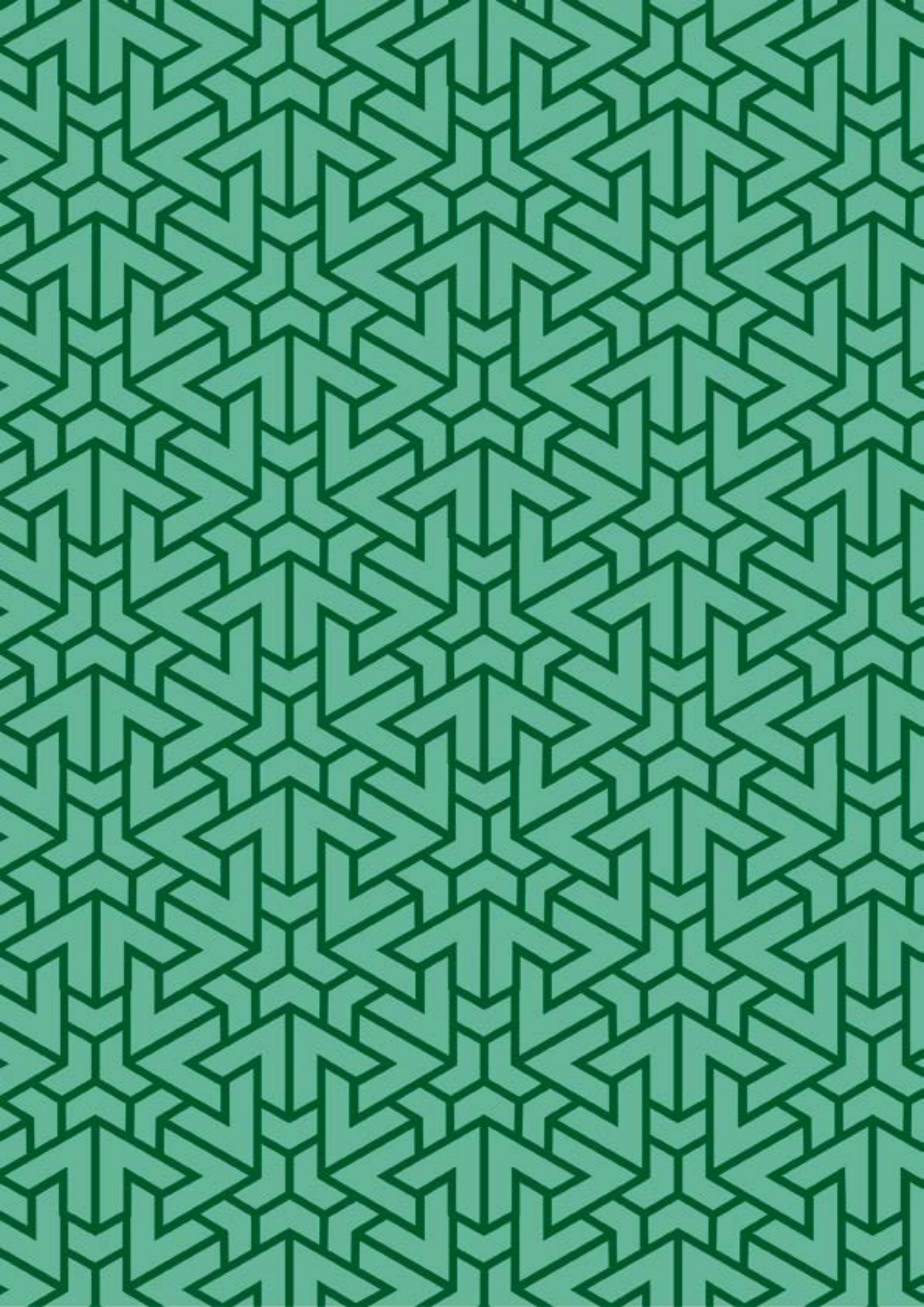




نوسید



معرفی و خلاصه کتاب های ارسالی به کتابخانه ها



خرداد ماه ۱۳۹۵

فهرست

کودک و نوجوان

- ۸ آب‌چال |
- ۹ دایرة المعارف دنیای پرواز |
- ۱۰ دایرة المعارف ورزش |
- ۱۱ مجموعه کتاب سفره ای (۴جلد) |
- ۱۲ من و آقای خورشید |
- ۱۳ از آب‌ها |
- ۱۴ پول‌های بالدار |
- ۱۵ قصه‌های مهتاب |
- ۱۶ مجموعه سرداران ایران زمین |
- ۱۷ فصل پنجم: سکوت |
- ۱۸ صبح و بوی نان |
- ۱۹ قصه‌های پیامبر و فرزندان |
- ۲۰ کرمی که هیولا شد |
- ۲۱ اگر پیامبران نبودند |
- ۲۲ الاکلنگ کودکی (ماشین‌هاچی کوچی) |
- ۲۳ جزیره |
- ۲۴ در پیاده‌رو |
- ۲۵ شناگر |
- ۲۶ بازگشت هُرداد |
- ۲۷ پیش از بستن چمدان |

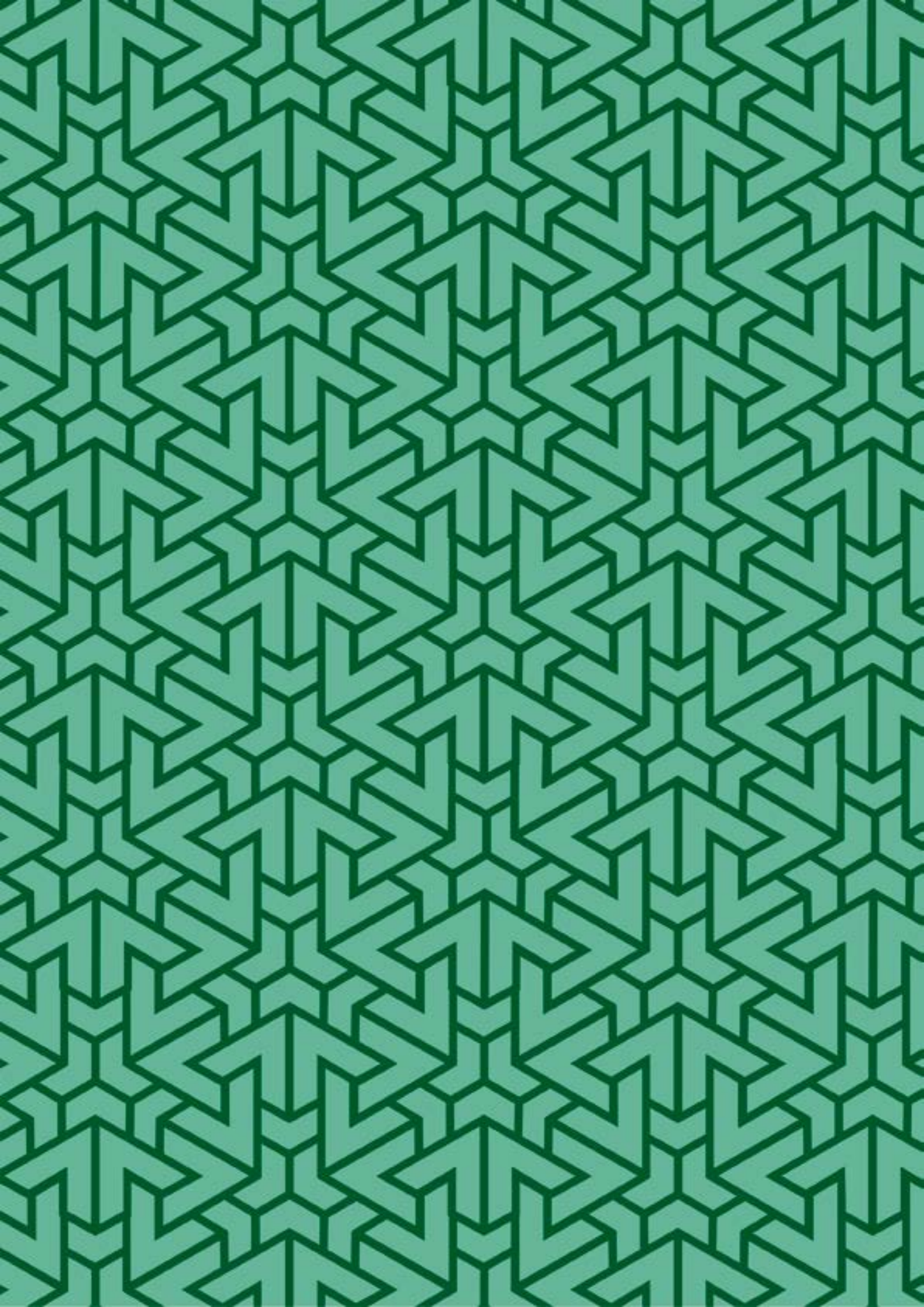
روانشناسی

- ۲۸ خدا در زندگی کودکان |
- ۲۹ نوجوان در نقش شکیبایی |
- ۳۰ چند ایست تا بیست |
- ۳۱ به خواب شیرین بروید |
- ۳۲ این هوش دست‌یافتنی |
- ۳۳ حسابی مصرف کنیم |
- ۳۴ خشت اول مسئولیت |
- ۳۵ نبض ازدواج را بگیرید |

مهارت آموزشی

- ۳۶ عروسک‌های بافتنی ۲۰۵ و ۲۰۶ |
- ۳۷ قلاب‌بافی لباس کودکان |
- ۳۸ کتاب شیرینی و شکلات عید نوروز |

