظریه اطلاعات

مقصد: اصلی همه شهرها



این کتاب نخستین کتاب از مجموعه‌ی «فلسفه اطلاعات» است که دبیری آن را محمد خندان بر عهده دارد. علاوه بر متن زیبا و ترجمه درخوری که این اثر دارد، مقدمه‌ای خواندنی درباره نیکلاس رشر و آراء معرفت‌شناسانه و علم‌شناسانه وی وجود دارد. کتاب حاضر که توسط یکی از صاحب نظران فلسفه معاصر نوشته شده، محدوده‌های معرفت‌شناسی را از دیدگاهی جدید بررسی می‌کند. نویسنده برای اشاره به این دیدگاه جدید، اصطلاح معرفت‌سنجی را برگزیده است. مطالعه‌ی معرفت‌سنجی برای علاقمندان به معرفت‌شناسی، فلسفه علم و علم‌سنجی مفید است. نویسنده نظریه معرفت را از منظر کمی بسط می‌دهد و ابزارهای مفهومی لازم برای مواجهه کمی با محصولات پژوهش را برای نظریه‌پردازان معرفت (در قلمروهای فلسفه، نظریه اطلاعات، مطالعات شناختی، نظریه ارتباطات و...) فراهم می‌کند. این کتاب برای سنجش کمی معرفت، با مجموعه‌ای از اصول پیش خواهد رفت که فلاسفه و دانشمندانی به طرح آن اصول پرداخته‌اند. از این رو کتاب به آرای کسانی چون کانت، اسپنسر، و دوهم می‌پردازد و آنها را در قالب «تزها» یا «قانون‌های» سنجش معرفت بسط می‌دهد. مواجهه کتاب با کمیت‌ها، ماهیتاً مواجهه‌ای کیفی است؛ چنین اقدامی، برای تبیین و آزادسازی بیشتر ماهیت محدودیت‌هایی که الزاماً دامن تلاش‌های جاری برای پیش‌برد مرزهای دانش را گرفته، آموزنده خواهد بود. چشم‌انداز کمی پیشنهادی در این کتاب، هرچند خام و ناتمام باشد، بصیرت‌هایی آموزنده در باب ماهیت شناخت فراهم می‌آورد که صرف تأملات کیفی قادر به ارائه آن نخواهد بود. گفتنی است، ترجمه و انتشار این اثر به زبان فارسی، در دوره کنونی که نیروهای فکری کشور به دنبال گشودن افق‌های جدید در زمینه بسط معرفت و نظریه‌پردازی هستند، می‌تواند کمک شایانی به پژوهشگران، نظریه‌پردازان و سیاست‌گذاران کشور باشد.

مطالب کتاب در هشت فصل به این شرح است: «درباره نیکولاس رشر و «معرفت‌سنجی»»؛ فصل ۱. در جستجوی چیزی بیش از صدق؛ قانون موازنه شناختی دوئم؛ فصل ۲. برداشت کانت از معرفت بمثابة اطلاعات نظام‌مند؛ فصل ۳. قانون تحول شناخت اسپنسر؛ فصل ۴. قانون گیون در باب بازده‌های لگاریتمی؛ فصل ۵. نظریه آدمز در باب رشد تصاعدی شناخت؛ فصل ۶. شتاب منفی کیفیت؛ فصل ۷. چه مقدار می‌توان دانست؟ چشم‌انداز لایبنتیسی در باره تفاوت کمی بین حقیقت زبانی و واقعیت عینی؛ فصل ۸. درباره محدودیت‌های معرفت؛ دیدگاه کانتی در باب کرانه شناختی.»





## مدیریت سرمایه شرکت‌ها: مبانی تامین، ساختاردهی و تخصیص

نویسنده: احمد نصیری

ناشر: دانش پژوهان جوان

موضوع: مدیریت

کلیدواژه: مدیریت مالی، مدیریت سرمایه، مدیریت اقتصادی

مقصد: اصلی استان و شهرستان بزرگ و متوسط



مدیران مالی صرف نظر از نوع، اندازه و ماهیت فعالیت شرکت‌ها، دارای سه وظیفه و فعالیت اساسی هستند: تامین، ساختاردهی و تخصیص سرمایه. آنان سرمایه مورد نیاز شرکت‌ها را از منابع مختلف تامین کرده و آن را در دارایی‌های شرکت سرمایه گذاری می‌کنند. ساختاردهی سرمایه نیز بخش مهمی از فعالیت‌های مدیران مالی است که طی آن تصمیم گرفته می‌شود که منابع مالی مورد نیاز به چه میزان از محل حقوق مالکانه و به چه میزان از محل بدهی تامین گردد.

در این کتاب سعی شده مفاهیم مربوط به مدیریت سرمایه شرکت‌ها متفاوت از آن چه که به صورت کلاسیک در کتاب‌های مدیریت مالی مطرح است بیان گردد تا از این رهگذر خواننده به یک دید نظام‌مند در ارتباط با مدیریت سرمایه شرکت‌ها دست یابد. در تمامی قسمت‌های کتاب با ارائه مثالی گویا و ساده پیچیدگی‌های موجود در مباحث قبل به حداقل رسیده و سهولت فهم حداکثر گردد. این کتاب می‌تواند در دانشگاه‌ها به عنوان یکی از مباحث مدیریت مالی مورد استفاده اساتید، دانشجویان و محققین رشته‌های مختلف از جمله مدیریت، حسابداری، اقتصاد، مهندسی مالی و صنایع و... قرار گیرد. از آنجا که مطالب کتاب به گونه‌ای تدوین گردیده است که خواننده نیازی به داشتن پیش‌زمینه‌ی حسابداری و مالی جهت درک مطالب ارائه شده ندارد، این کتاب می‌تواند به عنوان منبع و راهنمای خوبی مورد استفاده دانشجویان رشته MBA که با پیش زمینه‌ها و سوابق مختلف وارد این رشته می‌گردند و همچنین کاروزان مالی قرار گیرد.



## چگونه به کودک خود نه بگوییم

نویسنده: ویل ویلکاف / مترجم: زهرا جعفری

ناشر: صابرین

موضوع: روانشناسی

کلیدواژه: تربیت فرزند، رابطه والدین و فرزند

مقصد: اصلی استان و شهرستان و شهر بزرگ و متوسط



آموختن «نه یعنی نه» به فرزندان، اولین قدم برای نظم بخشیدن به رفتار او و اساسی‌ترین کلید موفقیت در پرورش فرزند است. کتاب به والدین کمک می‌کند فرزندان خود را مطابق با نیازهای متنوع و فزاینده جامعه امروز پرورش دهند و کلیدهای تربیت کودکان و نوجوانان را به والدین آموزش می‌دهد و به مشکلات کنونی آنها، روشهای نه گفتن به کودکان و جایگزین‌های آن اشاره می‌کند.

به عنوان مثال در برخی مواقع بجای نه گفتن به کودک، والدین باید رفتار کودک را نادیده بگیرند، گویی هیچ اتفاقی نیفتاده است. اغلب اوقات والدین به کودکان گریان و نق‌نقوی خود می‌گویند: «حرف بزن ببینم چی می‌خوای؟» متأسفانه دلیل گریه و زاری اغلب کودکان (خردسال و حتی بزرگتر) این نیست که کلمات صحیح و مناسب را فراموش کرده‌اند، بلکه آموخته‌اند که گریه و زاری روش مناسب‌تری برای رسیدن به خواسته‌ها و اهدافشان است. البته نادیده گرفتن همیشه هم مؤثر نیست. برای تبدیل کردن روش نادیده‌انگاری به یک عامل بازدارنده مؤثر، سکوت به تنهایی ممکن است کافی نباشد. علاوه بر آن، باید از نگریستن در چشم فرزندان خودداری کنید؛ و دیگر روشهایی که در این کتاب در شانزده فصل به آنها اشاره شده است. گاهی اوقات کودکان خواسته‌هایی دارند که قابل قبول نیست، باید در این شرایط به آنها نه بگوییم، اما نه گفتن روش خاصی دارد که در صورتی که درست از این روش‌ها استفاده کنیم زودتر به نتیجه‌ی مطلوب خواهیم رسید. نه گفتن زیاد باعث می‌شود که کلمه‌ی «نه» بی‌اثر شود. بعضی از متخصصان معتقدند کودکانی که زیاد کلمه نه را از زبان بزرگترها می‌شنوند کم‌کم این کلمه را ناشنیده می‌گیرند و یا تنها به صورت خشمگین شما در هنگام به زبان آوردن این کلمه توجه می‌کنند. والدین می‌توانند با روش بهتری برای کودکان محدودیت تعیین کنند بدون اینکه به آنها این همه نه بگویند. می‌توان با بله گفتن هم همان کار را کرد بدون اینکه پاسخ منفی به کودک دلبندتان بدهید. البته در بله گفتن هم باید تعادل داشت.

## در جستجوی ستاره شمال

نویسنده: مارتا بک / ترجمه: شیرین لارودی (افراشی)

ناشر: نشر پیکان

موضوع: روانشناسی

کلیدواژه: موفقیت، مدیریت احساسات، شیوه درست زندگی

مقصد: اصلی استان و شهرستان و شهر بزرگ و متوسط



مارتا بک فارغ التحصیل دانشگاه هاروارد در سه مقطع لیسانس، فوق لیسانس و دکتراست. او در هاروارد و دانشکده مدیریت بین المللی امریکا در زمینه رشد شغلی تدریس کرده است. مارتا بک پس از فعالیت‌های دانشگاهی به عنوان مشاور طراحی زندگی فعالیت کرد و بعد از آن شرکت طراحی زندگی را دایر نمود. کار این موسسه این است که به مراجعان خود کمک کند تا به حداکثر توانمندیهای خود دست پیدا کنند. مارتا بک، جامعه‌شناس، مشاور مسائل اجتماعی و از چهره‌های برجسته رسانه‌ای در زمینه کسب موفقیت در زندگی محسوب می‌شود. او در این کتاب راه‌های رسیدن به اهدافی را شرح می‌دهد که شاید در نگاه نخست رسیدن به آنها غیرممکن به نظر برسد.

«در جستجوی ستاره شمال» کتابی جامع در زمینه روانشناسی خودیار است که در آن به موضوعات مختلفی از قبیل توجه به زیبایی، سخاوت داشتن، استقبال از تغییر حتی وقتی همه چیز خوب و رو به راه است، شناسایی هراس در خود و دیگران، سوگ گذاشتن و ابراز تنفر و خشم، و چگونه از شرم خود پیروی کنیم، اشاره شده است. اما اینها با ستاره شمال شما چه رابطه‌ای دارد؟ این موارد حتی اگر عمد و قصدی در کار نباشد، روی همه زمینه‌های زندگی شما تأثیر می‌گذارد. لازم است که از احساسات و عواطف خود آگاه شوید تا به شرایط مطلوب باز گردید. در بخش‌های مختلف کتاب پرسش‌ها و آزمون‌های مرتبط در نظر گرفته شده است. بسیاری از آنها به گونه‌ای طراحی شده که شما را از پوسته خود بیرون می‌آورد.

نویسنده در دیباچه کتاب می‌گوید: «لحظاتی که قادر نیستید تقدیرتان را پیش‌بینی کنید، یا باور ندارید که تقدیر دارد شما را هدایت می‌کند، دانستن اینکه چندین قطب‌نما در درون مغز و جسم‌تان جای گرفته، به شما کمک می‌کند. شما در فصل‌های یک تا هشت یاد می‌گیرید چگونه این قطب‌نمای درونتان را بخوانید تا شما را در جست و جوی راه حقیقت ارشاد کند. در فصل‌های نهم تا یازدهم نکاتی مفید برای هدایت نسبت به شیوه درست زندگی کردن را خواهید یافت. اینها به شما کمک می‌کنند تا تسلط خویش را بازیابید و زندگی‌تان را در جهت ستاره قطبی خود به حرکت درآورید. آخرین کاری که این کتاب انجام خواهد داد، ترسیم نقشه قلمروی است که با آغاز تغییر زندگی در آن قرار خواهید گرفت، چون اگر به نصایح دو بخش اول عمل کنید، این تغییر روی خواهد داد. اگر مسیر اصلی‌تان را گم کرده باشید، لازم است تغییراتی به وجود آورید تا راه بازگشت به آن را بیابید.»



## در یک چشم به هم زدن؛ اندیشیدن بدون اندیشیدن

نویسنده: ملکوم گلدول / مهدی قراچه داغی

ناشر: پیکان

موضوع: روانشناسی

کلیدواژه: حس ششم، حدس زدن، شم و غریزه، شهود

مقصد: اصلی استان و شهرستان و شهر بزرگ و متوسط



در این کتاب ملکوم گلدول، از شاخص‌ترین اندیشمندان، به پدیده‌ای به نام «در یک چشم به هم زدن» اشاره می‌کند و توضیح می‌دهد که چگونه دآوری لحظه‌ای و فوری در عرض یک چشم به هم زدن می‌تواند از تصمیم‌گیری حساب شده موثرتر واقع شود.

گلدول معتقد است با اعتماد به شم و غریزه می‌توانید نظرتان را درباره چگونه فکر کردن برای همیشه تغییر دهید. مقدمه این کتاب با بیان یک مثال شروع می‌شود:

«فردی یک مجسمه رومی باستانی را برای فروش به موزه‌ای عرضه می‌کند و مسئولان موزه پس از چهار ماه صحت آن را تأیید کرده و قرارداد خرید را آماده می‌کنند. اما یکی از کارشناسان موزه در همان نگاه نخست بدون این که هیچ دلیل مشخصی داشته باشد حس می‌کند یک جای کار ایراد دارد. طبق خواش او فرآیند بررسی صحت توسط مراکز دیگر پیگیری می‌شود تا این که تقلبی بودن آن آشکار می‌شود. من در این کتاب می‌خواهم در مورد این دو تانیه‌ای صحبت کنم که بر آن چهار ماه برتری داشت. این همان شهود است و به این ترتیب تمام کتاب در مورد تعریف درک درونی و راه‌های کشف و افزایش آن حرف می‌زند.»