۳۹	کتاب جامع شیرینی مارمالادی و کرم‌دار
۴۰	کتاب جامع شیرینی سنتی ایرانی
۴۱	راسته‌دوزی
۴۲	خودآموز جامع بافتنی قدم به قدم ۳
۴۳	بافتنی دستباف ۱۰ (قلاب‌بافی)
۴۴	بافتنی بزرگ‌سالان ۱۰۷
	علوم اجتماعی
۴۵	اخلاق در خانواده
۴۶	دختران به عفاف روی می‌آورند
	روابط دختر و پسر
۴۷	(جلد ۲۵ مجموعه پرسش و پاسخ دانشجوئی)
	علوم سیاسی
۴۸	حدود مشارکت سیاسی زنان در اسلام
	تاریخ
۴۹	بیت‌المقدس
	زمانی برای آسودن
۵۰	(زندگی‌نامه‌ی شهید دکتر محمد علی فیاض بخش)
۵۱	تاریخ تحلیلی اسلام از آغاز تا واقعه‌ی طف
۵۲	دایرة‌المعارف مصوّر تاریخ زندگی امام خمینی(ره)
	دفاع مقدس
۵۳	شاهرخ (حرّ انقلاب اسلامی)
	علمدار
۵۴	(زندگی‌نامه و خاطرات ذاکر شهید، سیّد مجتبی علمدار)
	همسفر شهید
۵۵	(زندگی‌نامه و خاطرات سید علی‌رضا مصطفوی)
	ادبیات
۵۶	درس‌هایی در باره‌ی داستان‌نویسی
۵۷	غروب بود و تو بودی
۵۸	نقد آثار داستانی صادق هدایت



کتابدار عزیز، همکار محترم؛

سلام؛

هم‌نشینی با کتاب برای ما غنیمت‌هایی فراهم کرده است که دست همه به آن نمی‌رسد. مهمترین آن غنیمت‌ها آرامش حاصل از دانسته‌ها و تلاطم برخاسته از فهم میزان ندانسته‌هاست. در کتابچه **نورسیده‌ها** که پس از هر بسته ارسالی کتاب تهیه و ارسال می‌گردد تلاش شده است تا با طرح نکاتی در قالب معرفی و خلاصه از هر عنوان، پنجره‌ای به جهان درون آن کتاب گشوده شود. نسخه **pdf** این کتابچه ضمن قابل مطالعه بودن به شما کتابدار علاقه‌مند امکان می‌دهد تا طی دوره های زمانی مشخص (مثلاً ۳ روز یکبار) نسخه کاغذی تعدادی از آن‌ها را تهیه و از طریق تابلوی کتابخانه خود اعضای محترم را از رسیدن این کتاب‌ها آگاه کنید. شایان ذکر است:

۱- ارسال کتاب به کتابخانه‌ها بر اساس معیارهای کمی و کیفی از جمله درجه کتابخانه‌ها و نوع آن‌ها (اصلی استان، اصلی شهرستان، شهری، روستایی و ...) می‌باشد و در هر صفحه مقصد هر کتاب مشخص شده است.

۲- لازم است کتابداران عزیز دقت کنند کتاب‌هایی که برای کتابخانه آنان در نظر گرفته شده به کتابخانه‌شان رسیده باشد. همچنین کتاب‌هایی که به کتابخانه‌های عمومی اهدا شده اند با عنوان «اهدایی به کتابخانه‌های عمومی» مشخص شده اند.

۳- همواره از ایده‌ها و پیشنهادات کتابداران عزیز در معرفی هرچه بهتر کتاب‌ها استقبال می‌کند.

معاونت توسعه کتابخانه‌ها و کتابخوانی

خرداد ماه ۱۳۹۵

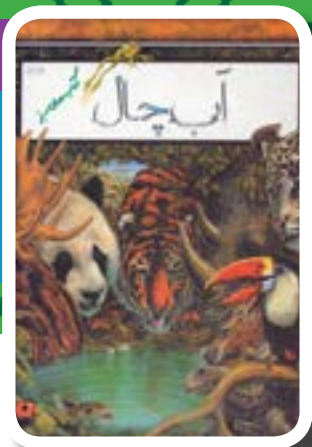
آب چال

نویسنده و تصویرگر: گرم بیس، ترجمه فؤاد نظیری

ناشر: فنی ایران

مقصد: همه کتابخانه ها

تعداد صفحات: ۳۲



آموزش غیرمستقیم به کمک سرگرمی بسیار مؤثر است. این کتاب ما را با خود به سفری مهیج و دل‌انگیز می‌برد. این سفر از دشت‌های آفریقا آغاز می‌شود و تا جنگل‌های آمازون و بیشه‌زارهای آفریقای شمالی و بیابان‌های دورافتاده استرالیا ادامه می‌یابد. موضوع اصلی کتاب، یک مسئله زیست‌محیطی است: «اهمیت و ارزش آب».

در این کتاب، بچه‌ها با اعداد آشنا می‌شوند. آنان و مخاطبان بزرگ‌تر، ۱۰ جانور را در متن کتاب و ۱۰۰ جانور را در حاشیه کتاب خواهند شناخت و با زیستگاه‌های آنان نیز آشنا خواهند شد. از ویژگی‌های دیگر کتاب، وجه معماگونه و سرگرم‌کننده آن است. اگر به تصاویر دقت کنید، در هر کدام، تصویر جانورانی را خواهید یافت که در نگاه اول به چشم نمی‌آیند، حداقل ده حیوان در لابه‌لای تصاویر هر صفحه کتاب پنهان شده‌اند! تصویرگر این کتاب «گرم بیس» از چهره‌های مشهور بین‌المللی در خلق کتاب‌های مصور است و آب چال یکی از زیباترین و جذاب‌ترین کتاب‌های اوست.

خلاصه محتوای کتاب از این قرار است که یک کرگدن، دو ببر، سه پرنده توکان، چهار پلنگ سفید، پنج گوزن، آب می‌نوشند و شش گربه‌ماهی در آب شنا می‌کنند و هفت خرس پاندا آب را می‌چشند تا اینکه هشت کفشدوزک نگرانی خود را نسبت به کمبود آب ابراز می‌کنند. نه لاک‌پشت با شگفتی مشاهده می‌کنند که آب به شدت کم شده و در پایان ده کانگورو متوجه می‌شوند که دیگر آبی باقی نمانده است. حیوانات محل زندگی خود را رها می‌کنند و خشک‌سالی همه‌جا را فرا می‌گیرد؛ اما پس از مدتی...

دایرةالمعارف دنیای پرواز

نویسنده: آندره نهوم؛ ترجمهٔ مهران درّی نوگورانی

ناشر: پیام آزادی

مقصد: همه کتابخانه ها

تعداد صفحات: ۷۲



از همان دوران افسانه‌ای ددالوس پرنده در یونان باستان تاکنون، مردم در آرزوی پرواز بوده‌اند. بعضی می‌پنداشتند که با تقلید از پرندگان و بال‌زدن آن‌ها می‌توان پرواز کرد.

از دورهٔ عباس ابن فرناس، مخترع مسلمان، یعنی حدود سال ۸۴۰ میلادی به بعد و در طول قرون وسطا، بسیاری از پژوهشگران بی‌پروا بال‌هایی به خود می‌بستند و از فراز برج‌ها یا تپه‌ها به هوا می‌پریدند تا فقط به زمین فرود بیایند؛ اما اغلب سقوط می‌کردند. بعدها در قرن پانزدهم لئوناردو داوینچی، هنرمند و اندیشمند برجستهٔ ایتالیایی، برای گشودن اسرار پرواز به تفکر پرداخت. لئوناردو هم معتقد بود که بشر می‌تواند پرواز کردن را از پرندگان بیاموزد؛ اما او می‌پنداشت که بازوهای انسان ضعیف‌تر از آن است که برای مدت زیادی بال بزند. پس او طرح ماشین‌های بال‌زنی به نام اورنیتوپتر را ترسیم کرد. قرن‌ها بعد، چنین طرح‌هایی در بین یادداشت‌های او کشف شد. تا جایی که می‌دانیم، لئوناردو هرگز تلاشی برای ساختن ماشین‌هایش نکرد و آن‌ها هرگز پرواز نکردند. تقلید از پرواز پرندگان پیچیده‌تر از آن بود که حتی لئوناردو می‌پنداشت. بااین حال، ایده‌های او، در زمرهٔ اولین تلاش‌های علمی برای اختراع ماشین پرنده محسوب می‌شوند.

در دایرةالمعارف کوچک حاضر، مخاطبان جوان با تاریخچهٔ پرواز انسان و گونه‌های وسایل پروازی آشنا می‌شوند. در ادامه رخدادهای جالب این رشته نیز بیوگرافی کوتاه صنعت پرواز (پیشگامان پرواز، مخترعان، مهندسان و طراحان، تولیدکنندگان هواپیما) و هوانوردان آمده است. پایان بخش کتاب، فرهنگ واژگان تخصصی و فهرست اعلام دوزبانه است.

دایرة المعارف ورزش

نویسنده احسان کاتبی؛ تصویرگر: رودابه خائف

ناشر: محراب قلم

مقصد: همه کتابخانه ها

تعداد صفحات: ۱۰۸



در زمان‌های قدیم، ورزش جزئی از زندگی مردم به حساب می‌آمد. زیرا زندگی گذشتگان با زندگی ما خیلی متفاوت بود. در گذشته، مردم مجبور بودند برای تهیه غذا، پوشاک، مقابله با خطرهای طبیعی و جنگ، همواره آماده باشند. کم‌کم انسان‌ها دریافتند که می‌توانند قدرت، سرعت و مهارتشان را از راه تمرین‌های بدنی افزایش دهند. در گذشته، فعالیت‌های بدنی انسان‌ها خیلی بیشتر از امروز بود. زیرا آن‌ها نمی‌توانستند مانند ما از فروشگاه خرید کنند با وسیله نقلیه جابجا شوند و با تلفن و اینترنت با هم ارتباط برقرار کنند. آن‌ها برای تهیه نیازهای روزمره‌شان می‌ایست خیلی فعالیت می‌کردند. انسان‌ها برای تهیه غذا به شکار می‌رفتند. برای مقابله با دشمنان، شمشیربازی، تیراندازی با کمان و پرتاب نیزه یاد می‌گرفتند. برای فرار از خطرهای خیلی سریع می‌دویدند. برای اینکه بتوانند سریع‌تر حرکت کنند، سوارکاری می‌آموختند. کم‌کم انسان‌ها دریافتند که می‌توانند از ورزش کردن لذت ببرند. از این‌رو، مسابقاتی مانند شمشیربازی، دوومیدانی، مشت‌زنی، کشتی، سوارکاری و تیراندازی برپا کردند. مردم در کشورهای مختلف، به ورزش‌های گوناگون علاقه داشتند. برای مثال در ایران، سوارکاری، تیراندازی با کمان و چوگان؛ در یونان، دوومیدانی، مشت‌زنی و ژیمناستیک و در شرق آسیا، انواع ورزش‌های رزمی و شمشیربازی رواج داشت.

در کتاب حاضر، کودکان در قالب چهار فصل با تاریخچه و اهمیت ورزش و تعداد زیادی از ورزش‌های گروهی، انفرادی و نیز ورزش‌های محلی و تفریحی و تاریخچه بازی‌های المپیک و ورزشکاران مشهور آشنا می‌شوند.

مجموعه کتاب سفره‌ای (جلد)

نویسنده و تصویرگر مهدیه صفایی نیا

ناشر: چکه

مقصد: همه کتابخانه‌ها



مجموعه حاضر از ۴ مجلد تشکیل شده است. هر جلد از این مجموعه جذاب و دیدنی برای آنکه توجه کودکان را به خود جلب کند، به صورت یک سفره تا شده است. کودکان با والدین خود، سفره را باز می‌کنند و در هر تایی آن، با نوشته و تصویری زیبا روبه‌رو می‌شوند و می‌خوانند و لذت می‌برند و نکته‌ای یاد می‌گیرند. این مجموعه، کودکان را با برخی از مفهومی‌های اولیه مانند: بزرگ، کوچک، عددهای از یک تا پنج و همچنین حیوانات آشنا می‌کند. مهمتر از این‌ها، ضمن فراهم آوردن اوقات خوش برای کودک، خلاقیت و نوآوری او را تقویت می‌کند.

در کتاب این تخم گنجشک است؟ مخاطب با تخم‌مرغی مواجه می‌شود که هر یک از پرندگان تصوّر می‌کنند مال آنهاست تا سرانجام معلوم می‌شود که تخم یک شترمرغ است. در کتاب این ظرف شیر مال کیه؟ قهرمانان داستان، در پی یافتن مالک ظرف شیر هستند. در کتاب بزرگترین حیوان جنگل کیه؟ حیوانات یک جنگل به دنبال آن هستند که بدانند کدام یک از آنها بزرگترین حیوان است.

در کتاب این جای پای کیه؟ حیوانات داستان، جای پای را می‌بینند و تصوّر می‌کنند مال خود آنهاست، اما در پایان، معلوم می‌شود که جای پای یک خرس است.

من و آقای خورشید

سرودهٔ سید سعید هاشمی؛ تصویرگر رضا لواسانی

ناشر: مدرسه

مقصد: همه کتابخانه‌ها

تعداد صفحات: ۲۴



اثر حاضر شامل ۱۱ قطعه شعر است که بیانگر دلتنگی‌های کودکانه نسبت به امام زمان (عج) می‌باشد. قطعه‌هایی چون: نام تو، می‌خنده کمی گل، ترافیک، نقاشی من، مثل بهشت، صاحب‌خانه، خواب من، غم بابا و تیم ما.

در این مجموعه، کودکی با امام عصر (عج) در جهان ذهنی و رؤیایی خویش سخن می‌گوید و با لطافت کودکانه از ایشان می‌خواهد تا ظهور نماید. همه جا را پر از نو کند. همه جا را غرق شادی و طراوت نماید. مادر و پدر بیمارش را شفا دهد. مشکلات اجتماعی را حل کند و تنهایی او را مرتفع سازد.

از آبها

نویسنده و تصویر گر: نورالدین زرین کلک

ناشر: دفتر نشر فرهنگ اسلامی

مقصد: همه کتابخانه ها

تعداد صفحات: ۴۴



کتاب، روایتگر داستان زندگی قطره آبی است که شب هنگام به صورت بخار بوده، اما صبح به قطره ای شبنم تبدیل می شود سپس دوباره تبدیل به بخار می شود و به جمع ابرهای آسمانی می پیوندد و بعد باران می شود و به درون رودها و دریاها می ریزد. از درون غارها سر درمی آورد و به قطب می رسد. نویسنده به زیبایی با استفاده از عنصر خیال، مخاطب را با خود همراه می سازد تا به نظاره قشنگی های طبیعت بنشیند. از زبان یک قطره آب، زمین و آسمان و دریا را توصیف می کند و از نگاه او به طبیعت می نگرد. سرانجام این قطره آب، جایی است که به درون بدن انسان وارد می شود و تبدیل به خون می گردد. نویسنده در این باره می نویسد: «سرنوشت من از همه اینها و از هر چیز دیگری که می شود آرزو کنم، بهتر بود. نمی دانم در کجای شهر، اما می دانم از شیر آبی در خانه ای بیرون می آیم. مرا در تنگ بلور تمیزی می ریزند و وسط سفره کوچک سفیدی می نشانند. وقتی به خودم نگاه می کنم، دلم پُر از غرور و شادی می شود. آدمها، این موجودات افسانه ای که آن همه آرزو داشتم ببینمشان، اکنون گردِ من نشسته اند. تنگ آب را دست به دست می گردانند و در حالی که به یکدیگر تعارف می کنند، از آن می نوشند. در لیوان بلوری تمیزی، به لبهای سرخ تشنه ای می رسم. از دهان خوشبویی، به معده خوشرنگی و از آن به روده مخملی پُر پیچ و درازی می رسم. از دیواره روده ای می -گذرم و ... هنوز درست نمی دانم از کجا هستم که توی رگی می افتم که مثل جوی آبی مرا با خود می برد و سر تا پا سرخ شده ام، سرخ سرخ سرخ، نه مثل خون که خود خون شده ام.»

پول‌های بالدار

نویسنده: ماهان ولی زاده

ناشر: آفرینگان

مقصد: همه کتابخانه‌ها

تعداد صفحات: ۱۰۸



اثر حاوی پانزده داستان کوتاه برای مخاطبان گروه سنی «ج» و «د» است. شخصیت اصلی داستان، یکی است و داستانها در تداوم هم هستند.

در واقع، محور داستان، کودکی است که می‌خواهد کتاب بنویسد، ولی نمی‌تواند. در ادامه پولی پیدا می‌کند که به طرز شگفت‌آوری هر روز به میزان آن افزوده می‌شود. در کنار این موضوع، او هر روز خاطرات و ماجرای یافتن و افزایش پول را می‌نویسد. پس از مدتی نوشتن خاطرات روزانه درمی‌یابد که ناخودآگاه کتابی نوشته است. او خودش هم اتفاقاتی که برایش رخ داده، باور ندارد و ...

قصه‌های مهتاب

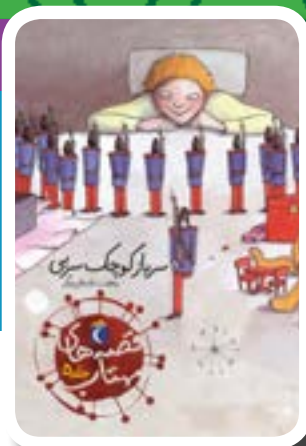
نویسنده: هانس کریستین آندرسن؛ ترجمهٔ ترانه امیر ابراهیمی؛

تصویرگر فردریک حسین، سوریک رامادیه، کلمان دوو

ناشر: محراب قلم

مقصد: همه کتابخانه‌ها

مجموعه ۵ جلدی



قصه‌های مهتاب، مجموعه‌ای ۵ جلدی از داستانهای کوتاه نویسندگان مشهور سراسر جهان است که برای گروه‌های سنی «ب» و «ج» نوشته شده است. جلد نخست با عنوان «لباسهای تازهٔ امپراطور و شش داستان دیگر»، حاوی ۷ داستان به قلم هانس کریستین آندرسن می‌باشد. قصهٔ «لباسهای تازهٔ امپراطور» همان گونه که از نامش پیداست، در بارهٔ امپراطوری‌ای است که خیلی به لباسهای تازه اهمیت می‌دهد و همین باعث می‌شود تا با حوادث غیرمنتظره‌ای مواجه شود. جلد‌های سوم، چهارم و پنجم این مجموعه به ترتیب حاوی ۸، ۹، و ۷ داستان کوتاه است که برخلاف جلد نخست به قلم رمان‌نویسان گوناگون مطرح دنیا نوشته شده و به سلیقهٔ مترجم انتخاب و به فارسی ترجمه شده‌اند.

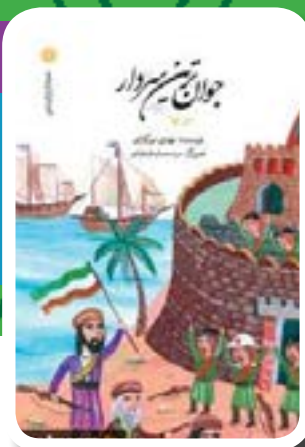
مجموعهٔ سرداران ایران زمین

نویسنده: مهدی میرکیایی؛ تصویرگر سید حسام طباطبایی

ناشر: امیرکبیر

مقصد: همه کتابخانه‌ها

مجموعه ۱۶ جلدی



مجموعه ۱۶ جلدی سرداران ایران زمین، به معرفی و روایت شرح حال و مبارزات و دلیرمردیهای سرداران بزرگ ایرانی در دوره‌های هخامنشیان، اشکانیان، ساسانیان، خلفای عباسی، مغولان، صفویه، زندیه، قاجار، و هشت سال دفاع مقدس می‌پردازد. سردارانی چون: آریوبرزن، سورنا، بهرام چوبین، یعقوب لیث، علی پسر بویه، عبدالرزاق، الله وردی خان، امام قلی خان، میر مهنّا، عباس میرزا، حسن خان ساری اصلان، باقرخان تنگستانی، رئیس علی دلواری، میرزا کوچک خان جنگلی، مصطفی چمران، و حاج ابراهیم همّت. عناوین این ۱۶ جلد عبارتند از: نیرنگ، آینه‌های سورنا، سردار سرکش، جوانمردان صحرا، جشن آتش، زیر نگاه سلطان، کاروانسرای پریان، آب و آتش، جوانترین سردار، کمین، نبرد در تاریکی، فقط یک نفر، دامی برای صیّاد، سردار سبز، آسوده‌اش نگذارید، صداهای نفس دشمن.

فصل پنجم: سکوت

نویسنده: محمدرضا بایرامی

ناشر: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

مقصد: همه کتابخانه ها

تعداد صفحات: ۱۷۲ صفحه



این داستان در قالب پنج فصل برای مخاطبان گروه‌های سنی «د» و «ه» نوشته شده است. نویسنده می‌کوشد تا مراحل زندگی یک جوان ۱۷ ساله را از قبل از انقلاب تا پیروزی انقلاب را در قالب ۵ فصل به تصویر بکشد.