## نقد و بررسی نظریه‌های عدالت

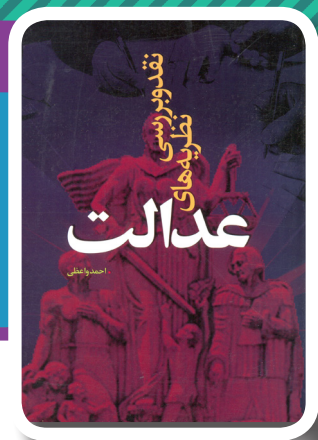
نویسنده: احمد واعظی

ناشر: پژوهشگاه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)

موضوع: علوم اجتماعی

کلیدواژه: عدالت، نظریات پیرامون عدالت، فیلسوفان کلاسیک، دوران روشنگری، جان راولز، عدالت اجتماعی

مقصد: اصلی استان و شهرستان و شهر بزرگ و متوسط



تحلیل انتقادی برخی از نظریه‌های مهم و تاثیرگذار درباره عدالت هدف اصلی نگارش این اثر است. ابتدا ابعاد و مسائل عدالت‌پژوهی را بررسی می‌کند و مفهوم آن را از نظر می‌گذراند تا راهی به سوی جنبه‌ی اخلاقی و ارزش عدالت و جنبه‌های معرفت‌شناختی عدالت‌پژوهی باز کند. نویسنده در ادامه، مفهوم عدالت را در اندیشه‌ی فیلسوفان کلاسیک بررسی و نظریه عدالت در آرای افلاطون، ارسطو و فارابی را واکاوی می‌کند. نویسنده هدف از نگاشتن این اثر را تمرکز بر دیدگاه‌ها و نظریه‌های برخی از اندیشمندان در عرصه‌ی عدالت اجتماعی عنوان نموده است. این کتاب در شش فصل تألیف شده است. فصل ابتدایی آن به بررسی ابعاد و مسائل عدالت‌پژوهی اختصاص دارد. فصل دوم کتاب با عنوان «عدالت در اندیشه فیلسوفان کلاسیک» به آرای برخی از فیلسوفان برجسته‌ی کلاسیک در زمینه عدالت می‌پردازد. در این فصل ضمن آوردن نظریه‌های عدالت ارسطو، افلاطون و فارابی نقدهای وارد شده بر این نظریات از جمله نقد پوپر بر نظریه عدالت افلاطون آورده شده است. در فصل بعدی نویسنده به تقابل تجربه‌گرایی در برابر عقل‌گرایی می‌پردازد و نظریه عدالت دیوید هیوم، به عنوان سمبل تجربه‌گرایی فیلسوفان عصر روشنگری و نظریه عدالت امانوئل کانت به مثابه مظهر عقل‌گرایی دوران روشنگری و عصر مدرن آورده شده است. در قسمت پایانی این فصل ضمن نقد و ارزیابی نظریه عدالت کانت، به سهم نظریات کانت در نظریه عدالت جان راولز نیز اشاره شده است. در فصل چهارم به تحلیل نظریه عدالت جان راولز پرداخته می‌شود. از آنجا که نظریات و نقدهای بسیاری از نظریه‌پردازان عدالت معاصر ناظر به آرای جان راولز است و برخی از اندیشمندان دیدگاه‌های خود را در تکمیل یا رد این اندیشه مطرح کرده‌اند، نویسنده یک قسمت از کتاب را به شرح و بسط نظریه عدالت راولز اختصاص می‌دهد. «اختیارگرایی و مقوله عدالت اجتماعی» عنوان فصل بعدی کتاب است که به بررسی وضعیت عدالت اجتماعی در نظریات لیبرال‌های معاصر می‌پردازد. در این فصل نظریات رابرت نوزیک و فردریش هایک به عنوان اندیشمندانی که به گونه‌ای وفادار به لیبرالیسم کلاسیک هستند و از آنان با عنوان اختیارگران یا آزادی‌خواهان یاد می‌شود، بررسی می‌شود. نسبت نظریات عدالت نوزیک با آرای هایک و راولز نیز در انتهای فصل آورده شده است. در فصل پایانی کتاب به نقد و بررسی آرای جامعه‌گرایان در باب عدالت اجتماعی پرداخته می‌شود. معرفی و بحث در مورد آرا و نظریات والزر و مک‌اینتایر به عنوان اندیشمندانی که بیش از سایر جامعه‌گرایان به بحث عدالت اجتماعی توجه کرده‌اند، در این فصل آورده شده است.



## ایران در تندباد سیاست خارجی

نویسنده: عبدالرضا (هوشنگ) مهدوی

ناشر: پیکان

موضوع: تاریخ، سیاست

کلیدواژه: سیاست خارجی، بحران آذربایجان، ملی شدن صنعت نفت، مشروطه، مسئله بحرین

مقصد: اصلی استان و شهرستان بزرگ و متوسط



کتاب، سومین جلد از مجموعه مقالات سیاسی و تاریخی نگارنده، در فاصله سال‌های ۱۳۷۹ تا ۱۳۸۳، در مجلات و نشریه‌های مختلف است. یازده مقاله‌ی سیاسی-تاریخی و سه مصاحبه با نگارنده‌ی کتاب که موضوعات مختلفی چون بحران آذربایجان در ۱۳۳۴؛ رابرت راسو، اجرای ملی شدن صنعت نفت و وزارت امور خارجه، مکتب تربیت رجال سیاسی، نقش دانشگاه در ایجاد فرهنگ تفاهم از هانس فان خینگل را در بر می‌گیرد.

مقاله‌ی خاورمیانه، جهانی دستخوش تحول، نوشته‌ی هنری کسینجر، ترجمه‌ی فصلی از آخرین کتاب او به نام «آیا ایالات متحده نیازی به سیاست خارجی دارد؟» است. نویسنده در این مقاله مدعی است که برنامه‌های اتمی ایران چه برای خاورمیانه و چه برای جهان خطرآفرین خواهد بود. کتاب هم‌چنین، سه مقاله از دنیس رایت دارد که در سال ۲۰۰۳ و در کتابی با عنوان ایران و بریتانیا در لندن چاپ شده است. این مقالات نیز به مسائلی مانند تجدد روابط ایران و انگلیس بعد از کودتای ۱۳۳۲، مساله‌ی بحرین و غیره اختصاص دارد. جنبش مشروطیت در کرمان عنوان مقاله‌ای دیگر از نویسنده است که نقش خاندان‌های کرمانی در جنبش مشروطه را نشان می‌دهد. عناوین سایر مقالات نیز عبارت‌اند از: ارزیابی سیاست خارجی ایران در دوره‌ی پهلوی دوم، آیا پارک قیطریه متعلق به امیرکبیر بوده یا امین السلطان؟

## توطئه جهانی

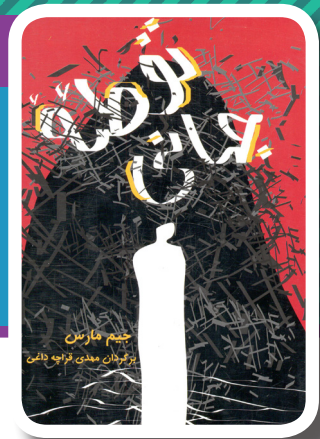
نویسنده: جیم مارس / مهدی قراچه داغی

ناشر: پیکان

موضوع: سیاست

کلیدواژه: ایالات متحده، انجمنهای مخفی، بیلدربرگر، راکفلر، شورای روابط خارجی، توطئه

مقصد: اصلی استان و شهرستان بزرگ و متوسط



«توطئه جهانی» درباره‌ی برخی سازمان‌ها و انجمن‌های مخفی است که در سراسر جهان به نفع آمریکا به فعالیت مشغول هستند. نویسنده در این کتاب فعالیت‌های سرّی این انجمن‌ها را در سالهای پیش از جنگ جهانی اول تا حال، به اجمال گزارش کرده است؛ از فعالیت‌های سازمان‌های مخفی آمریکا، فراماسونرها، جنبش‌های ضدفراماسونری، گروه حمایت‌گر هیتلر و ظهور نازیسم، فعالان جنگ ویتنام، تالیست‌ها، راکفلرها، بنگاه‌های آلفابت و انجمن‌ها و سازمان‌های مخلفی دخیل در جنگ خلیج فارس.

این کتاب شامل سه بخش با عناوین جوامع مخفی امروزی، ردپای توطئه و سرکشی و انقلاب است. از جمله موضوعات مهمی که در این کتاب به آنها پرداخته می‌شود عبارتند از: «شورای روابط خارجی، بیلدربرگرها، گزارش از آیرن ماوتتن، خلیج فارس، ویتنام، جنگ بین ایالات، آشوب جامعه مخفی، اقدامات پیشگیرانه، جنبش ضد فراماسونری».

## چشم پزشکی؛ تاریخ پزشکی در ایران و تمدن اسلامی-۲

نویسنده: هوشنگ اعلم و ...

ناشر: کتاب مرجع

موضوع: طب

کلیدواژه: تاریخ چشم پزشکی، طب در تمدن اسلام، ساختار چشم، بیماری‌های چشم، روش‌های درمان

مقصد: اصلی استان و شهرستان



کتابخانه‌ی دانشنامه‌ی جهان اسلام منتخب مجموعه‌ای از مقاله‌های تحقیقی در زمینه‌های گوناگون است که شکل دایره‌المعارفی آنها برای درج در دانشنامه‌ی جهان اسلام تهیه می‌شود. از هدف‌های اصلی تدارک کتابخانه‌ی دانشنامه‌ی جهان اسلام، غنی کردن متون درسی دانشگاهی، فراهم آوردن منابع مطالعاتی برای دانشجویان و پژوهشگران، و ایجاد زمینه برای تحقیقات بعدی است.

«چشم پزشکی» جلد دوم از مجموعه تاریخ پزشکی در ایران و تمدن اسلامی است و در آن پس از قسمتی در معرفی کلیات موضوع، به این مباحث پرداخته می‌شود: قوه بینایی، ساختار چشم، بیماری‌های چشم و روش‌های درمان آن در دوره اسلامی، رساله‌های چشم پزشکی، چشم پزشکی جدید در ایران. در ادامه بیماری تراخم، داروی توتیا، کتابی در حوزه چشم پزشکی با عنوان تذکره الکحالیین و سرانجام چشم پزشکی نامدار (خلیفه بن ابی المحاسن حلبی) معرفی می‌گردد تا بدین ترتیب، چهار نمونه مهم از جلوه‌های چشم پزشکی مسلمانان ارائه و بررسی شده باشد.

## وحی و نبوت

نویسنده: آیت الله جوادی آملی

ناشر: نشر اسراء

موضوع: دین

کلیدواژه: وحی، نبوت، جوادی آملی، حقیقت وحی، اعجاز قرآن، عقل گرایی

مقصد: اصلی استان و شهرستان



یکی از عمده‌ترین ارکان دین و مؤثرترین اصول اعتقادی اسلام، نبوت و هدایت مستمر رسالت است. حقیقتی که از یک سو جاهلان و از سوی دیگر مغرضان همواره با آن به ستیز برخاسته و برای براندازی آن تلاش کرده‌اند. گرچه سنت خلل‌ناپذیر الهی باقی و ناموس تشریع ربوبی جاری و مستمر است و بر اساس این سنت خداوندی، پیامبران الهی (علیهم‌السلام) با در دست داشتن مشعل هدایت و نشانه‌های سعادت، راهنما و راهبر جامعه بشری بوده و هستند. از جلوه‌های اصلی و باطنی رسالت، حقیقت وحی است؛ حقیقتی که خداوند سبحان با آن انبیا (علیهم‌السلام) را مسلح به سلاح هدایت و مجهز به جهاز روشنگری و نورانیت می‌کند. در روزگار ما که جهان‌بینی مادی از یک سو، دنیاگرایی از سوی دیگر، عقل‌گرایی بشری از سوی سوم و خصوصاً نفی مقدسات و رنگ مادی به همه چیز بخشیدن که از مظاهر تمدن غربی امروزی محسوب می‌گردد؛ گروهی با گرایشات فکری و اعتقادی به گونه‌ای دیگر در حریم وحی تردیده کرده و با ادعای پذیرش اصل وحی، به بشری بودن بشیر آن فتوا داده، در نظر دارند قرآن آسمانی را زمینی و بشری معرفی کنند.

کتاب شریف «الوحی و النبوة» و ترجمه فارسی آن به نام «وحی و نبوت»، ضمن تبیین مبانی نبوت و رسالت و نیز جایگاه نبی یا رسول، ژرفای حقیقت وحی را واکاوی نموده و به شبهات و پرسش‌های تازه به میدان آمده پاسخ شایسته داده و در سی و شش مرحله و یک خاتمه، مباحث ارزشمندی را درباره‌ی اصل نبوت، نبوت انسان، ضرورت نبوت، همگانی و همیشگی بودن نبوت، غایت و هدف نبوت، جاودانگی نبوت، نبوت خاتم پیامبران، حق بودن همه‌ی حقایق قرآن، خضوع عقل و نقل در پیشگاه وحی، اعجاز قرآن و نزول آن و... به تشنگان معارف الهی عرضه می‌کند. این اثر که برای مخاطبان فرهیخته حوزوی و دانشگاهی به نگارش درآمده است، با نگرش فلسفی، عرفانی و قرآنی به موضوع وحی، قرآن کریم و نبوت پرداخته است.



## ولایت فقیه؛ ولایت فقاقت و عدالت

نویسنده: آیت الله جوادی آملی

ناشر: نشر اسراء

موضوع: دین، سیاست

کلیدواژه: ولایت فقیه، اندیشه سیاسی اسلام، پاسخ به شبهات

مقصد: اصلی استان و شهرستان



اندیشه ولایت فقیه، امری شناختی و ارتباط با آن ضروری است. یکی از رسالت‌های بزرگ جامعه انقلابی ما، صیانت از این واژه و قرائت اصیل آن است؛ همان قرائتی که امام خمینی (ره) با آن انقلاب کرد و خط فقاقت را در جنبه نظر و راه عدالت را در جنبه عمل گستراند. امروزه در عرصه سیاسی و اجتماعی جهان، هیچ چیزی برای طاغیان لدود به اندازه واژه ولایت فقیه خطرناک و هراس‌آفرین نیست، زیرا ولایت فقیه که همان ولایت دینی در عصر غیبت است، مانعی بزرگ بر سر راه چپاول زورمداران است. همان‌گونه که هیچ حقیقتی به این اندازه مورد تهدید آنان واقع نشده است. تهدیدهای دشمن، از دو طریق جریان دارد؛ یک طریق عملی و مبارزه فیزیکی برای شکست جریان ولایت فقیه است و طریق دوم تلاش فکری برای شکست ایدئولوژیکی و مغلوب کردن آن در میدان علم و اندیشه است.

ظرافت موضوع ولایت فقیه و نوپایی طرح آن و تراوش ذهنی اندیشمندان از سویی، و هجوم فکری و فرهنگی بیگانگان برای ایجاد تردید و تزلزل در آن از سوی دیگر، سبب طرح پرسش‌ها و شبهاتی در این زمینه گردیده و ضرورت روشنگری بیشتر و نوپردازی قوی‌تر را نمایان ساخته است.

کتاب حاضر، پاسخی است در خور و بهنگام به این تقابل فکری و رساندن اندیشه صحیح به ساحل صلاح. تا کنون دو اثر عمده از آیت الله جوادی درباره ولایت فقیه منتشر گردیده است؛ یکی مقاله‌ای با نام ولایت و امامت که در کتاب وحی و رهبری چاپ شد و دیگری، سلسله بحث‌های حوزوی ایشان در سال ۱۳۶۶ - ۱۳۶۷ که با عنوان ولایت فقیه از سوی مرکز نشر فرهنگی رجاء انتشار یافت. در این کتاب، علاوه بر آن دو اثر، مباحث جدید بسیاری آمده است که برخی از آنها عبارتند از:

۱. سلسله بحث‌های جدید در پاسخ به شبهات ولایت فقیه
۲. چند بحث و سخنرانی جدید در جمع دانشگاهیان
۳. چند مناظره و مقاله منتشر شده در مطبوعات
۴. مباحثی مفید از درس تفسیر و کتب دیگر ایشان
۵. پرسش و پاسخ‌های فراوان و جدیدی که از نویسنده سؤال شده است.
۶. اضافات مختصر و مفصل نویسنده که در حین ملاحظه‌ی نهایی کتاب صورت گرفته است.

## اسلام و محیط زیست

نویسنده: آیه الله جوادی آملی

ناشر: نشر اسراء

موضوع: دین

کلیدواژه: اسلام، محیط زیست، حسن معاشرت، ایمان و آبادانی زمین

مقصد: اصلی استان و شهرستان و شهر بزرگ



آیه الله جوادی آملی

طبیعت و عالم خلقت از زیبایی و اتقان برخوردار است. بی شک انسان کریم که صاحب مقام خلافت الهی است، زیبایی ها، جمال و جلال الهی را در طبیعت نیز حافظ است و با نگرش الهی در آبادانی، احیا و سالم سازی محیط پیرامون خود، متعهد است. بنابراین، حفظ محیط زیست، پیش از آنکه علمی تجربی و طبیعی باشد، دانشی تجربیدی و انسانی است و از خاستگاه انسانی انسان جوانه می زند و تنها نگاه طبیعی و مادی به آن محدود دانستن این فن و بی توجهی به این شأن شریف انسانی است.

یکی از دغدغه های جامعه بشری تأمین محیط زیست مناسب برای زندگی سالم است تا از رفاه مادی و آرامش روحی بهره مند گردد. قرآن کریم رخدادهای جهان را با اعمال انسان مرتبط می داند. بنابر آموزه های قرآن، انسان اگر تقوای الهی را رعایت کند درهای رحمت و برکت بر او گشوده می شود و از زندگی مناسبی برخوردار خواهد شد. در مقابل، در صورت انحراف از راه بندگی جامعه را به فساد کشیده که دامنه آن خشکی، دریا و فضا را فراگرفته و ملت ها را به جنگ و ناامنی سوق می دهد و بلاها و مصائبی مانند قحطی، سیل، زلزله، صاعقه و غیره دامنگیر می شود.

کتاب «اسلام و محیط زیست» با پنج فصل به طرح مباحثی نوین چون زیبایی خلقت انسان و جهان، ضرورت حفظ تابلوی زیبای آفرینش، آبادانی زمین و تأسیس مدینه فاضله توسط خلیفه الهی، رابطه ایمان با آباد کردن زمین، صبغه ی علوم انسانی و دینی محیط زیست، رابطه اعمال نیک و بد با حوادث طبیعی، تلاش در طبیعت و تأثیر آن در سلامت محیط زیست، تأثیر حسن معاشرت در سلامت محیط زیست و غیره می پردازد و دریچه ای والا از این علم را به روی علاقه مندان می گشاید.

## اسلام آیین برگزیده؛ نگاهی اسلامی به دین شناسی تطبیقی

نویسنده: علیرضا مسجد جامعی

ناشر: سازمان چاپ و انتشارات

موضوع: دین

کلیدواژه: اسلام، مطالعات تطبیقی، یهود، مسیحیت

مقصد: اصلی استان و شهرستان بزرگ و متوسط



اسلام تنها دینی است که نامش منتسب به نام کسی نیست و به فرد یا گروه معینی نسبت داده نشده است. تنها دینی است که نامش هر چند به اختصار از اعتقادات و محتویاتش حکایت دارد و تنها دینی است که وجه تسمیه‌اش حکایت از جهان‌بینی و مبانی اساسی اعتقادی آن دارد. اسلام از ماده سلم، به معنی تسلیم تنها در برابر پروردگار، و تنها حقیقت کامل است و چون شارع آن تنها خداوند است، هیچ فرد یا گروهی در تشریح اصول عقاید و محتویات آن مؤثر نبوده‌اند.

این اثر، ضمن ریشه‌یابی واژه‌ی اسلام و تشریح نگرش این دین آسمانی به زندگی، مباحثی مانند اسلام مصحح انحرافات ادیان، اسلام دین خدا، دین هدایت و غیره پرداخته است. همچنین بخشی از کتاب به تطبیق اسلام با مسیحیت و آیین یهود و حضور مسیح در قرآن اختصاص داده شده است.

در این کتاب می‌خوانیم: «اصول و حقایق دین اسلام تنها سعادت اخروی را تأمین نمی‌کند، بلکه در زندگی فردی و اجتماعی، مادی و معنوی بشر نیز آثار نیکو و عمیقی دارد که دانستن آنها در دلبستگی به دین و پیروی از اصول و حقایق آن بسیار مؤثر است. قرآن کریم در بیان اصول و حقایق خود تنها به بیان براهین حقیقت و راستی اصول و حقایق خود نمی‌پردازد، بلکه آثار و فواید آنها در زندگی بشر را نیز بیان می‌کند و تفاوت زندگی مردم دین‌دار و بی‌دین را در دنیا و آخرت آشکار می‌سازد.»

## دانشنامه فاطمی (سلام الله علیها)

نویسنده: علی اکبر رشاد

ناشر: پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی

موضوع: دین، تاریخ

کلیدواژه: سیره حضرت فاطمه، تاریخ تحلیلی زندگانی حضرت فاطمه، زن در اسلام، زن و خانواده

مقصد: اصلی استان و شهرستان و شهر بزرگ و متوسط

دانشنامه فاطمی

جلد پنجم  
زن و خانواده - مباحث حقوقی  
دکتر علی اکبر رشاد



این دانشنامه در ۱۱۸ مقاله یا مدخل که توسط ۹۶ نویسنده تألیف شده در شش جلد انتشار یافته است. طراحی و نگارش دانشنامه فاطمی (سلام الله علیها) در سال ۱۳۸۱ در دستور کار پژوهشگاه قرار گرفت و سال ۱۳۹۰ کار تولید و تصویب مقالات آن در پژوهشگاه دانشنامه‌نگاری پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی به پایان رسید و سال ۹۱ و ۹۲ ویرایش ادبی آن انجام شد. در تألیف این دانشنامه، هدف‌هایی از سوی پژوهشگاه مد نظر بوده است که در مقدمه دانشنامه به آن اشاره شده است.

۱. تبیین جامع و علمی تاریخ زندگانی و جایگاه الهی حضرت فاطمه (س)، به منظور رفع ابهامات و پاسخ‌گویی به شبهات کلامی و تاریخی و نیز روشنگری و تحلیل تحریفات و انحرافات

۲. توصیف و تحلیل بینش، شخصیت و کنش (تعالیم، اخلاق و سیره) آن بزرگوار، به مثابه نمونه انسان کامل، به‌منظور ارائه الگوی عینی زن مسلمان

۳. تبیین ماهیت، مرتبت و حرمت حقوق زن، مبانی و منزلت نهاد خانواده و حقوق و تکالیف زنان از منظر اسلام، به‌منظور روشنگری، رفع شبهات، و تحریف‌زدایی از این موضوعات

۴. گزارش نظریه‌های معارض با اندیشه دینی و نگرش‌های متحجرانه و متجددانه درباره زن و نهاد خانواده و نقد آنها

محصول تلاش جمعی در تدوین این دانشنامه، اثری است که سعی شده این ویژگی‌ها را داشته باشد:

۱. مرجعیت علمی ۲. ارائه الگوی زن مسلمان ۳. دفاع عالمانه از حقایق تاریخی ۴. فراهم ساختن امکان سنجش و قضاوت علمی: سعی شده است مقالات به گونه‌ای تألیف شوند که امکان سنجش علمی درباره چگونگی حوادث و نقل گزارش‌های تاریخی و روایی، به وجود آید. ۵. ارائه منظومه معرفتی: در مقالات اندیشه‌ای و حکمی، سعی شده است یک دستگاه منسجم فکری و منظومه‌ای معرفتی، با محوریت رابطه انسان کامل با آفریدگار، ارائه گردد.



## پژوهشی در نیایش‌های قرآن کریم

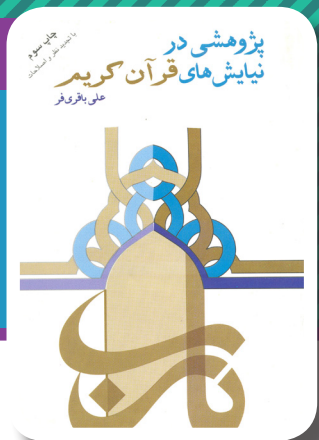
نویسنده: علی باقری‌فر

ناشر: سازمان چاپ و انتشارات

موضوع: دین

کلیدواژه: قرآن کریم، نیایش و دعا در قرآن، جایگاه دعا در قرآن

مقصد: اصلی استان و شهرستان و شهر بزرگ و متوسط



دعا همراهی کردن با آهنگ آفرینش در جهت حکومت الهی است و نیایش در قرآن کریم با چنان صمیمیتی همراه است که هر مخاطب صاحب‌دلی را برمی‌انگیزد تا همواره با حضرت دوست در گفتگو باشد و حاجت‌هایش را جز از او نخواهد. معنای حقیقی دعا در قرآن، پرستش خاضعانه حق و مایه تقرب و تکامل جان انسان است. کتاب حاضر پژوهشی در بررسی و تحلیل جایگاه دعا و نیایش در قرآن کریم در سه بخش است. بخش نخست، از مباحث نظری درباره ساختار ادعیه سخن می‌گوید؛ بخش دوم، نیایش‌های قرآن کریم به تفصیل و با تقسیم‌بندی جامع آمده است؛ و در بخش سوم بررسی تحلیلی از انواع دعا‌های قرآن کریم به دست می‌دهد.

نویسنده پیرامون چگونگی نگارش این اثر می‌گوید:

«در سال‌های مأموریت در لبنان (۷۵ تا ۷۷) که فرصتی دست داد تا بخشی از اوقات روزانه خود را صرف مطالعه قرآن کریم نمایم، موضوع بایدها و نبایدها در قرآن را محور مطالعه قرار دادم. در ابتدای کار همه امرها و نهی‌های مستقیم قرآن را گرد آوردم، معلوم شد همه آنها از یک جنس نیستند. از این رو آنچه را جنبه خواهش داشت و نیازهای مخلوق در پیشگاه خالق را می‌نمود، جدا ساختم که به تنهایی موضوعی مستقل برای تحقیق شد: نیایش‌های قرآن کریم.»

## جامعه‌شناسی فقه

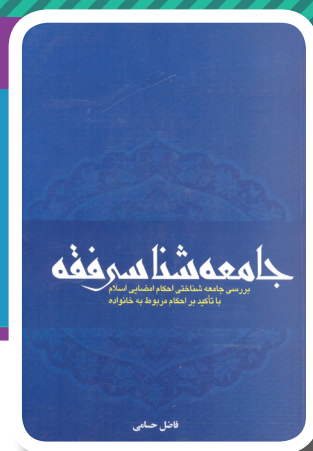
نویسنده: فاضل حسامی

ناشر: موسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)

موضوع: دین، جامعه‌شناسی

کلیدواژه: فقه، احکام خانواده، جامعه‌شناسی احکام اسلام، کارکردهای اجتماعی احکام

مقصد: اصلی استان و شهرستان و شهر بزرگ و متوسط



این کتاب پژوهشی است در قلمرو جامعه‌شناسی فقه و دین که به بررسی جامعه‌شناختی احکام امضایی اسلام با تأکید بر احکام مربوط به خانواده پرداخته است. هدف نویسنده، ارائه طرحی نو و زاویه‌ای جدید در جامعه‌شناسی دین برای دفاع از احکام نورانی اسلام است، لذا جهت‌گیری اثر با استفاده از رویکرد کارکردگرایی پاسخ‌گویی به این سؤال است که چرا اسلام برخی از احکام مربوط به حوزه خانواده را که قبل از اسلام در بین عرف رواج داشته، امضاء نموده است.

این کتاب دارای یک مقدمه، چهار فصل و فهرست منابع است. در فصل اول با عنوان احکام امضایی خانواده، دوازده حکم از این قبیل احکام را معرفی می‌کند؛ احکامی مانند: ازدواج دائم، ازدواج موقت، تعدد زوجات، منع ازدواج با محارم، مهریه، انواع ازدواج‌های ممنوع، طلاق و انواع آن، عده، زنا، حکم رجم در زنا، محصنه، وصیت و ارث. فصل دوم به سوابق نظری موضوع پرداخته و فصل سوم با عنوان چارچوب نظری دیدگاه کارکردگرایی، ریشه‌ها، مفاهیم اصلی و بینش‌های اساسی در کارکردگرایی را بیان می‌کند. در فصل چهارم که حجم بیشتری از کتاب را به خود اختصاص می‌دهد، به تحلیل‌های کارکردی احکام امضایی می‌پردازد. به عنوان نمونه در ذیل حکم ازدواج، از کارکردهای خانواده مانند: تأمین نیاز جنسی، تأمین نیاز عاطفی، انتظام بخشیدن به رفتارهای جنسی، تولید مثل و حفظ استمرار اجتماع بشری، مراقبت از کودکان و سالمندان، اجتماعی کردن فرزندان، و کارکردهای هنجارهای ازدواج در اسلام بحث شده است.

جهت‌گیری محتوای اثر پاسخ به این سوال است که چرا اسلام برخی از احکام مربوط به خانواده را امضاء نموده است. بنابراین مفروض است که برخی از احکام مربوط به حوزه خانواده، قبل از اسلام در میان عرف آن زمان رواج داشته و بدان عمل می‌شده است. جامعه‌شناسان کارکردگرا، به کارکردهای قواعد رایج در میان عرف متوسل می‌شوند و با رویکردی کارکردگرایانه به تحلیل آن می‌پردازند. شاید در یک نگاه افراطی، کارکردها علت آن قواعد باشند اما در این نوشتار، نگارنده به دنبال آن نیست که علت آن احکام را کارکردهای آن معرفی کند، بلکه صرفاً بر این ادعاست که احکام امضایی دارای کارکردها و آثار است و این نوشتار در صدد کشف و معرفی آن کارکردهاست. شاید در مواردی این کارکردها را «حکمت» آن احکام معرفی نماید؛ حکمت‌هایی که در معارف دینی با زبان «مصلح» و «مفاسد» نیز بیان می‌شود.