از فصل آغازین خواننده در می‌یابد که قهرمان داستان، نوجوانی است که در محله جنوبی تهران یعنی نازی آباد به مدرسه می‌رود. اوضاع مالی خانواده مساعد نیست. پدر راننده کامیون است و جوان قصه ناچار است بعد از مدرسه کار کند. از فروش توت تا بستنی یخی. گاهی نیز... او حتی پول ندارد که یک ساندویچ کامل بخرد. به سینما علاقه مند است...

فصل دوم: وقتی در کوچه قدم می‌زد، ساواک او را می‌گیرد و او گمان می‌کند که به جرم همکاری با امیر در سرقت است و...

فصل سوم: خانواده آقای صدری که دختری به نام فرشته دارند و خیلی اهل مطالعه هستند، یکی از خانه‌های محله را اجاره می‌کنند. روزی جوان داستان فرشته را تعقیب می‌کند...

فصل چهارم: او متوجه می‌شود که بازجویی به خاطر تظاهرات مردمی بر علیه رژیم است...

فصل پنجم: او تازه متوجه می‌شود که علت بازداشت، خانواده صدری است و او باید...

صبح و بوی نان

نویسنده: سید سعید هاشمی؛ تصویرگر مهنوش مشیری

ناشر: به نشر

مقصد: همه کتابخانه‌ها

تعداد صفحات: ۳۰ صفحه



اثر حاضر مجموعه‌ای از ۱۴ قطعه شعر برای مخاطبان نوجوان همراه با تصاویر رنگی است با عناوینی چون: ۱. قله‌های دور، ۲. دست پدر، ۳. بوی قدمهای ما، ۴. شعر بهاری، ۵. مثل پدر هستی تو، ۶. مثل رؤیا، مثل خواب، ۷. رد زنجیر، ۸. بوی تاریخ، ۹. یک نفر آمد از راه دور، ۱۰. مثل آسمان عمیق، ۱۱. ای شهاب کوچک و روشن، ۱۲. آخر تو که هستی؟ بگو!، ۱۳. رنگ آفتاب صبح، ۱۴. بوی باران.

مضمون و درون‌مایه اشعار کاملاً متفاوت است و از وحدت موضوعی برخوردار نیست. این اشعار شامل توصیف کمک‌کردن حضرت امیر علیه السلام به مستمندان و ظهور امام عصر (عج) می‌شود تا شهادت یک آزاده، زیبایی یک روز بارانی، طلوع آفتاب صبح‌گاهی، شکوفه‌های بهاری، شهاب آسمانی، دوستی کتاب، بازگشایی مدارس، ویژگیهای امیرکبیر و پدری مهربان که خسته از کار به خانه بازمی‌گردد.

قصه‌های پیامبر و فرزندان

نویسنده: تقی سلیمانی؛ تصویر گر مهکامه شعبانی

ناشر: امیر کبیر

مقصد: همه کتابخانه‌ها

مجموعه ۵ جلدی



مجموعه پنج جلدی، حاوی قصه‌هایی است که برای مخاطبان کودک بازنویسی شده است و بیشترشان در حقیقت، قصه‌های قرآنی است. منبع این قصه‌ها اشاره‌های قرآن به یک واقعه خیلی جالب که قصه‌اش را مفسران بزرگ در تفسیرشان آورده‌اند و یا کتابهایی است که دلیل نزول یک یا چند آیه از سوی خدای مهربان در آنها آمده است. خصوصیت مشترک تمامی قصه‌های انتخابی در این اثر، آن است که به زندگی پیامبر (ص) و فرزندان (ع) می‌پردازد.

جلد نخست، حاوی سه قصه: بچه‌های همسایه، پیراهن عروسی، و قصه انگشتر است.

جلد دوم، شامل سه قصه: دانایی، آزادی من، و حق مردم است.

جلد سوم، دربرگیرنده سه قصه: بی شمشیر، نفر یازدهم، و آیا کار عبادت است؟ می‌باشد.

جلد چهارم، متشکل از سه قصه: خواب یک آهو، شوخی‌ها، و عید خوش من می‌باشد.

جلد پنجم، مشتمل بر سه قصه: اینجا خانه ماست، آتش، و ابراهیم است.

کرمی که هیولا شد

نویسنده: جعفر توژنده جانی

ناشر: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

مقصد: همه کتابخانه ها

تعداد صفحات: ۲۲۳ صفحه



این اثر در قالب ۲۶ قسمت برای مخاطبان گروه های سنی «د» و «ه» فراهم آمده است. همه چیز از آن روز شروع شد که مجید می خواست با کیف دیگری به مدرسه برود. او دو تا کیف داشت. آن روز صبح هم وقتی کیف قبلی را از انباری برداشت و آن را روی میز وارونه کرد، یک عالم، آشغال ریخت بیرون. باور نمی کرد داخل کیفش این همه آشغال داشته باشد. مامان راست می گفت که کیفش سطل آشغال است. همین که خواست آشغال های روی میز را توی سطل خالی کند، چشمش به چیزی افتاد. تکه کاغذی روی میز داشت حرکت می کرد. فکر کرد اشتباه کرده اما خوب که نگاه کرد دید کاغذ واقعاً دارد حرکت می کند. حتماً چیزی زیر کاغذ بود؛ شاید مورچه، شاید هم سوسک... دستش را جلو برد تا کاغذ را بردارد که سری گرد و کوچک از زیر کاغذ بیرون آمد. سر گرد و کوچک کمی اطراف را نگاه کرد. بعد خودش را از زیر کاغذ بیرون کشید و مجید دید که راست راستی زیر کاغذ یک کرم است... ادامه داستان درباره این کرم، تبدیل تدریجی اش به یک هیولا و... است.

اگر پیامبران نبودند

نویسنده: مجید ملامحمدی؛ تصویر گر عاطفه ملکی جو

ناشر: مدرسه

مقصد: همه کتابخانه ها

تعداد صفحات ۱۶ صفحه



این اثر درواقع یک دورهٔ پیامبرشناسی برای مخاطبان کودک است. نویسنده کوشیده تا با استدلال‌هایی ملموس و برگرفته از زندگی روزمره با بیانی جذاب و شیرین در کنار تصاویر زیبا، این اصل اعتقادی را برای کودکان اثبات کند. او در پی بیان این مطلب است که پیامبر خدا باید از هر گناه و اشتباهی پاک باشد تا خداوند به وسیلهٔ فرشته خود با او حرف بزند. او از طرف خدا مأمور است تا دستورات الهی را به ما انسان‌ها برساند تا به راه راست هدایت شویم. در ادامه به تفصیل در این باره سخن می‌گوید که اگر پیامبران نبودند چه می‌شد؟ به عنوان مثال پیامبر را به پزشکی تشبیه می‌کند که وارد روستایی شده که همهٔ بچه‌ها مبتلا به وبا شده‌اند. بعد می‌پرسد اگر پزشک نبود چه اتفاقی رخ می‌داد؟ بعد نمونه‌های عینی را مثال می‌زند که ما در زندگی روزمره از یک راهنما استفاده می‌کنیم؛ در هواپیما، در سفر علمی، در بیمارستان، در خیابان، در کتابخانه. همچنین به نشانه‌های پیامبران می‌پردازد و انواع رسالت‌هایی که به پیامبران ابلاغ شده را توضیح می‌دهد و در پایان چند حدیث از پیامبر(ص) و برخی امامان(ع) می‌آورد.

الاکلنگ کودکی (ماشین هاچی کوچی)

نویسنده: محمد رضانی

ناشر: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

مقصد: همه کتابخانه ها

تعداد صفحات: ۳۶۴ صفحه



این داستان خیالی و غیرواقعی برای مخاطبان گروه سنی «د» و «ه» نوشته شده است. حوادث کتاب در سرزمین خیالی زوبام که ساخته ذهن زنی به نام اعظم است رخ می دهد، این خانم با گذشت زمان و درگیری با مسائل زندگی، زوبام را فراموش کرده است و با فراموشی او زوبام روزبه روز به سوی نابودی پیش می رود.

اهالی زوبام به فکر نجات خود و البته اعظم خانم می افتند و در این کار از «صبا» نوه اعظم خانم کمک می خواهند.

کتاب دارای بیانی ساده و روان است هرچند که فضای تخیلی آن در برخورد اول کمی دور از ذهن به نظر می رسد اما این قابلیت را دارد که مخاطبان علاقه مند به فضاهای خیالی را با خود همراه کند. اما مخاطبی که در برخورد با یک اثر هنری انتظار نمود فضایی واقعی را دارد در برخورد با این اثر دچار مشکل خواهد شد از نکات قابل توجه در کتاب صفحه آرایی خاص آن است. در صفحات کتاب مطابق با سیر اثر از کادربندی ها و فونت های مختلفی برای نوشتار کتاب استفاده شده است که همین مسئله توجه مخاطب را به خود جلب می کند و مانع خستگی بصری وی می شود.

در بخشی از کتاب از زبان صبا نوه اعظم خانم می خوانیم:

«صبا با پشت دست اشکهایش را پاک کرد کمکش می کنم. نجاتش می دم. کاری می کنم رؤیاهاش رو به یاد بیاره. هرکاری بگی می کنم. هر کاری لازم باشه... بگو چی کار می شه کرد...»

جزیره

نویسنده: داریوش عابدی

ناشر: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

مقصد: همه کتابخانه ها

تعداد صفحات: ۲۴۰ صفحه



این کتاب که در ده فصل برای مخاطبان جوان فراهم آمده، داستان خانواده تنگ‌دستی است که در یکی از جزایر ایرانی زندگی می‌کنند. خانه‌ای که در آن سکونت دارند، بسیار فرسوده است و نیازمند تعمیر و توجهی خاص است؛ اما پدر دسترنج خود را صرف ساخت یک قایق می‌کند. اندکی پس از ساخت قایق پدر می‌میرد و مادر به این فکر می‌افتد که قایق را بفروشد و با پول آن، دستی به سر و روی خانه بکشد؛ اما پسر با این کار مادر موافق نیست تا اینکه درست در شبی که قرار است قایق به فروش برسد، هوا طوفانی می‌شود و سیل سرازیر می‌شود. او خود در این باره می‌گوید: صورت در هم مامان باز شد. باعجله گفت: «مرا بلند کن و ببر در قایق!» به‌سختی مامان را از جایش بلند کردم. از در اتاق رفتیم پایین ایوان، آب بالا آمده بود و ما تا زانو رفتیم در آب، به هر زحمتی بود مامان را پشت ساختمان کشاندم. برزنت روی قایق را کنار زدم. جا را برای مامان باز کردم. رفتم توی قایق. از زیر برزنت خودم را کشاندم طرف کابین کوچکش. در کابین را باز کردم. هر دو خزیدیم تو. داخل کابین سرد بود ولی از باد و باران خبری نبود. مامان دستم را گرفت و صورتم را بوسید... بدین ترتیب قایقی که خریدنش باعث دلخوری مادر شده بود، وسیله نجات آن‌ها می‌شود.

در پیاده‌رو

نویسنده: بیوک ملکی؛ تصویرگر: محمدعلی بن اسدی
ناشر: امیرکبیر
مقصد: همه کتابخانه‌ها
تعداد صفحات: ۴۰ صفحه



اثر حاضر، مجموعه ۱۳ قطعه شعر برای مخاطبان گروه سنی «د» می‌باشد که در سال ۱۳۸۰ از سوی نشریه «دوچرخه» برگزیده شده است.

چون تمامی موضوعات ۱۳ قطعه در پیاده‌رو رخ می‌دهد، شاعر نام کتاب را پیاده‌رو گذاشته است. عناوین این قطعات عبارتند از: ۱. شکار سایه ۲. راه ۳. با سایه‌سار تو ۴. جان بچه‌هایت ۵. بر کتاب‌های پرورق ۶. ای پرنده‌های نازنین ۷. در هوای دانه ۸. صبحتان به خیر باد ۹. دفتری برای او ۱۰. تا سراسر زمین ۱۱. نه مثل دیگران ۱۲. هزار، پا ۱۳. عاقبت، درخت‌ها.

شناگر

نویسنده: عباس عبدی

ناشر: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

مقصد: همه کتابخانه ها

تعداد صفحات: ۲۲۰ صفحه



این داستان که در ۱۷ فصل تنظیم شده برای مخاطبان گروه سنی «د» و «ه» نوشته شده است. محور اصلی داستان خانواده‌ای است که در یکی از بندرهای جنوبی کشور زندگی می‌کنند. فصل امتحانات است. پدر خبر می‌دهد که تا دو هفته دیگر پسر را به یک سفر دریایی خواهد برد. سفارش کرد که پسر عینک زیرآبی و قلاب ماهی‌گیری یادش نرود. گفت که شنیده به خاطر ساحل صخره‌ای در اطراف آنجا یک آکواریوم طبیعی به وجود آمده. پر از ماهی‌های خوشگل مخصوص آب‌شور. روز موعود فرامی‌رسد. سوار بر شناور به سوی جزیره‌ای در انتهای استان هرمزگان هم‌مرز با استان بوشهر حرکت می‌کند، اما در راه حادثه‌ای رخ می‌دهد.

از زبان قهرمان داستان می‌خوانیم:

«نفهمیدیم به چه چیزی خوردیم. شاید یک الوار. از این‌ها که این کشتی‌های لعنتی وقتی اضافه دارند پرت می‌کنند در آب. اما اگر الوار بود، می‌دیدمش. حبیب اگر نمی‌دید، من حتماً می‌دیدم. سفارش کرده بود حواسم به جلو جمع باشد. شاید یک‌باره زیر قایق خالی شد از موج. شاید از قبل ترک داشت و ندیده بودند. هرچه بود تخته‌های قالب از فایبرگلاس کف قایق بیرون زدند و پوسته چر خورد. ناگهان آب ریخت تو و تا نصف قایق پر شد.» سرانجام در حالتی بین امید و ناامیدی با خود گفت: «کاش با یک چراغ‌قوه کوچک می‌توانستم پیام بفرستم به همه آن‌هایی که توی کشتی‌ها دارند در فاصله دوری از اینجا می‌گذرند. همان‌ها که خم شده‌اند و دست گرفته‌اند به نرده‌های عرشه و دارند دریا و دورها را نگاه می‌کنند و شاید تو فکر بچه، برادر، خواهر یا مادر یا زنشان هستند. روشن خاموش می‌کردم چراغم را نقطه خط. خط خط خط. نقطه خط نقطه خط نقطه نقطه نقطه نقطه ... یعنی کمک کنید. ما اینجا وسط این آب گیر افتاده‌ایم.»

بازگشت هرداد

نویسنده: فریبا کلهر

ناشر: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

مقصد: همه کتابخانه ها

تعداد صفحات: ۲۳۷ صفحه



اثر حاضر داستانی برای مخاطبان گروه سنی «د» و «ه» است. ماجرا درباره پدری به نام جانان و دخترش می باشد که در یک دهکده ساحلی با هم زندگی می کنند. دختر سالها وصف خاله اش را از پدر شنیده بود. تا اینکه روزی به ناگاه خانمی به خانه آنها قدم می گذارد که به ظاهر خاله اوست و ماجرا از همین جا آغاز می شود. دختر خود در این باره می گوید: «می دانستم آن زن بوگندوی دامن چین چینی، خاله من نیست. حسّام این را به من می گفت. حسّام می گفت من هیچ وقت خاله ای نداشته ام که به سفر رفته و ناگهان برگشته باشد. پس این زنی که همه جا را با تکان های کوچک دامنش پُر از بوی ماهی می کرد، کی بود؟! و چرا پدرم طوری که او نشنود، به من گفت: تا هر زمانی خاله ات خواست پیش اش بمان و هر کاری داشت، برایش انجام بده؟! چرا گفت: با او بداخلاقی نکن و بی ادب نباش؟! چرا گفت: دلم می خواهد او نظر خوبی به تو داشته باشد، هرچند مهم نیست که ما هم نظر خوبی به او داشته باشیم یا نه؟! خاله ناگهان به دهکده ساحلی ما آمد. کسی آمدنش را ندید. طوری سر و کله اش پیدا شد که انگار یک دفعه از زمین سبز شده یا از آسمان افتاده است...» ورود خاله، آغازی است برای ماجرای های تو در تو که خواننده را تا پایان با خود همراه می سازد.

پیش از بستن چمدان

نویسنده: مینو کریم زاده

ناشر: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

مقصد: همه کتابخانه ها

تعداد صفحات: ۱۸۴ صفحه



این اثر روایت موازی داستان زندگی دو دختر از دو خانواده کاملاً متفاوت است که در ادامه با هم تلاقی می‌کنند: گلی و دریا.

گلی شاد و سرزنده بود. بفهمی نفهمی درس خوان بود؛ اما مهم‌ترین مسئله زندگی‌اش بازیگری بود. عشق او به بازیگری یک عشق معمولی نبود. از اولین لحظه‌ای که چشم باز می‌کرد تا آخرین ثانیه‌های بیداری، فکر و ذکرش بازیگری بود. خیلی‌ها وقتی این شیفتگی او را می‌دیدند، لبخند می‌زدند و می‌گفتند، خب، طبیعی است. بالأخره هرچه نباشد، پدرش مدیر تولید فیلم است؛ اما خود گلی می‌دانست که علاقه او ربطی به شغل پدر ندارد؛ البته خیلی خوش حال بود که پدرش، مدیر تولید فیلم است و مثلاً رادیولوژیست نیست؛ چون همین موضوع برایش پلی می‌ساخت که او را از موانع به راحتی عبور می‌داد...

اما دریا... او حسابی درس خوان بود و اهل مطالعه. عاشق نجوم و ادبیات بود و گاهی هم شعرهایی می‌سرود؛ اما انگار همین امتیازها برایش بیشتر مایه غصه شده بود تا شادی. با هیچ کس حرف زیادی برای گفتن نداشت. بچه‌های دور و برش فکر می‌کردند او خودش را زیادی فیلسوف می‌داند و در دل، دیگران را تحقیر می‌کند؛ اما در حقیقت چنین نبود. گاهی دریا دلش لک می‌زد برای یک گفت‌وگوی مفصل؛ اما نه درباره هر موضوعی... رابطه‌اش با مادر، شبیه رابطه دو آدم از دو سرزمین مختلف بود که هیچ شناختی از هم نداشتند. با پدر، کمتر در دسر داشت...

خدا در زندگی کودکان

نویسنده: ابراهیم اخوی

ناشر: مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)

مقصد: همه کتابخانه‌ها

تعداد صفحات: ۱۰۲ صفحه



یکی از دشوارترین و در عین حال لذت‌بخش‌ترین کارها، آموزش مفاهیم دینی و آشنا ساختن کودک با مسائل معنوی است. در این میان، معرفی خداوند به منزله اصلی‌ترین و ماندگارترین مفهوم دینی، جایگاه ویژه‌ای دارد که ناآگاهی والدین، گذار موفق از این مرحله حساس را با مشکلاتی روبه‌رو می‌کند. نویسندگان در اثراضر کوشیده تا با گردآوری اطلاعات دینی و روان‌شناختی موجود در این زمینه، والدین را با دنیای کودکان بیشتر آشنا سازد و جایگاه مفهوم خدا را از نگاه کودکان بررسی کند. کتاب در قالب پنج فصل سامان یافته است:

فصل نخست، به آثار خداشناسی در زندگی کودکان می‌پردازد.

فصل دوم، به فهم کودکان از خدا و مقوله‌هایی چون: راز و نیاز و دعا با خدا اختصاص دارد. در پایان این فصل به وظایف والدین در برابر برداشتهای خام کودکان اشاره می‌شود.

فصل سوم، به طور مفصل در باره قوانین و راهکارهای معرفی خدا به کودکان سخن می‌گوید. در این فصل، ۷ قانون و ۱۴ راهکار عملی برای ایجاد تصویری واقع‌گرایانه در ذهن کودکان پیشنهاد می‌شود.

فصل چهارم، ضمن تأکید بر این نکته که باید به کودک اجازه پرسش در حوزه‌های معنوی داد، ۱۸ پرسش اساسی کودکان را مطرح و شیوه پاسخگویی به آنها را معرفی می‌کند. پرسشهایی چون: خدا کیست؟ کجاست؟ آیا در آسمان است؟ آیا مرا می‌بیند؟ از کجا آمده است؟ شبیه چیست؟ مو و ابرو دارد؟ می‌میرد؟ می‌خوابد؟ و ...