## دیار نور

نویسنده: قدرت الله حسینی شاهمرادی

ناشر: منیر

موضوع: دین

کلیدواژه: حج، تاریخ کعبه و حج، طواف، حج آدم، علل آداب و احکام حج، کربلا، معراج

مقصد: اصلی استان و شهرستان و شهر بزرگ و متوسط



کتاب حاضر بر آن است که بر اساس آیات و روایات اهل بیت (سلام الله علیهم) به تبیین آداب و مناسک حج پرداخته و با ترجمه روان از روایات، مفاهیم مناسک حج را بررسی کند. در بخشی از کتاب ترغیب به حج و زیارت بیت الله الحرام بر اساس آیات و روایات صریح بیان شده است. تاریخ کعبه و چرایی طواف و بنای کعبه بخشی دیگر است. تاریخ حج از حج فرشتگان پیش از آدم و حج آدم (علیه السلام) و بخشی از سرگذشت طواف و توبه آدم تبیین می گردد. آداب سفر رفتن و اقسام حج (حج تمتع، حج افراد، حج قرآن)، زمان حج و عمره، اهمیت عمره رجب از دیگر مسائلی است که در این کتاب به شرح آن پرداخته شده است. تبیین علت های احرام، تلبیه، بوسیدن و استلام حجر الاسود، آداب حجر اسماعیل، مستجار و رکن یمانی بیان می گردد. در این نوشتار، با توجه به بیان علل و آداب مناسک حج به بیان آداب طواف، چگونگی پیدایش زمزم، آداب صفا و مروه، موقعیت عرفات و آداب آن، آداب و مناسک مشعر و منا پرداخته شده است. نویسنده در پانزده فصل کتاب علاوه بر مطالب مذکور به مواردی همچون چگونگی زیارت و وداع بیت الله؛ حج و عمره پیامبر (صلی الله علیه و آله) و معراج ایشان پرداخته است و در نهایت به بیان فضیلت مکه و برتری کربلا بر مکه پرداخته است.

## بررسی غلو و نقدی بر غلو صالحی نجف‌آبادی

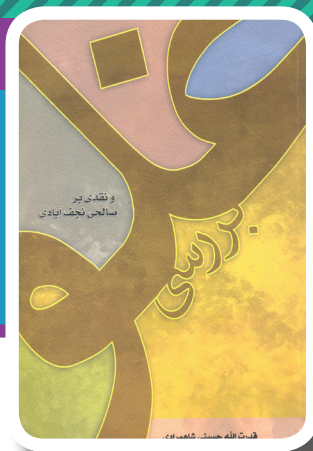
نویسنده: قدرت‌الله حسینی شاهمرادی

ناشر: منیر

موضوع: پاسخ به شبهات دینی

کلیدواژه: غلو، فضائل اهل بیت، نقد کتاب غلو، شبهات دینی

مقصد: اصلی همه شهرها



این کتاب در حقیقت پاسخی به شبهات آقای صالحی نجف‌آبادی در کتاب غلو است. در کتاب غلو، صالحی نسبت به برخی از فضایل و مناقب اهل بیت (علیهم‌السلام) و برخی حوادث عظیم عاشورا تشکیک و شبه‌پراکنی کرده و آنها را مصداق غلو برشمرده است.

نویسنده معارف شیعی را عمیق‌تر از آن می‌داند است که افکار سطحی به ژرفای کلام معصومین برسد. از این‌رو به معارف شیعی در زمینه امامت اشاره می‌کند. امام باقر (علیه‌السلام) فرمودند: «غالیان گروهی‌اند که در ما چیزی قائل‌اند که ما خودمان قائل نیستیم. آنان از ما نیستند، و ما از آنان نیستیم.» عمده بحث در غلو آن است که عظمت خداوند تحقیر گردد و ربوبیت مستقل برای بندگان معتقد گردد. در حالی که در منظومه‌ی امام‌شناسی شیعه، فضایل و مناقب اهل بیت (سلام الله علیهم اجمعین) بی‌اساس به ایشان نسبت داده نشده است و این انتساب‌ها مبتنی بر عقل و نقل و حیانی بوده است. در این کتاب ابتدا به شناسایی مفهوم غلو و آثار غلو همانند ترک واجبات، عدم رعایت طهارت و نجاست و... پرداخته شده است. سپس در هشت فصل پاسخ به شبهات و اشکالات در مسأله حبّ به اهل بیت (سلام الله علیهم اجمعین)؛ مسأله علم و مقام معصوم؛ فضیلت وجه الله بودن امام معصوم که در برخی روایات، زیارات و ادعیه مصداق اتمّ و اعلای وجه الله را حقیقت آل محمد صلوات الله علیهم دانسته است؛ پاسخ به شبهات صالحی پیرامون مقام والای معصومین که مظهر حاکمیت ذات الهی هستند که طبق نصّ قرآن و روایات فریقین، ولایتشان مطلق، عامّ و کلی، آمده است. در این زمینه به تصرفات اهل بیت به اذن الهی و براساس مظهریت در احیا و اماته و رازقیت، شفاعت و غیره اشاره شده است. پاسخ به شبهاتی که پیرامون روایت خلق اشیاء توسط انبیاء و اولیاء الهی و تبیین کلمه الله بودن و ظرف مشیت الهی بودن ایشان پرداخته است. زیرا در معارف اهل بیت (سلام الله علیهم) ایشان مظهر و آینه صفات خداوند هستند و از خود به هیچ وجهی استقلال را ندارند و تمام فضایل و کمالات مطرح شده برای حضرات معصومین (سلام الله علیهم) از فضل خداوند و اذن الهی است و ایشان امری منحاز و مستقل از اراده الهی و رضایت خداوندی را انجام نمی‌دهند. همچنین در این کتاب پاسخ به شبهاتی پیرامون تقیه مورد سفارش اهل بیت و معنای تقیه در نزد ایشان و شرایط تقیه نمودن و پاسخ به اشکالاتی که صالحی پیرامون حدیث ام ایمن و واقعه عاشورا و مسأله بداء و توبه پرداخته است.



## اخلاق در مهندسی

نویسنده: چارلز هریس

ناشر: شرکت انتشارات فنی ایران

موضوع: اخلاق حرفه‌ای

کلیدواژه: اخلاق در مهندسی، اخلاق در آیین نامه‌های حرفه‌ای، تعهد و مسئولیت

مقصد: اصلی استان و شهرستان و شهر بزرگ



در مقدمه‌ی این کتاب می‌خوانیم: «شواهد نشان می‌دهد که در آمریکا توجه به اخلاق، حالت ادواری داشته است. رونق فعلی پس از یک دوره بی‌اعتنایی نسبی به اخلاق در تجارت و حرفه حاصل شده است. اما رونق کنونی یک ویژگی دارد و آن تأکید افزون‌تر بر پرورش قوه قضاوت فردی است.»

در این کتاب بر پرورش قضاوت فردی در اعمال و ارزیابی معیارهای رفتار حرفه‌ای تأکید شده است. هدف کتاب حاضر دکرین زدایی نیست، بلکه هدف تشویق تفکر و مباحثه درباره مسائل اخلاقی، که با پیشرفت و کاربرد دانش مهندسی مطرح می‌شوند، در پرتو آیین نامه‌های حرفه‌ای است.

در این کتاب ۷ فصلی، پس از فصل اول که به کلیات پرداخته است، در فصل دوم به مسئولیت حرفه‌ای و اقتضائات آن پرداخته شده است و آیین‌نامه‌ی اخلاقی IEEE نیز می‌آید. فصل سوم نشان می‌دهد که چگونه باید مسئله اخلاقی را به اجزای اصلی آن تفکیک کرد. در فصل ۴ درباره‌ی نقش امانتداری و اعتماد در مهندسی، اطلاعات اختصاصی و شهادت عینی کارشناسان بحث شده است. فصل ۵ به ابعاد اخلاقی ریسک ایمنی و تعهد مالی، تا جایی که به مهندسی مربوط می‌شود، می‌پردازد. در فصل ۶ بر امور اخلاقی که افراد حرفه‌ای در محل کار با آنها مواجه‌اند تأکید و به تقابل تصمیم‌گیری مهندسان و مدیران توجه خاص شده است. در فصل پایانی نیز سلسله مسائلی مطرح شده است که اینک پیش روی حرفه مهندسی است؛ مانند محیط زیست، استفاده از کامپیوتر، مسئولیت‌های جوامع حرفه‌ای و غیره.

## شوریده سران منطقی [درباره فلاسفه و فلسفه]؛ مجموعه مقالات

نویسنده: هانا آرنه و ... / بابک قهرمان و ...

ناشر: سازمان چاپ و انتشارات

موضوع: فلسفه

کلیدواژه: آشنایی با فلاسفه، آشنایی با فلسفه، فلسفه غرب، مارتین هایدگر، برتراند راسل، لودویک ویتگنشتاین، میشل فوکو

مقصد: اصلی استان و شهرستان

کتابخانه مقالات مجله رودکی (۱۳۵۱-۱۳۵۷)

شوریده سران منطقی  
[درباره فلاسفه و فلسفه]  
(مجموعه مقالات)

تألیف و گردآوری: هانا آرنه و ...  
ناشر: سازمان چاپ و انتشارات  
مکان: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۵، پلاک ۱۳۵۱  
پشتاد و هفتمین سالگرد تأسیس



کتاب حاضر از کتاب‌های مجموعه مقالات مجلات رودکی، فرهنگ و زندگی و هنر و مردم است که طی سال‌های ۱۳۴۱ تا ۱۳۵۸ منتشر شده است. مقالات این مجلات در شاخه‌های مختلف علوم انسانی، از جمله هنر، سیاست، فرهنگی، تاریخ، ادبیات، علوم اجتماعی و... به صورت موضوعی و در قالب کتاب در اختیار پژوهندگان و علاقه‌مندان به این گونه مباحث قرار گرفته است. هدف از انتشار دوباره این مقالات آشنایی نسل جوان با افکار و نظرات نویسندگان معاصر ایران و جهان در حوزه فرهنگ و هنر است.

کتاب شوریده سران منطقی شامل هشت مقاله از اندیشمندان ایرانی و خارجی است که بین سال‌های ۱۳۵۱ تا ۱۳۵۷ در ماهنامه رودکی به چاپ رسیده است. در این کتاب پژوهش‌هایی درباره فلسفه و فلاسفه، نظیر مارتین هایدگر در هشتاد و اندی سالگی خویش، برتراند راسل (فیلسوف، منطقی، سیاستمدار) لودویک ویتگنشتاین (شوریده سرمنطقی)، اگزیستانسیالیسم (نشانه‌ای از بحران زمانه ما)، اگزیستانسیالیسم و فلسفه، آیا رئالیسم می‌تواند جامعه‌گرا باشد؟، میشل فوکو و شناخت‌شناسی و... آمده است.

## جدال الفاظ

نویسنده: الیزابت میستون / شیرین لارودی

ناشر: پیکان

موضوع: روانشناسی

کلیدواژه: ذهن، اختلاف نظر، تفاهم، جدال لفظی

مقصد: اصلی استان و شهرستان و شهر بزرگ و متوسط



تحلیل‌های نوین در زمینه روانشناسی بحث، تفسیرهایی است که پس از بحث و جدل ذهن را به خود مشغول می‌کند. هر یک از افراد بشر به دلیل برخورداری از طبایع و غرایز متفاوت، موجودی منحصر به فرد و بی‌همتاست که همواره واکنش‌ها و اظهار نظرهايش برگرفته از دانش درونی و تفاسیر ذهنی اوست. هر کس در مجموعه خود را محق می‌داند و برای توجیه آن پیوسته دلایلی عرضه می‌کند.

نویسنده محققى صاحب‌نام در زمینه‌ی روانشناسی است و با حوصله ریشه‌های این جدال را از بُعد تاریخی و اجتماعی مورد بازبینی قرار داده است. با ایجاد بافت‌های گفتمانی که در آن افراد از گروه‌های متفاوت در مقابل یکدیگر حاضر می‌شوند این جدال‌ها و تعبیرها را از جنبه‌های متفاوت مورد بحث و تبادل نظر قرار می‌دهد و در نهایت راه حل‌هایی ارائه می‌کند تا افراد بتوانند با مسالمت اختلاف نظرها را تحمل کنند و این چند روزه عمر را با تفاهم سپری نماید.

خانم دکتر الیزابت میستون، با تحصیلات و تجارب پر ارزشی در حوزه‌های روزنامه‌نگاری، روابط عمومی، روانشناسی و فعالیت‌های گارگاهی روانشناختی، اندیشمندی صاحب نظر به شمار می‌آید و کتاب حاضر حاصل ده سال تجربه و بررسی نمونه‌هایی است که شرح مفصل آنها ارائه شده است.

## مبانی جامعه‌شناسی هنر

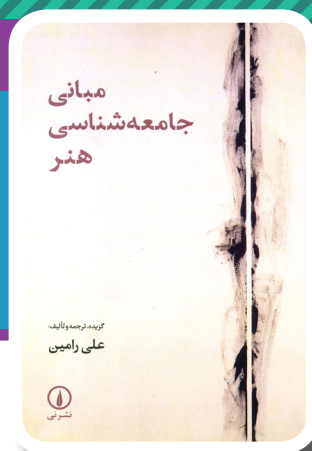
نویسنده: علی رامین

ناشر: نشر نی

موضوع: جامعه‌شناسی

کلیدواژه: جامعه‌شناسی هنر، چیستی هنر، هنر و ایدئولوژی، هنر و اخلاق، مطالعات فرهنگی

مقصد: اصلی استان و شهرستان



جامعه‌شناسی هنر دانشی «دوزیستی»، متشکل از دو رکن هنر و جامعه‌شناسی است. هنر از زمره علوم انسانی است که سرشتی کیفیت‌گرا دارد. زیباشناسان و فیلسوفان هنر کوشیده‌اند هنر را از زوایای سه‌گانه‌ی هنر، هنرمند و مخاطب بنگرند و با صورتبندی تعاریفی عمدتاً ذات‌شناسانه، پرسش کلی چیستی هنر را پاسخ گویند. جامعه‌شناسی علمی کمیت‌گراست که به مطالعه اجتماع و نظام‌های انسانی، روابط افراد با یکدیگر و با جامعه، نهادها و ساختارهای اجتماعی می‌پردازد. نیز به موضوع ارتباطات انسانی و چگونگی انتقال و خلق معنی در بستر اجتماع توجهی جدی دارد.

جنبه اخیر در جامعه‌شناسی هنر حائز اهمیت محوری است. قیاس رویکرد علوم انسانی و علوم اجتماعی به هنر، که فصل مهمی از این کتاب است، بازگشاینده‌ی دریچه‌ی وسیعی به روی بحث‌های جاری مطالعات فرهنگی و پژوهش‌های هنری است که چالش گفتمانی زیباشناسی و جامعه‌شناسی هنر در سرلوحه آن قرار دارد.

مجموعه‌ی حاضر ضمن بررسی رهیافت‌ها، نظریه‌ها و گفتمان‌هایی که اساس مطالعات اجتماعی هنرها در زمان‌ها و مکان‌های گوناگون قرار گرفته‌اند، اهمیت و نقش نهادهای اجتماعی، فرهنگی، دینی، سیاسی و اقتصادی تأثیرگذار بر آفرینش و بازآفرینی هنرها را به تحلیل و ارزیابی می‌گیرد و بر شیوه‌های خلق آثار هنری در بستر اجتماع و چگونگی ایجاد ارتباط میان هنرمندان و مخاطبان آثار هنری، و عرضه و فروش آنها، در دوره‌های مختلف نظر می‌کند. هنر و ایدئولوژی، هنر و اخلاق، بررسی پایگاه اجتماعی و اقتصادی هنرمندان، نقش بازاریابان و منتقدان در کامیاب ساختن آثار هنری، نقش هنر در بازتولید منزلت اجتماعی، تحقیق درباره‌ی ریشه‌های اجتماعی معیارهای ذوق و داوری و نیز عوامل اجتماعی تفسیرها و ارزیابی‌های هنری و دیگر دستاوردهای جامعه‌شناسی هنر در عرصه‌های نظری و عملی از زمره‌ی بحث‌های این مجموعه است.



## معماری مکتوب

نویسنده: سعید صالحی

ناشر: شهر آب

موضوع: فلسفه هنر

کلیدواژه: فلسفه معماری، معماری، چیستی معماری

مقصد: اصلی استان و شهرستان بزرگ



یکی از روشن‌ترین واژه‌هایی که درباره‌ی انسان امروز و جوامع امروزی می‌توان گفت واژه‌ی «تکثر» یا «تعدد» است؛ بدین معنی که در هیچ‌یک از دوران‌های گذشته، این همه نظریه‌های مختلف در رابطه با انسان و جهان اطرافش وجود نداشته است. هنگامی که پدیده‌ای مورد بررسی قرار می‌گیرد، می‌توان جهت شناخت آن، دو راه مختلف را در نظر گرفت: یکی این که انسان خودش را در حدی از رشد قرار دهد که هر پدیده‌ای را آن‌گونه که شایسته است، بشناسد و نتیجه‌گیری‌های بعدی را آن‌چنان که شایسته‌ی چنین شناختی بوده، قرار دهد و یا این که آن پدیده را آنقدر بچرخاند و بپیچاند تا آن پدیده به گونه‌ای با خواسته‌های انسان در آینده تطبیق یابد. بدین ترتیب تکثر و تعدد امروز نتیجه‌ی معرفی پدیده‌هاست آن‌چنان که انسان می‌خواهد، نه آن صورتی که خودشان هستند.

معماری به عنوان پدیده‌ای که انسان از بدو تولد همواره با آن سروکار دارد، به گونه‌ای است که با توجه به خواص ذاتی‌اش می‌توان در آن، به نوعی تمامی دستاوردهای انسانی، از گذشته تا حال شامل هنر، علم و فلسفه را مشاهده کرد. کتاب حاضر، تلاشی است برای قدم گذاشتن به مکتبی فراگیر، به روشی که تمامی خصوصیات مادی و معنوی انسان و جهان را شامل شده و قابلیت بررسی تمامی مسائل فردی و اجتماعی انسان، چه در گذشته و چه در حال و آینده را داشته باشد. در این کتاب، پس از معرفی و شناخت انسان و جهان، پیش‌فرض‌های نگارنده در جهت رسیدن به فهمی فراگیر درباره‌ی معماری ارائه شده و سپس معماری تعریف و بررسی شده است.

## دلم یه گنجشک داره

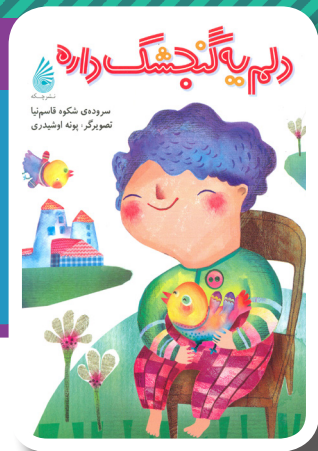
نویسنده: شکوه قاسم نیا

ناشر: چکه

موضوع: ادبیات، کودک

کلیدواژه: شعر خردسال

مقصد: کودک و نوجوان



شکوه قاسم نیا نامی آشنا در مقوله شعر خردسال است. نخستین مجموعه شعرش با عنوان «ماه و ماهی» را انتشارات قدیانی منتشر می‌کند. از وی تا کنون بیش از ۱۵۰ عنوان کتاب برای کودکان به چاپ رسیده است که برخی از آنها عبارتند از: «چرا نمی‌خندی؟»، قصه‌های شیرین هزار و یک شب، مجموعه قصه‌های شیرین کودکان، پسته دهان بسته، آرزوهای کرم کوچولو، نخودی‌ها، قار و قار و قار خبردار، مامان می‌خوام ورزش کنم، از آسمون تا اینجا و شعر دعا»

این شاعر با سابقه‌ی کودکان، با نگاهی شاعرانه و زیبا به دنیای کودکان، نگاه ویژه‌ای به طبیعت دارد. کتاب دلم یه گنجشک داره شامل ۱۲ شعر کودکانه است که برای گروه سنی الف و ب (۳ تا ۹ سال) سروده شده است. در یکی از اشعار کتاب با نام خوش به حالمون می‌خوانیم:

«چک چک بارون اومد/ قورباغه از خواب پرید/ جستی زد و دوباره/ تو رود کم آب پرید/ قور و قور و قور خبر داد/ مژده بدین، بارونه/ رودخونه پر آب میشه/ چه خوش به حالمونه»

## اتلک تی تتلک

نویسنده: افسانه شعبان نژاد

ناشر: هنر آبی

موضوع: ادبیات، کودک و نوجوان

کلیدواژه: شعر کودک، افسانه شعبان نژاد

مقصد: کودک و نوجوان



شعبان نژاد فعالیت‌های هنری خود را در سن ۱۸ سالگی و با چاپ اولین مجموعه داستانش برای نوجوانان با نام «نه، من نمی‌ترسم» در یکی از مجلات آموزش و پرورش، آغاز نمود. فعالیت او در زمینه ادبیات کودک و نوجوان از سال ۱۳۶۴، در همکاری با مجله «کیهان بچه‌ها» شروع شد. شعبان نژاد تحصیلاتش را پس از خواندن کارشناسی زبان و ادبیات فارسی ادامه داد و در رشته ادبیات نمایشی فوق لیسانس دریافت کرد و مدرک دکترای هنری گرفت. او نزدیک به ۱۳۰ اثر از جمله؛ شعر، قصه و رمان به چاپ رسانده است که حدود ۴۰ اثر توانسته‌اند جوایزی از جشنواره‌های مختلف هنری و ادبی دریافت کنند.

کتاب «اتلک تی تتلک» برای گروه سنی الف و ب سروده شده است. در این کتاب می‌خوانیم:

اتلک تی تتلک / گربه می‌گه: کمک کمک / نگاه کنید گربه سیاه / رفته روی درخت ما / نمی‌تونه پایین بیاد /  
میو میو کمک می‌خواد

اتلک تی تتلک / افسانه شعبان نژاد / هنر آبی / ۲۴ صفحه

موضوع: ادبیات، کودک و نوجوان

کلیدواژه: شعر کودک، افسانه شعبان نژاد

شعبان نژاد فعالیت‌های هنری خود را در سن ۱۸ سالگی و با چاپ اولین مجموعه داستانش برای نوجوانان با نام «نه، من نمی‌ترسم» در یکی از مجلات آموزش و پرورش، آغاز نمود. فعالیت او در زمینه ادبیات کودک و نوجوان از سال ۱۳۶۴، در همکاری با مجله «کیهان بچه‌ها» شروع شد. شعبان نژاد تحصیلاتش را پس از خواندن کارشناسی زبان و ادبیات فارسی ادامه داد و در رشته ادبیات نمایشی فوق لیسانس دریافت کرد و مدرک دکترای هنری گرفت. او نزدیک به ۱۳۰ اثر از جمله؛ شعر، قصه و رمان به چاپ رسانده است که حدود ۴۰ اثر توانسته‌اند جوایزی از جشنواره‌های مختلف هنری و ادبی دریافت کنند.

کتاب «اتلک تی تتلک» برای گروه سنی الف و ب سروده شده است. در این کتاب می‌خوانیم:

اتلک تی تتلک / گربه می‌گه: کمک کمک / نگاه کنید گربه سیاه / رفته روی درخت ما / نمی‌تونه پایین بیاد /  
میو میو کمک می‌خواد

## آفتاب مهتاب چه رنگه

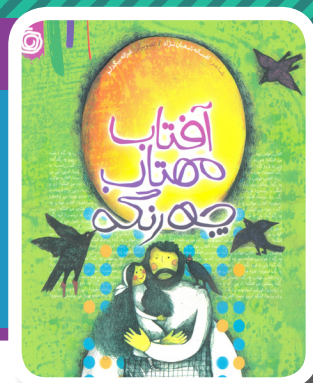
نویسنده: افسانه شعبان نژاد

ناشر: هنر آبی

موضوع: ادبیات

کلیدواژه: شعر کودک، افسانه شعبان نژاد

مقصد: کودک و نوجوان



افسانه شعبان نژاد در ۱ اردیبهشت ماه سال ۱۳۴۲، در شهادت از توابع کرمان به دنیا آمد. وی از کودکی به خواندن شعر و کتاب علاقمند بود. شعبان نژاد فعالیت‌های هنری خود را در سن ۱۸ سالگی و با چاپ اولین مجموعه داستانش برای نوجوانان با نام «نه من نمی‌ترسم» در یکی از مجلات آموزش و پرورش، آغاز نمود. فعالیت او در زمینه ادبیات کودک و نوجوان از سال ۱۳۶۴، در همکاری با مجله «کیهان بچه‌ها» شروع شد. شعبان نژاد تحصیلاتش را پس از خواندن کارشناسی زبان و ادبیات فارسی ادامه داد و در رشته ادبیات نمایشی توانست فوق لیسانس خود را دریافت کرده و تحصیلات خود را با گرفتن مدرک دکترای هنری به پایان برساند.

او نزدیک به ۱۳۰ اثر از جمله؛ شعر، قصه و رمان به چاپ رسانده است. حدود ۴۰ اثر او توانسته‌اند جوایزی از جشنواره‌های مختلف هنری و ادبی دریافت کنند.

از جمله این آثار کتاب «آفتاب مهتاب چه رنگه» است که مجموعه‌ی شعری‌ست برای گروه سنی الف و ب سروده شده و توسط غزاله بیگدلو در صفحاتی تمام رنگی و گلاسه تصویرگری شده است.



## آپارتمان چهار فصل

نویسنده: سمانه نظری

ناشر: منادی تربیت

موضوع: ادبیات

کلیدواژه: داستان کوتاه، ادبیات کودک، داستان تخیلی

مقصد: کودک و نوجوان



این کتاب که ویژه گروه سنی ب و ج نوشته شده شامل ۱۱ داستان کوتاه و تخیلی است که تصویر نیز به همراه خود دارد. اولین داستان این کتاب عبارت است از کنسرت حیوانات: حیوانات در جنگل تصمیم گرفتند کنسرت بگیرند. برای همین دور هم جمع شدند. شیر گفت: کی کارگردان بشود؟

خرگوش گفت: خب خود.

گفت: باشه خیلی خب.

شیر گفت: خواننده چی؟

خرگوش گفت: من.

پلنگ گفت: کی دکور بسازد؟

ماهی تو آب گفت: من می‌روم توی تنگ بلور می‌شوم دکور.

## اخترشناسی؛ راهنمای عملی

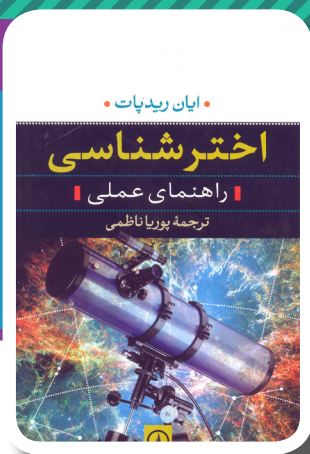
نویسنده: ایان ریدپات / پوریا ناظمی

ناشر: نشر نی

موضوع: علمی و آموزشی

کلیدواژه: نجوم، ستاره‌شناسی، اخترشناسی، صور فلکی، تلسکوپ، رصد

مقصد: اصلی استان و شهرستان بزرگ و متوسط



این کتاب ترجمه‌ای است از کتاب ستاره‌شناسی مجموعه‌ی کتاب‌های شاهد عینی انتشارات نی. کتاب به صورت تمام رنگی و به همراه تصاویر و داده‌نگاری‌های (اینفوگرافی) فراوان به چاپ رسیده است و به طور مقدماتی با دانش ستاره‌شناسی آشنا می‌شوید. در «اخترشناسی؛ راهنمای عملی» داستان ستاره‌شناسی از تاریخ دوران باستان آغاز می‌شود و تا آخرین یافته‌های جدید ستاره‌شناسی پیش می‌رود. بخشی از کتاب به اختصار به توضیح عالم و تحول آن، سرنوشت ستاره‌ها و منظومه‌ی شمسی می‌پردازد.

بخش دوم کتاب راهنمایی برای انتخاب تلسکوپ یا دوربین دوچشمی برای کسانی که تازه قدم به دنیای نجوم گذاشته‌اند. بخش سوم راهنمای رصد در آسمان شب است. در این بخش ضمن معرفی روش‌های جهت‌یابی در آسمان به صورت دقیق، هر صورت فلکی و مهم‌ترین اجرام که می‌توان رصد کرد را نشان می‌دهد.

محتویات کتاب عبارتند از: «تاریخچه اکتشافات: تاریخ نجوم را از نخستین تمدن‌ها تا دوران معاصر دنبال کنید/ همسایگان ما در فضا: با راهنمای تصویری و آخرین تصاویر سیارات به گردش در منظومه شمسی بروید/ راهنمای کارآمد رصد: با استفاده از نقشه‌ها و راهنماهای صور فلکی راه خود را در آسمان شب پیدا کنید و ستاره‌ها، کهکشان‌ها و دیگر اجرام را رصد کنید/ دیدار با جهان: با چشم غیرمسلح، دوربین‌های دوچشمی، یا تلسکوپ‌ها به گشت‌وگذار در آسمان بپردازید.»