فصل پایانی به مقوله مهم آسیب‌شناسی پاسخ به پرسشهای معنوی کودکان می‌پردازد.

نوجوان در نقش شکیبایی

نویسنده: حسین امیری

ناشر: مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)

مقصد: همه کتابخانه ها

تعداد صفحات: ۸۰ صفحه



وقتی کودک به سن نوجوانی می‌رسد، تغییرهای گوناگونی در جسم و روان خود تجربه می‌کند و نیازهای جدیدی را در خود می‌یابد. برخورد نادرست با این نیازها از یک سو و افزایش هیجانات که به سبب تغییرهای هورمونی در این دوره به وجود می‌آید از سوی دیگر می‌توانند زمینه رفتارهای پرخاشگرانه را در او ایجاد کنند. پرخاشگری ممکن است زیانهای بالقوه گوناگونی داشته باشد. برای نمونه می‌تواند موجب آسیب زدن به خود، رنجش خانواده، به هم ریختن نظم اجتماعی و ایجاد ناامنی در اجتماع شود.

نویسنده در این کتاب کوشیده طی سه فصل، این موضوع مهم و کاربردی را بررسی کند: فصل نخست: پرخاشگری و نوجوان؛ در این فصل، پس از آشنایی با دوره نوجوانی، تعریفی از پرخاشگری ارائه می‌دهد و در ادامه، انواع پرخاشگری، آثار آن و ... را بررسی می‌کند تا بتوان با مفهوم و مصداق پرخاشگری نوجوان به طور دقیق‌تر آشنا شد.

فصل دوم: چرا فرزندم پرخاشگری می‌کند؟ در این فصل، تلاش شده است تا عوامل و زمینه‌های گوناگونی که در بروز رفتارهای پرخاشگرانه تأثیر دارند، بررسی شود.

فصل سوم: چگونه پرخاشگری فرزندم را کنترل کنم؟ در این فصل، نخست توصیه‌های رفتاری و سپس توصیه‌های شناختی ارائه شده و در ادامه به درمان دارویی برای کنترل برخی پرخاشگریها اشاره شده است. پایان بخش کتاب، چند توصیه برای والدین است تا در کنترل نوجوانان پرخاشگر موفق باشند.

چند ایست تا ایست

نویسنده: مجید همّتی

ناشر: مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)

مقصد: همه کتابخانه‌ها

تعداد صفحات: ۷۲ صفحه



خودمهارگری (= خویشتن‌داری)، توانایی‌ای است که در کودک ایجاد می‌شود تا بتواند خود را بدون دخالتِ دیگران و در چارچوب پذیرفته‌شده اجتماعی، مهار و هدایت کند. پس اگر کودک بتواند خود را در مقابل تحریک‌های بیرونی و خواسته‌های نابجای درونی‌اش نگاه داشته، آنها را تا زمان مناسب به تأخیراندازد، از خودمهارگری بالایی برخوردار است.

نویسنده در اثر حاضر کوشیده تا با استفاده از اصول اسلامی و راهکارهای روان‌شناختی، روش‌هایی را برای افزایش خودمهارگری کودکان ارائه دهد.

او کتاب را در سه فصل سامان داده است:

در فصل نخست، با پرداختن به سبک‌های تربیتی والدین، تقویت ایمان دینی کودکان، پرورش عزّت نفس کودک، تقویت اعتماد به نفس کودک، برآوردن نیازهای معقول کودک، اصول خودمهارگری را معرفی کرده و در پایان، سه عامل کلیدی تضعیف‌کننده آن را برمی‌شمارد.

فصل دوم، به روش‌های مؤثر در خودمهارگری اختصاص دارد.

در فصل پایانی نیز به شکل عملی در باره خودمهارگری کودکان در مراحل گوناگون - یعنی ۱) از تولّد تا ۱/۵ سالگی ۲) از ۱/۵ تا ۳ سالگی ۳) از ۳ تا ۶ سالگی ۴) و از ۶ تا ۸ سالگی - بحث و گفتگو شده است.

به خواب شیرین بروید

نویسنده: جواد تر کاشوند

ناشر: مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)

مقصد: همه کتابخانه ها

تعداد صفحات ۶۴ صفحه



یکی از مشکلات شایع در دنیای ماشینیِ امروز، بی‌خوابی است. بی‌خوابی به معنای نخوابیدن نیست، بلکه مراد، خوابی است که با دردها و سختی‌ها همراه است و فرد پس از بیداری، احساس راحتی و رفع خستگی نمی‌کند.

با توجه به اینکه آگاهی یافتن از چگونگی، زمان، مراحل، و روند خواب و بی‌خوابی در رفع نگرانی و کنار آمدن و حل بی‌خوابی، به‌تنهایی بسیار مفید است، در جای جای این نوشتار و به مناسبت‌های گوناگون، اطلاعاتی دقیق، علمی و به روز ارائه شده است تا اگر خواننده به هر دلیل از روش‌های درمانی ارائه شده استفاده نکرد، باز هم مطالعه این نوشتار برایش مفید باشد.

کتاب حاوی چهار فصل است:

در فصل اول، با تعریف خواب، آثار و فواید آن، مدت و مراحل خواب و ریتم خواب-بیداری آشنا می‌شویم. فصل دوم، در باره گونه‌های بی‌خوابی و علل آن سخن می‌گوید. در پایان به کمک پرسش‌نامه‌ای مخاطب را به ارزیابی بی‌خوابی خود ترغیب می‌کند.

فصل سوم - که شاید مهمترین قسمت کتاب باشد - به درمان بی‌خوابی اختصاص دارد. نویسنده شیوه‌های بهداشت خواب، گیاه‌درمانی، روان‌درمانی، زمان‌درمانی، و دارودرمانی را برای مبتلایان به بی‌خوابی پیشنهاد می‌دهد.

فصل پایانی به پرخوابی و علل و آثار مخرب و نیز درمان آن می‌پردازد.

این هوش دست یافتنی

نویسنده: علی صادقی سرشت

ناشر: مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)

مقصد: همه کتابخانه ها

تعداد صفحات ۹۴ صفحه



سالها پژوهش و مطالعه و گردآوری اطلاعات درباره انسانهای موفق، روان‌شناسان را متقاعد کرده است که این باور قدیمی انسانها که «هر که باهوش‌تر است، موفق‌تر است» حقیقت خارجی ندارد. آنان به این نتیجه رسیده‌اند که نه تحصیلات، نه تجربه، نه معلومات و نه هوش ذهنی، هیچ یک نمی‌تواند تعیین کند که چرا کسی موفق می‌شود، اما دیگری نه. آنان دریافته‌اند عامل دیگری وجود دارد که گویا جامعه برای آن هیچ توضیحی ندارد.

ما هر روز نمونه‌هایی از این نتیجه‌گیری روان‌شناسان را در محیط کار، خانه، فامیل، مدرسه، و محله خود می‌بینیم. ما مردم باهوش و تحصیل کرده‌ای را می‌بینیم که موفق نیستند. در حالی که افرادی را می‌بینیم که بدون مهارت با ویژگیهای بارز، بسیار موفق‌اند. راستی دلیل این مطلب چیست؟ پاسخ این پرسش تقریباً همیشه به مفهومی به نام «هوش هیجانی» بازمی‌گردد.

نویسنده در اثر حاضر بر آن است تا در قالب ۵ فصل بیان کند که هوش هیجانی چیست؛ از چه مؤلفه‌هایی تشکیل می‌شود و از چه راهکارهایی برای بالابردن آن استفاده می‌شود.

فصل نخست، درباره عوامل موفقیت در زندگی شخصی سخن می‌گوید.

فصل دوم، محورهای اصلی هوش هیجانی را بر می‌شمارد.

فصل سوم، راهکارهای افزایش هوش هیجانی را تبیین می‌کند.

فصل چهارم، مهارت‌های گوش دادن مؤثر را معرفی می‌نماید.

و فصل پنجم، راهکارهای کوتاه ولی مؤثر برای بهبود هوش هیجانی را بررسی می‌کند.

حسابی مصرف کنیم

نویسنده: محمدرضا بنیانی

ناشر: مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)

مقصد: همه کتابخانه ها

تعداد صفحات ۷۲ صفحه



رهبر معظم انقلاب اسلامی، حضرت آیت الله خامنه‌ای (مدظله العالی) سال ۱۳۸۸ را سال اصلاح الگوی مصرف نامیدند. همان گونه که ایشان فرمودند، اصلاح الگوی مصرف تنها مسئله‌ای اقتصادی نیست، بلکه ابعاد فرهنگی و اجتماعی نیز دارد. اصلاح الگوی مصرف می‌تواند به خودسازی انسان و مهار تمایلات غریزی او کمک کند و موجب شکوفایی معنوی انسان شود. از این رو، همه علاقه‌مندان به پیشرفت و بالندگی اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی باید همه توان خود را بکار گیرند تا حرکت در مسیر الگوی مصرف درست به بهترین وجه امکان پذیر شود. آنچه در این زمینه، نخست باید به دقت مورد توجه قرار گیرد، آشنایی درست با الگوی مصرف صحیح و سپس شناسایی ریشه‌ها و عوامل الگوی نادرست است.

کتاب حاضر در راستای اهداف یاد شده، در سه فصل سامان یافته است:

نویسنده در فصل نخست می‌کوشد تا با توجه به منابع و متون روان‌شناختی، اقتصادی، دینی و ... به تعریف اصلاح الگوی مصرف، ضرورت پرداختن به الگوی مصرف صحیح و آسیب‌های الگوی مصرف نادرست بپردازد. در فصل دوم، با استناد به منابع معتبر در باره چگونگی شکل‌گیری الگوی مصرف نادرست سخن می‌گوید. و فصل پایانی نیز به چگونگی پیشگیری از الگوی مصرف نادرست و عرضه الگوی صحیح اختصاص دارد.