## هنر هدف‌گذاری و برنامه‌ریزی

نویسنده: سعید قاسمی

ناشر: انتشارات مهدیس

موضوع: مدیریت

کلیدواژه: مدیریت شغلی، مدیریت فردی، برنامه‌ریزی، برنامه‌ریزی استراتژیک

مقصد: اصلی استان و شهرستان بزرگ و درجه ۱۰-۱۱-۱۲



آنچه در این کتاب می‌خوانید راه و روشی نو و کارآمد در فرایند هدف‌گذاری و برنامه‌ریزی است. این کتاب به صورت کاربردی و عملی تدوین شده تا شما بتوانید پس از پایان مطالعه کتاب، یک برنامه‌ریز حرفه‌ای در امور زندگی خود و دیگران باشید. با نگرش‌های تازه و جدیدی در مورد برنامه‌ریزی آشنا می‌شوید که با بسیاری از آثار مشابه متفاوت است. نگرش‌های ناکارآمد و غیر کاربردی را در مورد برنامه‌ریزی در ذهن شما از بین می‌برد و نگرشی کاربردی و کارآمد به شما آموزش می‌دهد.

محور اصلی برنامه‌ریزی و هدف‌گذاری فرآیندهای ساده است و لزومی ندارد که با نظریات و نگرش‌های پیچیده، این امور را پیچیده و سخت‌تر کنید. پس از مطالعه‌ی این اثر مفهوم دقیق و کاربردی هدف‌گذاری و برنامه‌ریزی را فرا می‌گیرید.

برخی از عناوین کتاب عبارتند از: «ترک تفکرات و دیدگاه‌های غیر مؤثر؛ برنامه‌ریزی استراتژیک چیست؟؛ بی‌هدفی و بی‌برنامگی یعنی اجیر دیگران شدن!؛ لازمه داشتن اعتماد به نفس بالا کسب مهارت است؛ تفاوت انسان‌های بزرگ و کوچک در چیست؟ فرق بین هدف، پروژه و برنامه چیست؟؛ چگونه باید یک پروژه را طراحی و تدوین کرد؟؛ اطلاعات لازم برای برنامه‌ریزی را از کجا بدست بیاوریم؟؛ ویژگی‌های هدف خوب و صحیح چیست؟؛ نکته‌های کلیدی مهم برای مدیریت برنامه هفتگی چیست؟؛ اصل ۸۰-۲۰ چیست و چگونه می‌توان در مدیریت از آن بهره برد؟؛ مدیریت زمان چیست.»

## سوالات کارشناسی ارشد زبان عمومی انگلیسی؛ ویژه رشته‌های مترجمی، آموزش و ادبیات انگلیسی

نویسنده: حسین حیدری تبریزی، هادی حاجی‌علی

ناشر: پژوهان جوان

موضوع: علمی و آموزشی

کلیدواژه: زبان عمومی، کنکور کارشناسی ارشد

مقصد: اصلی استان و شهرستان بزرگ و درجه ۱۰-۱۱-۱۲



با توجه به افزایش ضریب زبان عمومی و اهمیت این درس در آزمون کارشناسی ارشد و همچنین در دسترس نبودن منابع مطمئن که داوطلبان بتوانند به آن رجوع نمایند این کتاب می‌تواند تا حد زیادی این خلأ را پوشش دهد. این کتاب شامل سؤالات آزمون زبان عمومی کارشناسی ارشد در طی ۱۰ سال از سال ۸۰ تا ۹۰ است.

گردآورندگان این کتاب معتقدند: «مجموعه حاضر در برگیرنده ویژگی‌هایی است که این کتاب را از سایر کتاب‌ها متمایز ساخته است. از قبیل پاسخ تشریحی همراه با ذکر منابع برای سوالات درک مفاهیم، پاسخ‌های تشریحی برای گرامر همراه با ذکر منابع، تعریف لغات مشکل در متون درک مفاهیم، بیان مترادف و متضاد برای لغات و بیان انواع کلمه.»





## مجموعه سؤالات کارشناسی ارشد رشته مترجمی زبان انگلیسی

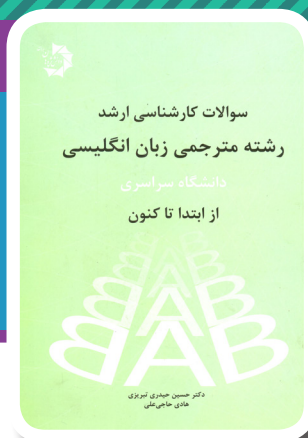
نویسنده: حسین حیدری تبریزی، هادی حاجی‌علی

ناشر: دانش پژوهان جوان

موضوع: علمی و آموزشی

کلیدواژه: آزمون تخصصی، کارشناسی ارشد، مترجمی زبان، پاسخ تشریحی، دانشگاه سراسری

مقصد: اصلی استان و شهرستان بزرگ و درجه ۱۰-۱۱-۱۲



مجموعه حاضر به سؤالات تخصصی آزمون ورودی دوره کارشناسی ارشد رشته مترجمی زبان انگلیسی دانشگاه‌های سراسری از ۱۳۸۱ تا ۱۳۹۰ اختصاص دارد. دوره‌های کارشناسی ارشد مطالعات ترجمه تحت عنوان رسمی مترجمی زبان انگلیسی اولین بار در ایران با همت جمعی از استادان این رشته با گزینش و پذیرش دانشجو برای نیمسال اول سال تحصیلی ۸۲-۸۱ همزمان در دانشگاه آزاد اسلامی و دانشگاه‌های دولتی اعلام موجودیت کرد.

سؤالات تخصصی این آزمون در سال‌های اخیر شامل نظریه‌های ترجمه، زبان‌شناسی، بررسی مقابله‌ای ساخت جمله، زبان فارسی، واژه‌شناسی و ترجمه متون می‌باشد. پاسخ سؤالات نیز با ارجاع به منبع طرح هر سؤال هم به صورت کلید و هم به صورت تشریحی در پایان آزمون هر سال ارائه شده است.

## کوانتوم، حکایت تولد و حیاتی شگفت

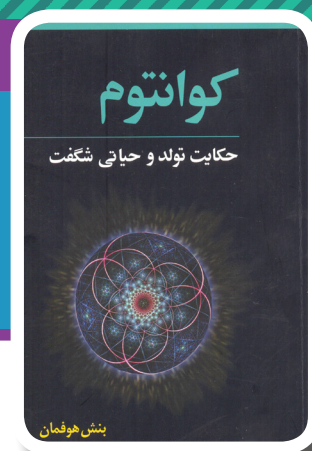
نویسنده: بنش هوفمان / ترجمه: بهرام معلمی

ناشر: مازیار

موضوع: علمی و آموزشی

کلیدواژه: فیزیک مدرن، کوانتوم، نسبیت، ماکس پلانک، انیشتین

مقصد: اصلی استان و شهرستان بزرگ و متوسط



بنش هوفمان ریاضیدان و فیزیک‌دان برجسته انگلیسی است که همکار انیشتین بود. این کتاب سرگذشت حیرت‌آور فراگیرترین انقلابی را بازگو می‌کند که علم فیزیک از زمان نیوتن به بعد به خود دیده است. قرن بیستم باشکوه‌ترین دوران فیزیک نظری بود. انقلاب کوانتومی از سال ۱۹۰۱ آغاز شد. زمانی که ماکس پلانک با ایده کوانتومی بودن انرژی نظریه جدیدی را پایه‌گذاری کرد. در اواخر قرن نوزدهم، فیزیک‌دانان روز به روز باعث گسترش فیزیک کلاسیک بر پایه قوانین نیوتن در حرکت اجسام و قوانین ماکسول در الکترومغناطیس بودند. اما هرچه دستگاه‌های آزمایش دقیق شدند، نتایجی به دست آمد که خیلی از آنها را نمی‌شد با این دو نظریه یا ترکیب آنها توضیح داد. ضمن اینکه هر دو نظریه هم با هم تناقضاتی داشتند. نخستین کسی که یکی از این آزمایش‌ها را با توضیحی جدید جواب داد، پلانک بود. او برای توجیه اینکه انرژی تابشی ساطع شده از یک جسم بی‌نهایت نیست، نشان داد که باید انرژی در بسته‌های جداگانه‌ای توزیع شود که آنها را کوانتوم نامید. به این ترتیب داستان کوانتوم آغاز شد. از آن روز به مدت ربع قرن، پژوهشگران زیادی این ایده را گسترش دادند و توانستند بسیاری از مسائلی که فیزیک کلاسیک از توجیه آنها عاجز بود را به طور جداگانه (و البته همه بر مبنای کوانتومی بودن بسیاری از مفاهیم) توجیه کنند. مهم‌ترین آنها آرایش خاص الکترون‌های دور هسته اتم بود.

اما در نیمه‌ی دوم دهه ۱۹۲۰، انبوه افکار خلاقانه جمع کوچکی از شاگردان نیلزبوهر، بزرگ‌ترین انقلاب فکری تمام تاریخ تمدن و تفکر بشری را رقم زد و مکانیک کوانتومی بالاخره در یک نظریه واحد و با اصولی ثابت ابداع شد. کتاب «کوانتوم، حکایت تولد و حیاتی شگفت» سرگذشت داستان هیجان‌انگیز تولد مکانیک کوانتومی در ربع اول قرن بیستم در هفت فصل و داستان ستایش‌برانگیز زندگی مکانیک کوانتومی در ربع بعدی قرن تا سال ۱۹۵۹ در هفت فصل آخر است. فصل هشتم این کتاب را نویسنده به توضیح این گذار پرداخته است. کتاب به دستاوردهای مهم پس از این دوران به خصوص نظریه میدان‌های کوانتومی اشاره نمی‌کند و از این لحاظ برای خواننده دانشگاهی بسیار کم‌مایه است. اما نثر کتاب بسیار ساده و روان است که نباید از زحمات‌های مترجم در این قضیه هم به سادگی عبور کرد. برای همین خواننده دبیرستانی از خواندن کتاب بسیار لذت خواهد برد.

## قرن بیوتکنولوژی

نویسنده: جرمی ریفکین / ترجمه: حسین داوری

ناشر: کتاب صبح

موضوع: فلسفه علم

کلیدواژه: مدرنیته، ژنتیک، داروینیسیم، فرانسیس بیکن، بحران محیط زیست

مقصد: اصلی استان و شهرستان بزرگ و متوسط



شناخت ماهیت و کارکرد علوم جدید، در مقوله‌ی غرب‌شناسی مداخلیتی بسیار کلیدی دارد. مورخان علم در این نکته متفق‌اند که سنگ بنای علم مدرن با این مبنای فرانسیس بیکن گذاشته شد که گفت: «دانش قدرت است.» او گذشتگان را از این جهت که علم را تنها برای فهم تعبیر جهان می‌خواستند سرزنش کرد و اعلام داشت که باید علم را برای تغییر جهان و کسب قدرت در مسیر تملک طبیعت بخواهیم و بیاموزیم. در تمدن‌های ماقبل مدرن، جهان به مثابه مخلوقی کامل، عاری از نقص و نظامی احسن تلقی می‌شد که انسان باید با برقراری نسبت و ارتباطی مهرورزانه و عاری از تجاوز و فزون‌طلبی به تأمین معیشت و رفع نیازهای خویش بپردازد. اما بیکن، سلسله جنابان علوم جدید، طبیعت را به مثابه روسپی‌ای همگانی می‌نگریست و از نسل‌های آینده می‌خواست تا آن را تحت فشار قرار داده، رام نموده و به آن شکل ببخشند و به ارباب آن مبدل شوند.

چنین تلقی‌ای از علم و طبیعت، تاکنون منشأ بحران‌های فراوانی بوده است که تخریب محیط زیست و تولید سلاح‌های کشتار جمعی از جمله آنها است. بحران در این نقطه متوقف نمانده و با ظهور و گسترش دانش مهندسی ژنتیک که اکنون تا مرز شبیه‌سازی انسان پیش رفته است، باید منتظر بحران‌های تازه‌تر و خطرناک‌تری بود.

جرمی ریفکین در این کتاب تلاش می‌کند تا به تشریح ابعاد مختلف این مسئله اقدام نماید و خواننده را با مخاطرات دنیای که در آن، موجودات دستکاری شده‌ی ژنتیکی وجود دارند آشنا سازد.

## پرورش کرم ابریشم

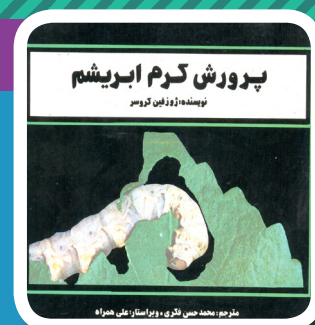
نویسنده: ژوزفین کروسر / محمدحسن فکری

ناشر: زلال

موضوع: علمی و آموزشی، کودکان و نوجوانان

کلیدواژه: کرم ابریشم، آموزش، پرورش و نگهداری، جمع‌آوری و استفاده از نخ ابریشم

مقصد: روستایی



این کتاب تولید، پرورش و نگهداری کرم ابریشم و نیز طرز جمع‌آوری و استفاده از نخ ابریشم را به زبانی بسیار ساده به علاقمندان می‌آموزد. عکس‌های طبیعی و تصاویر راهنما، از دیگر مزایای این کتاب مختصر است که کار را برای فهم بیشتر کودکان ساده‌تر می‌نماید.

برخی از مهمترین عناوین کتاب عبارتند از:

آماده‌سازی مکان پرورش کرم ابریشم؛ مراقبت از کرم‌های ابریشم؛ پوست انداختن کرم‌های ابریشم؛ تارنیدن کرم‌های ابریشم؛ جمع‌آوری نخ ابریشم؛ استفاده از نخ ابریشم؛ بدست آوردن تخم کرم ابریشم، جدو زمانی گردش زندگی یک کرم ابریشم و جدول زمانی تولید و نگهداری تخم کرم ابریشم در فصل‌های سال.



## مجموعه حکایت سرداران؛ دوره ۵ جلدی

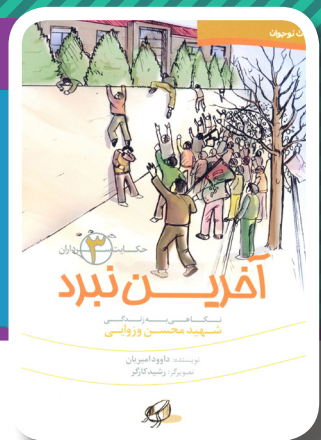
نویسنده: جمعی از نویسندگان

ناشر: نشر شاهد

موضوع: ادبیات

کلیدواژه: ادبیات دفاع مقدس، ادبیات نوجوان

مقصد: همه کتابخانه‌ها به غیر از روستایی



مجموعه‌ی حکایت سرداران ویژه رده‌ی سنی نوجوان، توسط نشر شاهد عرضه شده است. از ویژگی‌های این مجموعه تصویرگری مناسب است که توسط رشید کارگر صورت گرفته و بر جذابیت کتاب افزوده است. اولین جلد این مجموعه با عنوان «سوغات کربلا» با نگاهی بر زندگی شهید حسن اقارب پرست به قلم حمید رضا گلچین به رشته تحریر در آمده است. این کتاب شامل ۹ بخش با محتوای زندگینامه شهید، حرمت ماه محرم، مزه محبت، صدای آشنا، آن غروب غم انگیز، چشمان خیس سرهنگ، گلوی زخمی، سوغات کربلا و منتظرت هستم، به چاپ رسیده است.

جلد دوم این مجموعه با عنوان «بی نشان» با نگاهی به زندگی شهید کاظم رستگار نوشته محسن مطلق شامل ۱۳ بخش: زندگینامه شهید، آن سوی در، تیم حفاظت، پا به پای پدر، سکوت، من پاسدار هستم، مثل همه بسیجی‌ها، شناسایی، فرمانده خاکی، نان خشک، بی نشان، جایی که او پرواز کرد و بازگشت تدوین شده است.

سومین جلد این کتاب با عنوان «آخرین نبرد» با نگاهی به زندگی شهید محسن وزوایی به قلم داوود امیریان با عناوین: زندگینامه شهید، به سوی سفارت آمریکا، فاتحان لانه جاسوسی، من پاسدارم، فرمانده، آخرین شناسایی، توپخانه دشمن، اسارت صدام و آخرین نبرد به نگارش درآمده است.

جلد چهارم مجموعه حکایت سرداران، با عنوان «تندبادی از کویر» با نگاهی به زندگی شهید میرقاسم میرحسینی نوشته‌ی حسین نیری شامل نه بخش با محتوای زندگینامه شهید، اولین تکبیر، نماز، قبل از طلوع ماه، فرمانده لایق، خنده‌های معنادار، باید به دنبالش بگردد، یک سیلی ناقابل و اگر بسیجی‌ها با خبر می‌شدند، تالیف گردیده است.

پنجمین جلد نیز با عنوان «یادگار عقاب» با نگاهی به زندگی شهید خلبان عباس دوران، به قلم علی اکبر پرهیزگار با عناوین: زندگینامه شهید، انتقام در آسمان، حمله به آشیانه کرکس، بال‌هایی برای پرواز، یادگار عقاب، بازگشت پرنده مهاجر، عقاب به آشیانه‌اش باز می‌گردد، نوشته شده است.

## بازنمایی ایران و اسلام در هالیوود

نویسنده: عبدالله بیچرانلو

ناشر: پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات

موضوع: سیاست، جنگ نرم

کلیدواژه: ایران در هالیوود، اسلام در هالیوود، رسانه و جنگ نرم

مقصد: اصلی استان و شهرستان بزرگ



پس از انقلاب اسلامی ایران و به طور خاص پس از تسخیر سفارت آمریکا، سیاست آن کشور در قبال ایران تغییری شگرف داشته و در سه دهه‌ی گذشته هالیوود نیز موضوع تندتری در قبال ایران اتخاذ کرده است. درخصوص اسلام و مسلمانان بویژه پس از حوادث بسیار مشکوک یازده سپتامبر ۲۰۰۱، شاهد همین رویکرد بوده‌ایم.

این کتاب به دنبال بررسی دقیق علمی این مسئله است که ایران و ایرانیان و اسلام و مسلمانان در فیلم‌های سینمایی هالیوود چگونه بازنمایی شده‌اند. موضوعی که شناخت دقیق آن می‌تواند به خط‌مشی‌گذاری و طراحی سازوکارهای مناسب مدیریت فرهنگی در مقابل این محصولات و رسانه‌های سازنده آنها منجر شود. معرفی طیف وسیعی از فیلم‌ها و مستندهای ساخته‌شده در غرب، بویژه در آمریکا، درباره‌ی ایران و اسلام از مزیت‌های این کتاب است.

نویسنده کتاب معتقد است: «ذات و زبان رسانه، بازنمایی است و با دخل و تصرف در واقعیت پیام را منتقل می‌کند. هدف این کتاب نشان دادن تصویری است که از ایران و اسلام برای مخاطب ایجاد شده است که در این زمینه پژوهشگران غربی نیز کارهای مهمی درخصوص تأثیر آن بر مخاطب انجام داده‌اند. این کتاب می‌خواهد بگوید که سینمای هالیوود، سینمایی تجاری است. همچنین باید بدانیم که بازنمایی ذات رسانه به شمار می‌آید از این رو وظیفه داریم با استفاده از این ویژگی به آگاهی‌بخشی پردازیم. حاصل این پژوهش آن است که بیان می‌کند چگونه باید فرهنگمان را از طریق رسانه‌هایی که در اختیار داریم در جهان معرفی کنیم.»

## چهره‌پردازی برای سینما، تلویزیون و تئاتر

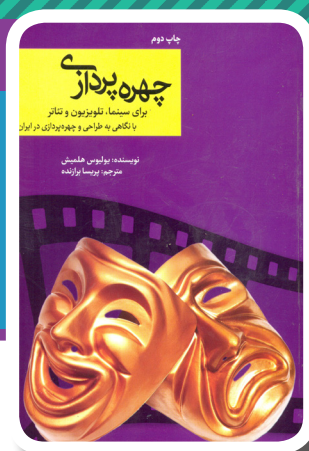
نویسنده: نویسنده: یولیوس هلمیش / مترجم: پریسا برازنده

ناشر: سازمان چاپ و انتشارات

موضوع: هنر

کلیدواژه: چهره‌پردازی، قیافه‌شناسی، آناتومی، شخصیت‌پردازی

مقصد: اصلی استان و شهرستان بزرگ



کتاب حاضر درصدد است با نگاهی تخصصی به مباحث اساسی چهره‌پردازی، چکیده‌ای از دانش این فن را در اختیار علاقه‌مندان قرار دهد. موضوعاتی همچون تاریخچه‌ی چهره‌پردازی و وسایل و مواد کار آن، مطالعه در طبیعت، رنگ‌شناسی، قیافه‌شناسی و آناتومی، آرایش موها و شخصیت‌پردازی، بررسی می‌شوند. با توجه به سیر تحولات گریم در دنیا و همگامی آن با هنر نمایش، با نفوذ تئاتر این هنر در ایران نیز از دوران قاجار کم‌کم به شکل حرفه‌ای آغاز شد.

در تهران قدیم بازیگری و بازیگردانی در ردیف شغل‌های سخت به حساب می‌آمد. ابتکار گریم و گذاشتن ریش و سبیل بازیگران در تاریخ نمایش تهران به نام گروه نمایشی معیر ثبت شده است. بسیاری معیر را سردمدار گریم ایران می‌دانند. گریم‌های صورت او آنچنان ماهرانه صورت می‌گرفت که تیپ ظاهری و شخصیت‌ها با تمام ویژگی‌های درونی‌شان هماهنگ بود و حس باورپذیری را در تماشاچی هر چه بیشتر می‌کرد. کتاب از تصاویر کارهای چهره‌پردازان مطرح سود می‌برد که در فهم بهتر تکنیک‌ها بسیار مفید است.

## نقاشی‌های رنگ روغن و آبرنگ کمال الملک

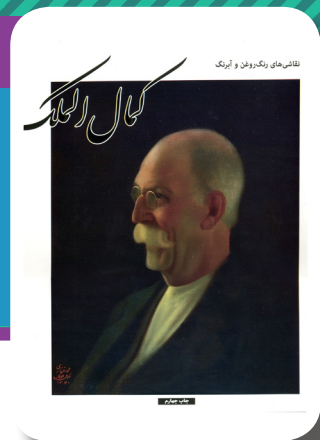
نویسنده: به کوشش سازمان چاپ و انتشارات

ناشر: سازمان چاپ و انتشارات

موضوع: هنر

کلیدواژه: نقاشی رنگ روغن، نقاشی آبرنگ، کمال الملک، زندگینامه

مقصد: اصلی استان و شهرستان بزرگ و متوسط



این کتاب بعد ارائه‌ی تاریخچه‌ی مختصر، دقیق، ارزشمند و مستند از زندگی مرحوم استاد کمال الملک به ارائه‌ی بیش از ۸۰ اثر از آثار استاد پرداخته است. در کنار هر تابلو، افزون بر مشخصات دقیق، نام موزه‌ای که اثر در آن نگهداری می‌شود نیز آمده است. دو زبانه بودن متن، از دیگر ویژگی‌های کتاب است. برخی از مهمترین عناوین بخش زندگینامه‌ی کمال الملک عبارتند از: «سفر کمال الملک به اروپا، بازگشت کمال الملک از اروپا، کمال الملک و صنایع مستظرفه، گریز از تهران، کمال الملک در حسین آباد.» در قسمتی از کتاب آمده است:

«به راستی بر او چه گذشت که تهران را ترک کرد و به خراسان رفت و در حسین آباد گوشه‌گیری گزید؟ چرا در واپسین سالهای عمر خود بر خلاف همه‌ی مردمان در پیری از به یاد آوردن گذشته‌ی خود بیزار بود؟ تا جایی که من گوشه‌ی بیابانی را اختیار کرده، به دو فنجان شیر قناعت کرده‌ام که بقیه عمر را بکوشم، گذشته را فراموش کنم. چرا می‌خواهید گذشته‌ای را که غالب آن تلخ و ناگوار بوده، به یاد بیاورم؟ مردم گریزی او به جایی رسیده بود که می‌خواست از جای دوری که به آن پناه برده بود، دورتر رود. در نامه‌ای می‌نویسد: اگر می‌توانستم حسین آباد را هم به جای دورتری حمل کنم، می‌کردم.»



## مبانی گردشگری روستایی

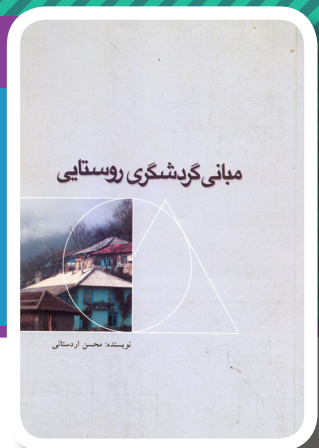
نویسنده: محسن اردستانی

ناشر: سازمان چاپ و انتشارات

موضوع: جامعه‌شناسی، فرهنگ

کلیدواژه: گردشگری، گردشگری روستایی، توریسم و اقتصاد

مقصد: اصلی استان و درجه ۲۱-۱۱-۰۱



گردشگری و فعالیتهای وابسته‌ی به آن امروزه بزرگ‌ترین بخش صنعت و صادرات جهانی را شامل می‌شود. در دهه‌های آخر قرن بیستم بسیاری از برنامه‌ریزان اجتماعی و اقتصادی در کشورهای اروپایی، گردشگری روستایی را به عنوان راهکاری مطمئن با دورنمای بسیار خوب برای توسعه روستاها به ویژه محرومترین آنها قلمداد کردند؛ چرا که بسیاری از مسایل اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی روستاها بویژه حفظ محیط زیست طبیعی با چشم اندازهای بدیع و تخصص‌های همگون را تضمین می‌کند.

ارزیابی‌ها نشان می‌دهد که گردشگری می‌تواند به سرعت در اقتصاد روستاییان همان ابعادی را پیدا کند که کشاورزی دارد. گردشگری روستایی نه تنها تهدیدکننده‌ی معیشت کشاورزی نبوده بلکه ترویج آن می‌تواند حافظ محیط روستا باشد. جایی که مملو از سادگی است با حیوانات، گیاهان، باغات، کپر‌ها، لنج‌ها، مهمان‌نوازی‌ها، همدلی‌ها، بی‌ریایی‌ها، صمیمیت‌ها و همه خوبی‌ها و زیبایی‌های نگفته و از یادرفته‌اش که میراثی عظیم از تمدنی تاریخی و فرهنگی غنی از ارزش‌هاست و شایسته حفظ و مراقبت می‌باشد و می‌توان آنها را عاملی مهم در جذب گردشگران روستایی دانست.

## سفر به کشورهای مختلف جهان در ارتباط با انقلاب اسلامی (۱۳۵۲ - ۱۳۷۰)

نویسنده: محمدباقر انصاری محلاتی

ناشر: مرکز اسناد انقلاب اسلامی

موضوع: تاریخ، سیاست

کلیدواژه: انقلاب اسلامی، تبلیغ، سفر، بازتاب جهانی، ابلاغ پیام انقلاب

مقصد: اصلی استان و درجه ۰۱-۱۱-۲۱



آوازه انقلاب اسلامی ایران در بدو پیروزی و ماهیت اسلامی و استکبار ستیزی آن، اذهان دنیای اسلام و مستضعفان جهان را به خود جلب کرد. وحشت ابرقدرت‌ها و در رأس آن آمریکای جهانخوار از این امر، دنیای استکبار را واداشت تا تبلیغات مسموم خود را در سطح گسترده‌ای راه بیندازند. در این چالش نابرابر، ضرورت تبلیغ و ارشاد و ابلاغ پیام انقلاب و مسلمانان ایران به مردم جهان، به شدت احساس می‌شد. محمدباقر انصاری محلاتی از روحانیون آگاهی است که پیش از انقلاب تلاش‌های تبلیغاتی خود را آغاز کرده بود. کتاب حاضر محصول بخشی از این تلاش‌ها در سفرهای متعددی است که با هدف تبلیغ، پژوهش و کارشناسی در خلال سال‌های ۱۳۵۲ تا ۱۳۷۰ انجام شده است. در این کتاب، درباره‌ی اوضاع اجتماعی، سیاسی، فرهنگی سخن رفته و گزارشی از کنفرانس‌ها و دیدار با شخصیت‌های مهم کشورها، آورده شده است.



## مدیریت سرمایه شرکت‌ها: مبانی تامین، ساختاردهی و تخصیص

نویسنده: احمد نصیری

ناشر: دانش پژوهان جوان

موضوع: مدیریت

کلیدواژه: مدیریت مالی، مدیریت سرمایه، مدیریت اقتصادی

مقصد: اصلی استان و شهرستان بزرگ و متوسط



مدیران مالی صرف نظر از نوع، اندازه و ماهیت فعالیت شرکتها، دارای سه وظیفه و فعالیت اساسی هستند: تامین، ساختاردهی و تخصیص سرمایه. آنان سرمایه مورد نیاز شرکتها را از منابع مختلف تامین کرده و آن را در داراییهای شرکت سرمایه گذاری می کنند. ساختاردهی سرمایه نیز بخش مهمی از فعالیت های مدیران مالی است که طی آن تصمیم گرفته می شود که منابع مالی مورد نیاز به چه میزان از محل حقوق مالکانه و به چه میزان از محل بدهی تامین گردد.