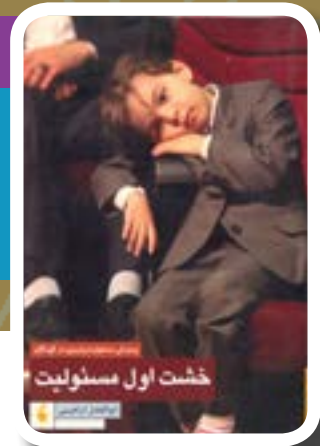
خشت اول مسئولیت

نویسنده: ابوالفضل ابراهیمی

ناشر: مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)

مقصد: همه کتابخانه‌ها

تعداد صفحات: ۷۱ صفحه



امروزه این احساس بسیار شایع است که شمار فراوانی از کودکان نمی‌آموزند که به طور مؤثر مسئولیت‌های زندگی خود را بر دوش بگیرند. از نکته‌های اساسی در تربیت فرزندان، آن است که والدین افزون بر در نظر گرفتن نیازهای کنونی کودک، او را برای تشکیل زندگی آینده و پذیرش مسئولیت‌های آن آماده کنند. اگر چنین نکنند، کودکانشان افرادی سست‌عنصر، بی‌اعتماد به توانمندی خویش، متوقع و گریزان از مسئولیت‌ها باری آیند. همچنین ممکن است پیوسته شغل خویش را به بهانه دشوار بودن یا ناتوانی در پذیرش امر و نهی‌های مافوق تغییر دهند.

از سوی دیگر مسئولیت‌پذیری، عنصری ضروری برای تشکیل خانواده است. یک نظام خانوادگی مطلوب، نظامی است که هر یک از اعضای خانواده، حدود و وظایف خود را بشناسند و در انجام نیکوی آن تلاش کنند. اما هر گونه کوتاهی در این کار خطیر، افزون بر پای‌مال کردن بخشی از حقوق اعضای خانواده، پیامدهایی ناگوار خواهند داشت که کمترین آن، محروم شدن از صمیمیت و آرامش در کانون خانواده است. نیز می‌توان گفت که یکی از پایه‌های اصلی دین‌داری مطلوب، پاسخ مسئولانه به وظایفی است که هر انسان در برابر خداوند، خود، انسانهای دیگر و حتی طبیعت دارد.

در اثر حاضر تلاش شده تا در قالب سه فصل در باره اهمیت مسئولیت‌پذیری و راههای شکل‌گیری و موانع آن در کودکان به شکل علمی و کاربردی بحث شود.

فصل نخست، در باره والدین و مسئولیت‌پذیری کودکان سخن می‌گوید.

فصل دوم، به این پرسش اساسی پاسخ می‌دهد که چگونه حس مسئولیت‌پذیری در کودکان شکل می‌گیرد؟

فصل پایانی نیز به بررسی مسئولیت و کارهای روزمره زندگی می‌پردازد.

نبض ازدواج را بگیرید

نویسنده: مهدی عباسی

ناشر: مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)

مقصد: همه کتابخانه ها

تعداد صفحات ۷۷ صفحه



آیا آن گونه که در میان همگان شایع است ازدواج مانند هندوانه‌ای در بسته است یا دست کم می‌توانیم به اندازه انتخاب رشته تحصیلی، یا خرید وسیله‌ای، در باره زندگی مشترک خویش مطالعه کنیم؟ آیا می‌توانیم بدون پدر و مادر و خویشانمان، زندگی پویا و آرامی را ترسیم کنیم؟ بهتر نیست با هدف تشکیل زندگی مطلوب، خانواده خود و همسرمان را نیز در این مسیر همراه کنیم؟ آیا وابستگی عاطفی دختر و پسر پیش از ازدواج، از دیدن ضعف‌ها و قوت‌های همسر آینده در آینه واقعی عقل و نه احساسات جلوگیری نمی‌کند؟ به نظر می‌رسد اینها پرسشهایی هستند که در باره نگاه شایع یاد شده به ذهن شما نیز رسیده‌اند. این دیدگاه‌ها، منشأ اندیشه، احساسات و رفتارهایی خواهند شد که نه تنها بر چگونگی ازدواج و آغاز زندگی مشترک، بلکه بر روند ادامه آن نیز تأثیر خواهد گذاشت. از این روی، اثر حاضر تلاش دارد، با بررسی و ارائه راههای اصلاح این باورها، بستری مناسب برای شکل‌گیری ازدواجی موفق را مهیا سازد. نویسنده در قالب سه فصل، تلاش می‌کند سیر شکل‌گیری یک ازدواج پایدار و هدفدار را ترسیم کند. فصل نخست، نگاهی متفاوت به ازدواج را ارائه می‌دهد و مشخص می‌کند که برای موفقیت در ازدواج، باید از کجا آغاز کرد. نیز هر یک از زوجین باید چه توانمندیهایی داشته باشند. فصل دوم، به فواید ازدواج، نقش سرنوشت‌ساز آن در زندگی، هدف از ازدواج و پیش‌بینی‌کننده‌های موفقیت در ازدواج می‌پردازد. فصل سوم، نیز در باره ازدواج بهنگام، آگاهانه و پایدار و شرایط و ویژگیهای هر یک سخن می‌گوید.

عروسک‌های بافتنی ۲۰۵ و ۲۰۶

نویسنده: اکرم ذاکری

ناشر: حافظ

مقصد: همه کتابخانه‌ها

تعداد صفحات: ۶۸ صفحه



در هر یک عناوین مجموعه دو جلدی عروسک‌های بافتنی، اثری آموزشی و جذاب و تمام رنگی، حاوی ۱۲ مدل عروسک بافتنی برای کودکان است. این عروسک‌ها دو دسته اند: الف) عروسک حیوانات ب) عروسک کودکان

نخست، تصویر نمونه نهایی هر ۱۲ مدل در قالب تصویر رنگی واقعی، برای ترسیم جذابیت بافت و نیز ایجاد رغبت و انگیزه در مخاطب آمده است که به منزله فهرست تصویری کتاب است.

در ادامه در قالب ۸ صفحه، مطالب مقدماتی حاوی نکاتی که هر بافنده برای شروع بافت این عروسک‌های زیبا باید بداند تا آنها را جالب و مناسب و بدون عیب آماده کند، آمده است. نکاتی مانند: نخ و دیگر لوازم مورد نیاز، مقیاس بافت، روش‌های ابتدایی برای شکل دادن بافتها، روش‌های اضافه کردن دانه، روش‌های کم کردن دانه، روش مرتب کردن و خاتمه دادن به کار، روش اتو کردن، روش پُر کردن عروسک‌ها با الیاف، روش دوخت ریشه، روش ساخت منگوله، روش نمد کردن و...

در ادامه، دستور بافت هر مدل، شامل: اندازه، لوازم مورد نیاز، مقیاس یا اندازه، توضیح روش بافت آمده است. یکی از امتیازات مجموعه حاضر، آن است که در آغاز طرز بافت هر عروسک، به کاربرد آن اشاره شده است.

قلاب بافی لباس کودکان

نویسنده: اکرم ذاکری

ناشر: حافظ

مقصد: همه کتابخانه ها

تعداد صفحات ۱۱۶ صفحه



این اثر هنری و جذاب و تمام رنگی، حاوی ۲۵ مدل لباس کودک است که به شیوه قلاب-بافی آماده می‌شود.

مدل ۱: ست ۳ تکه! تاپ چپ و راستی، شورت و کلاه؛ مدل ۲: ژاکت، شلوار و بوت (کفش)؛ مدل ۳: ژاکت توری؛ مدل ۴ و ۵: دو بلوز با موتیف گل و توت‌فرنگی؛ مدل ۶ و ۷: پلیور راه‌راه با خرگوش؛ مدل ۸: بلوز زیبا با گلچین‌های گل رز؛ مدل ۹: کیسه‌خواب نوزاد؛ مدل ۱۰: ژاکت با بافت توری؛ مدل ۱۱: جلیقه با کلاه؛ مدل ۱۲: ژاکت با خرس قطبی؛ مدل ۱۳: شلوار پیش‌سینه‌دار؛ مدل ۱۴: بلوز و کیف با موتیف گل؛ مدل ۱۵: سارافون زیبا با گل‌های رز؛ مدل ۱۶: ژاکت و کلاه با طرح پیچازی؛ مدل ۱۷: پلیور راه‌راه دورنگ شیک؛ مدل ۱۸ و ۱۹: دو کلاه جالب؛ مدل ۲۰: پتوی نوزاد با موتیف‌های شش‌ضلعی؛ مدل ۲۱: پرده توری با طرح خرگوش؛ مدل ۲۲: پتوی توری شیک و زیبای؛ مدل ۲۳ و ۲۴: زرافه و گورخر؛ مدل ۲۵: کوسن زیبا برای اتاق نوزاد. دستور بافتن هر مدل، شامل تصویر رنگی واقعی نمونه نهایی، مواد موردنیاز، مقیاس یا اندازه، بافت مورد استفاده و روش بافت به همراه الگو و نقشه بافت است.

کتاب شیرینی و شکلات عید نوروز

نویسنده: منصوره تقدّسی

ناشر: حافظ

مقصد: همه کتابخانه‌ها

تعداد صفحات ۵۹ صفحه



نویسنده پس از سال‌ها تلاش در عرصه آموزش هنر آشپزی و نیز شرکت فعال در تهیه استانداردهای مختلف آموزش صنایع غذایی، تلاش کرده تا با همکاری فرزندش با نگارش مجموعه کتاب‌های من و مامان مخاطبان خود را با هنر آشپزی ایرانی آشنا سازد.

شیرینی یکی از مکمل‌های مغذی است که از ترکیب مواد کشاورزی، لبنی، مایعات و گاه صنعتی تولید می‌شود. نویسنده در این اثر، توانسته با بهره‌گیری از تجربه بیش از بیست‌سال آموزش این صنعت به هنرجویان، مجموعه‌ای از شیرینی‌های اقوام مختلف کشور را با اصلاح روش تهیه و پخت، به رشته تحریر درآورد. تمامی دستورات پخت در این کتاب بارها آزمایش شده و نتیجه مطلوبی داشته است.

در این مجلد، خواننده با طرز پخت و تهیه بیش از ۵۰ نوع شیرینی و شکلات آشنا می‌شود. شیرینی‌ها و شکلات‌هایی چون لوزها، گز، سوهان، مسقطی، باسلق، رولت مکزیکی، باقلوا و...

نویسنده نخست در مقدمه‌ای، نکات مهم در تهیه و پخت شیرینی‌ها و شکلات‌های این مجموعه، از جمله پیکانه‌ها، جدول‌های مقیاس حرارت فر را یادآور می‌شود. شیرینی‌ها و شکلات‌های این مجموعه، ترکیبی از دست‌پخت‌های سنتی ایرانی و دیگر ملل است.