در این کتاب سعی شده مفاهیم مربوط به مدیریت سرمایه شرکتها متفاوت از آن چه که به صورت کلاسیک در کتابهای مدیریت مالی مطرح است بیان گردد تا از این رهگذر خواننده به یک دید نظام مند در ارتباط با مدیریت سرمایه شرکتها دست یابد. در تمامی قسمت های کتاب با ارائه مثالی گویا و ساده پیچیدگی های موجود در مباحث قبل به حداقل رسیده و سهولت فهم حداکثر گردد. این کتاب می تواند در دانشگاه ها به عنوان یکی از مباحث مدیریت مالی مورد استفاده اساتید، دانشجویان و محققین رشته های مختلف از جمله مدیریت، حسابداری، اقتصاد، مهندسی مالی و صنایع و... قرار گیرد. از آنجا که مطالب کتاب به گونه ای تدوین گردیده است که خواننده نیازی به داشتن پیش زمینه ی حسابداری و مالی جهت درک مطالب ارائه شده ندارد، این کتاب می تواند به عنوان منبع و راهنمای خوبی مورد استفاده دانشجویان رشته □□□ که با پیش زمینه ها و سوابق مختلف وارد این رشته می گردند و همچنین کاروزان مالی قرار گیرد.

## رهنمودهای ایفلا برای کتابخانه‌های سیار

ترجمه: فاطمه نبوی

ناشر: انتشارات نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، کتاب نشر

موضوع: علوم ارتباطات

کلیدواژه: کتابخانه، ایفلا، کتابخانه‌های سیار، چگونگی راه‌اندازی

مقصد: اصلی استان و شهرستان و شهر بزرگ و متوسط



کتاب حاضر شامل رهنمودها و استانداردهای کتابخانه سیار است که توسط گروهی از کارشناسان خبره از نقاط مختلف دنیا تهیه شده است.

خدمات کتابخانه‌ی سیار بخشی جدانشدنی از کتابخانه‌های عمومی محسوب می‌شود. به هنگام طراحی خدمات کتابخانه‌ای برای رفع نیازهای جامعه، خدمات کتابخانه‌ی سیار از ابتدا در فرایند طراحی به عنوان ابزاری کارآمد و مقرون به صرفه در نظر گرفته می‌شود تا افرادی که دسترسی به کتابخانه‌ی ثابت ندارند ارائه‌ی خدمات نمایند. در کشور ما دو دسته از اطلاعات ارائه شده در این کتاب برای آنها بهره می‌برند: عشایر و روستاهایی که تا نزدیک‌ترین کتابخانه فاصله‌ی زیادی دارند

کتاب چگونگی راه‌اندازی خدمات کتابخانه سیار می‌پردازد و امور مالی، وسایل نقلیه، مبلمان و تجهیزات، کارکنان، خط مشی گسترش این مجموعه، پایگاه ارائه خدمات و چگونگی ارتقا خدمات، مهمترین بخش‌های کتاب را شامل می‌شوند.

در پایان هم در ۳ پیوست آمده است: طرح‌های پیشنهادی برای کتابخانه سیار، طرح‌های پیشنهادی برای کتابخانه سیار تریلر، معرفی سایت‌های مفید در این زمینه.



## خدمات کتابخانه‌ای برای کودکان

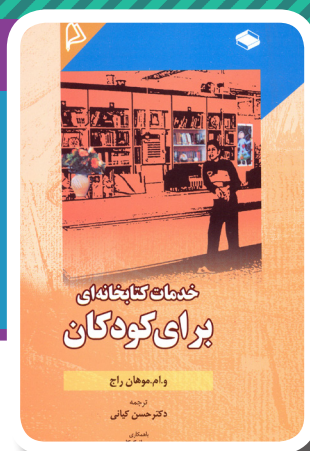
نویسنده: و.ام. موهان راج / ترجمه: حسن کیانی

ناشر: چاپار، دبیرش موضوع: مدیریت

موضوع: کتابداری و اطلاع‌رسانی

کلیدواژه: بخش کودک، کتابخانه، خدمات کتابخوانی، عادت به مطالعه، شرایط فیزیکی

مقصد: اصلی استان و شهرستان و شهر بزرگ و متوسط



کتاب به ارائه طرح‌ها و پیشنهادهایی برای کتابخانه‌ی کودک می‌پردازد. وقتی از کتابخانه‌ی کودک صحبت می‌شود منظور کتابخانه‌های مهدکودک، پیش‌دبستانی، مدارس و کتابخانه‌های عمومی است که بخشی برای کودکان دارند. در کتابخانه‌های مهدکودک و پیش‌دبستانی نیاز به دایره‌المعارف‌های حجیم و داستان‌های طولانی نیست. مجموعه کتاب‌های موجود در این نوع کتابخانه‌ها شامل کتاب‌های مصور، کتاب‌های گویا، آلبوم‌های نقاشی از هنرمندان مشهور، عکس‌های قاب شده از کودکان کشورهای دیگر، گیاهان و حیوانات، اسباب بازی و غیره است. هدف این نوع کتابخانه آموزش و تدریس نیست، بلکه صرفاً سرگرمی کودکان و پرورش عادت به مطالعه در آنان است. کتابخانه‌های عمومی بزرگسالان دارای بخش کودکان هستند و کتابخانه‌های آموزشگاهی نیز خدمات‌شان را محدود به دانش‌آموزان همان مدرسه می‌کنند و از ارائه خدمات به کودکان پیش‌دبستانی امتناع می‌کنند؛ زیرا کودکان در این سن هنوز سواد کافی ندارند و کتابخانه‌ها بودجه کافی برای خرید فیلم و اسباب بازی و لوازم لازم را ندارند. کتابخانه‌های عمومی اتاقی جداگانه به نام اتاق بازی دارند و کتابدار مخصوص کودکان پیش‌دبستانی.

بطور خلاصه، کتاب به مباحثی مربوط به خدمات کتابخانه‌ای برای کودکان ۲ تا ۱۴ ساله می‌پردازد. کتابخانه نه تنها در تولید دانش درگیر است، بلکه در فرآیند آموزش صحیح مورد توجه است. در کتابخانه‌های کودکان آموزش‌های غیررسمی رایگان به تمام گروه‌ها و رده‌های سنی ارائه می‌شود. مؤلف این کتاب یکی از اساتید کتابداری هندوستان است که علاوه بر کتاب حاضر دارای تألیفات بسیاری در زمینه کتابخانه‌های کودکان است و تجارب بازدید از کتابخانه‌ها در کشور هندوستان و سایر نقاط جهان، به ارتقاء دانش وی در این زمینه منجر شده است. هرچند که مؤلفان، نویسندگان و اساتید بسیاری از بین متخصصان کتابداری و اطلاع‌رسانی در ایران در این زمینه تألیفات و نوشته‌های ارزشمندی را ارائه نموده‌اند ولی تمرکز مباحث گوناگونی نظیر ادبیات کودکان و نوجوانان، ایجاد عادت به مطالعه، شرایط فیزیکی لازم برای تجهیزات کتابخانه‌ای، نیروی انسانی واجد شرایط و بسیاری از مسائل مرتبط در نه فصل این کتاب باعث ارزشمندی این نوشتار شده است.

## فرهنگنامه فارسی؛ واژگان و اعلام؛ سه جلد

ترجمه: غلامحسین صدری افشار

ناشر: فرهنگ معاصر

موضوع: کتب مرجع

کلیدواژه: فرهنگنامه، اعلام، فرهنگ معاصر، اطلاعات دانشنامه‌ای

مقصد:



«فرهنگنامه‌ی فارسی» شامل واژگان و اعلام در سه جلد توسط فرهنگ معاصر منتشر شده است. این نخستین فرهنگنامه‌ای است که واژگان و اعلام را یکجا و در کنار هم قرار داده تا مراجعه کننده برای دریافت معنی لغت یا اطلاع از پاره‌ای اسم‌های تاریخی و جغرافیایی و رویدادها به یک کتاب مراجعه کند. فرهنگ‌های تک‌زبانه به دو صورت نوشته می‌شود: فرهنگ لغت و فرهنگ لغت به اضافه اطلاعات دانش‌نامه‌ای که عمدتاً مربوط به اعلام است. سنت فرهنگ‌نویسی در آمریکا به شیوه دوم است؛ یعنی فرهنگ لغت که اعلام هم به طور الفبایی در آن ضبط می‌شود. ولی در آمریکا نام متفاوتی برای فرهنگ لغت تنها و فرهنگ لغتی که همراه با اعلام هستند وجود ندارد و از همان لفظ مطلق دیکشنری استفاده می‌کنند. صورت بی‌نشان دیکشنری همین است که هم فرهنگ لغت و هم اعلام باشد. آنچه در این سه جلد فرهنگ آمده است در قسمت اعلام یا اطلاعات دانشنامه‌ای، فقط افراد نیست بلکه شامل قراردادهای، مکان‌ها، کتاب‌های مشهور و بسیاری اطلاعات دیگر است. در این فرهنگنامه، قسمت واژگان بازبینی شده و برخی از واژگان به آن افزوده و برخی از تعاریف غنی‌تر شده است. واژه‌هایی که اضافه شده‌اند را به چهار دسته تقسیم می‌توان نمود: یک دسته آن‌هایی که خود فرهنگ‌نویس متذکر شده است که نامتداول هستند. یک دسته واژه‌های گفتاری هستند. بخش سوم واژه‌های تخصصی و ادبی هستند. گروه چهارم واژه‌های بسیار جدید و امروزی هستند. دومین ویژگی این فرهنگنامه، ایجاد تغییرات در مقوله‌بندی و تعریف‌ها است و بعضی از برش‌های معنایی دقیق‌تر شکافته شده است. از محاسن دیگر این فرهنگنامه، پیوست‌های متعددی است که به آخر کتاب اضافه شده و به کاربران بسیار کمک می‌کند. جمعا ۲۷ پیوست به این اثر اضافه شده است. نام ماه‌ها در تقویم‌های مختلف، نشانه‌های ریاضی، جدول تناوبی عناصر، تقویم زمین‌شناسی و بسیاری دیگر. کتابنامه مفصلی در انتهای اثر را از دیگر محاسن کتاب می‌توان دانست. از دیگر ویژگی‌های این فرهنگنامه، بیان برخی واژه‌های پرکاربرد که از زبان دیگری وارد زبان فارسی شده است؛ تلفظ واژه‌ها؛ ثبت تازه‌ترین واژه‌های رایج در زبان فارسی مانند پادمان، پودمانی، چت کردن و ...؛ تعریف دقیق و ساده معانی هر واژه همراه با چگونگی کاربرد آن؛ ارائه آگاهی‌های بنیادی به صورت پیوست، جدول و نقشه؛ دارا بودن حدود شصت هزار واژه و اصطلاح ادبی، علمی، فنی و گفتاری زبان فارسی و ... می‌توان اشاره نمود.

## کتابخانه‌های عمومی و مدارس: توسعه همبستگی‌های نهادی

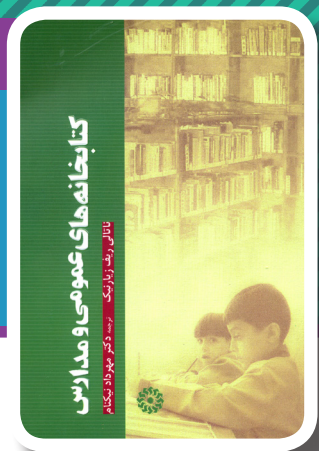
نویسنده: ناتالی ریف زیارنیک / مهرداد نیکنام

ناشر: کتاب نشر

موضوع: علمی و آموزشی، فرهنگ

کلیدواژه: کتابداری، کتابخانه‌های عمومی، مدارس

مقصد:



کتاب حاضر، اثری حاصل از تجارب مؤلف درباره‌ی برقراری ارتباط و پیوستگی میان کتابخانه و مدرسه است. در این کتاب پس از تاریخچه‌ای مختصر، به‌طور خلاصه به توانمندی‌های مختلف کتابخانه‌های عمومی و مدارس پرداخته شده و نشان داده که آنها چگونه خدمات تکمیلی را برای رسیدن به اهداف مشترک در جامعه تدارک می‌بینند. فصول میانی کتاب به عنوان راهنمای عملی برای هدایت گام‌به‌گام کتابداران برای کسب منافع بیشتر و رابطه‌ی کاری مشترک با همکاران در دیگر مؤسسات است. نویسنده، بسیاری از توصیه‌های ارائه شده در این فصل‌ها را در تجربه به عنوان رابط مدرسه کسب کرده است. سرانجام در فصول پایانی، تمام موارد و مطالب مطرح شده در فصل‌های قبلی به‌صورت عملی بیان می‌گردد، به‌طوری که در فصل آخر مجموعه‌ای از ایده‌های برنامه‌ریزی را که چگونگی تسهیل تعامل خوب بین کتابخانه عمومی و مدارس را نشان می‌دهد، ارائه می‌نماید.

## مجموعه قصه‌های شیرین برای بچه‌ها؛ دوره ۱۱ جلدی

ترجمه: کتاب‌های بنفشه

ناشر: کتاب‌های بنفشه

موضوع: ادبیات کودک

کلیدواژه: داستان‌های کودکان، آموزش اعداد

مقصد:



این مجموعه ۱۱ جلدی شامل داستان‌هایی ست متناسب برای دوران پیش از دبستان تا پنجم ابتدایی. برخی از مهمترین ویژگی‌های این مجموعه عبارتند از: استفاده از نویسندگان و شعرای سرشناسی چون محمدرضا بایرامی، مژگان شیخی، داوود غفارزادگان، اسدالله شعبانی، ناصر یوسفی و دیگران. طراحی‌ها و نقاشی‌های تمام رنگی و جذاب است. تمام آثار از سوی آموزش و پرورش مورد تایید است به شکلی که تمام این آثار در کتب درسی اول تا پنجم دبستان به عنوان منبعی مناسب برای مطالعه بیشتر به دانش‌آموزان و والدینشان پیشنهاد شده است. تیراژ بالا، تعدد نوبت چاپ این آثار و همچنین معرفی آنها از سوی کتب درسی آموزش و پرورش، نشان از مقبولیت کتاب در بین مخاطب و ارزشمند و مورد تأیید بودن محتوای آن از منظر کارشناسان است.

برخی از عناوین این مجموعه عبارتند از: جوجه‌ی زرد حسنی، کجایی؟، خاله‌ی عروسک من، تا بهار، افسانه اژدها و آب، روز بزرگ جوجه کوچولو، من از همه کوچکترم و غیره.