کتاب همانند آثار مشابه به صورت رنگی، همراه با تصاویر یکایک شیرینی‌ها با صفحه‌آرایی زیبا منتشر شده است.

کتاب جامع مربا و مارمالاد

نویسنده: منصوره تقدسی

ناشر: حافظ

مقصد: همه کتابخانه ها

تعداد صفحات ۷۱ صفحه



نویسنده پس از سال‌ها تلاش در عرصه آموزش هنر آشپزی و نیز شرکت فعال در تهیه استانداردهای مختلف آموزش صنایع غذایی، تلاش کرده تا با همکاری فرزندش با نگارش مجموعه کتاب‌های من و مامان مخاطبان خود را با هنر آشپزی ایرانی آشنا سازد.

شیرینی یکی از مکمل‌های مغذی است که از ترکیب مواد کشاورزی، لبنی، مایعات و گاه صنعتی تولید می‌شود. نویسنده در این اثر، توانسته با بهره‌گیری از تجربه بیش از بیست سال آموزش این صنعت به هنرجویان، مجموعه‌ای از شیرینی‌های اقوام مختلف کشور را با اصلاح روش تهیه و پخت، به رشته تحریر درآورد. تمامی دستورات پخت در این کتاب بارها آزمایش شده و نتیجه مطلوبی داشته است.

در این مجلد، خواننده با طرز پخت و تهیه بیش از ۵۰ نوع شیرینی مارمالادی و کرم‌دار آشنا می‌شود. شیرینی‌هایی چون بریلو، آیسینگ شکر، لیتزر، مشهدی، مینی تارت، توپی فندق و...

نویسنده نخست در طی مقدمه‌ای، نکات مهم در تهیه هر شیرینی را یادآور می‌شود و ادویه‌های مصرفی در شیرینی‌های مارمالادی و کرم‌دار را برمی‌شمارد. شیرینی‌های این مجموعه، ترکیبی از شیرینی‌های سنتی ایرانی و دیگر ملل است.

کتاب همانند آثار مشابه به صورت رنگی، همراه با تصاویر یکایک شیرینی‌ها با صفحه‌آرایی زیبا منتشر شده است.

کتاب جامع شیرینی سنتی ایرانی

نویسنده: منصوره تقدسی

ناشر: حافظ

مقصد: همه کتابخانه‌ها

تعداد صفحات: ۱۰۸ صفحه



نویسنده پس از سال‌ها تلاش در عرصه آموزش هنر آشپزی و نیز شرکت فعال در تهیه استانداردهای مختلف آموزش صنایع غذایی، تلاش کرده تا با همکاری فرزندش با نگارش مجموعه کتاب‌های من و مامان مخاطبان خود را با هنر آشپزی ایرانی آشنا سازد.

در این مجلد، خواننده با طرز پخت و تهیه ۱۰۰ شیرینی خشک اصیل ایرانی آشنا می‌شود. صنعت شیرینی‌پزی هنری است آمیخته با ظرافت‌های یک هنر اصیل، اصالت و رایحه بومی و ملی که در شیرینی‌های اصیل ایرانی وجود دارد، در هیچ‌یک از شیرینی‌های مشابه یافت نمی‌شود. باید در دهان گذاشت و آرام آرام زیر دندان برد تا جادوی طعم و مزه‌اش فاش شود. شیرینی‌های یزدی، قزوینی، تبریزی، کرمانشاهی و... هر یک با بهترین نسخه‌های سحرآمیز قنادی، هر نوع ذائقه تنوع‌طلبی را در کنار خود سیراب می‌کند. از این رو نویسنده در این اثر، طرز پخت مجموعه‌ای از شیرینی‌های سنتی و خشک را از اقصای نقاط ایران به ارمغان آورده و خواننده را با جدیدترین طرح و بهترین و صحیح‌ترین فرمول تهیه آن‌ها آشنا کرده است. تمامی دستورات شیرینی‌ها بارها آزمایش شده و نتیجه مطلوبی داشته است.

نویسنده نخست در مقدمه‌ای، نکات مهم در تهیه هر شیرینی را یادآور می‌شود و ادویه‌های مصرفی در شیرینی‌های خشک را برمی‌شمارد و از همه مهم‌تر، علل خرابی شیرینی‌های خشک و سنتی را ارائه می‌دهد. کتاب همانند آثار مشابه به صورت رنگی، همراه با تصاویر یکایک شیرینی‌ها با صفحه‌آرایی زیبا منتشر شده است.

راسته‌دوزی

نویسنده: زهرا احمدزاده

ناشر: حافظ

مقصد: همه کتابخانه‌ها

تعداد صفحات: ۱۴۰ صفحه



این کتاب برای رشته رسته‌دوزی نوشته شده است. رشته رسته‌دوزی پیش‌نیاز تمام رشته‌های وابسته به خیاطی است که یک خیاط باید پیش از گذراندن هر یک از دوره‌های نازک-دوزی، ضخیم‌دوزی، بچه‌گانه‌دوزی، لباس شب و عروس، لباس زیر، الگوسازی، سرویس خواب، لباسهای کشی، شلواردوزی، کاپشن دوزی، مانتودوزی، و ... بگذراند.

این کتاب همچنین برای بالابردن سطح توانایی تمام خیاطها مفید است. نیز شامل تمام آگاهی‌هایی است که یک خیاط باید در باره انواع پارچه‌ها، دوختها، لوازم خیاطی و طرز کار با آنها بداند. این کتاب همچنین خواننده علاقه‌مند را قادر می‌سازد که بتواند مدل‌های گوناگون روبالشی، کوسن، ملافه، رولحافی، رومیزی و لوازم تزئینی منزلتان مانند آباژور را خود بدوزد.

برای بیشترین بهره‌گیری، آموزشهای این کتاب، گام به گام و به همراه عکس است که در ۱۰ بخش تدوین گردیده است.

پایان بخش کتاب نیز ۲۰۰ پرسش چهارجوابی به همراه پاسخ آنها است که در واقع سؤالات تخصصی رشته رسته‌دوزی را تشکیل می‌دهد.

خودآموز جامع بافتنی قدم به قدم ۳

نویسنده: اکرم ذاکری

ناشر: حافظ

مقصد: همه کتابخانه‌ها

تعداد صفحات: ۲۲۴ صفحه



این اثر آموزشی و جذاب و تمام رنگی که با کاغذ معمولی چاپ شده است، حاوی مقدمه و ۱۳ فصل است که به انگیزهٔ تعلیم گام به گام و مرحله به مرحلهٔ فنِ بافتنی به مبتدیان فراهم آمده است. در مقدمه به ترتیب، نوآموز با این نکات ضروری آشنا می‌شود: لوازم مورد نیاز برای بافت با دو میل، تکنیک‌های بافت، روش طنابی سرانداختن دانه‌ها، روش سرانداختن با بافت دانه، روش سرانداختن کشی، روش سرانداختن موقت، روش بافت دانه‌ها از زیر، روش بافت دانه‌ها از رو، روش کور کردن دانه‌ها، روش کور کردن دانه‌ها با ۳ عدد میل، شکل دادن بافت‌ها با کم کردن دانه، شکل دادن بافت‌ها با اضافه کردن دانه، بافت دانه‌ها در دور (دایره)، روش‌های مختلف برای خاتمه دادن به بافتنی، روش دانه گرفتن از بافت، اتصال زیپ و جیب روی نمونه‌های بافتنی.

در سیزده فصل کتاب نیز به ترتیب این مطالب آموزش داده شده است: طرح‌های ابتدایی و ساده، طرح‌های با شالودهٔ ناهموار، طرح‌های با شالودهٔ سنگین و متوسط، طرح‌های توری، طرح‌های راه راه، طرح‌های لانه زنبوری و راه راه برجسته، طرح‌های سوراخ دار، طرح‌های موج دار همانند یراق، طرح‌های زیبا با بلند کردن دانه‌ها، طرح‌های متنوع چندرنگ، بافت موتیف‌ها، طرح‌های پیچ یا طنابی و بافت انواع حاشیه. یکی از امتیازات این اثر، آن است که کتاب دارای فهرست مطالب است و مباحث آن فصل بندی شده است و نظم منطقی دارد. در پایان هر فصل نیز یک نمونه بافت توضیح داده شده تا نوآموز بتواند با بافت آن، میزان یادگیری خود را بیازماید و دریابد که تا چه اندازه در بافت نمونه‌های آن فصل، مهارت کسب کرده است.

بافتنی دستباف ♦ ۱ (قلاب بافی)

نویسنده: اکرم ذاکری

ناشر: حافظ

مقصد: همه کتابخانه ها

تعداد صفحات: ۶۰ صفحه



این اثر آموزشی و جذاب و رنگی، برگزیده‌ای از نمونه بافت‌های جالب و زیبای توری، بافت‌های رنگارنگ، موتیف‌های گوناگون، انواع حاشیه‌های قلاب‌بافی به همراه نشانه‌ها و توضیحات کاربردی برای فراگیری نوآموزان است.

مطالب کتاب در ۵ فصل تنظیم شده است:

فصل اول، حاوی ۴۸ نمونه قلاب‌بافی شده توری، به همراه نقشه آن‌ها است. نوآموز پس از کسب مهارت در بافت این نمونه‌ها می‌تواند از آن‌ها در بافت بلوز، تاپ، پیراهن، کلاه، شال، رومیزی، کوسن، روبالشی، پتو، روانداز کودک، پادری، زیربشقابی، زیرلیوانی و... استفاده کند.

فصل دوم، حاوی ۵۷ نمونه قلاب‌بافی شده چندرنگ، به همراه نقشه آن‌ها است که در بافت بلوز، ژاکت، کلاه، شال، کوسن، روبالشی، پتو، روانداز کودک، پادری و... کاربرد دارد.

فصل سوم، روش بافت کاربردی و عملی ۷ مورد از موتیف‌های مدرن و زیبای دنیا را به خواننده آموزش می‌دهد.

فصل چهارم، حاوی نمونه ۳۸ حاشیه قلاب‌بافی شده، به همراه نقشه آن‌ها است که در بافت حاشیه‌های زیبا برای لبه زیر بشقاب، حوله‌های میهمان، رومیزی، سرآستین‌های لباس، لبه ژاکت، بلوز و... کاربرد دارد. فصل پنجم، شامل کلیه علائم قلاب‌بافی، همراه با توضیحات گام‌به‌گام عملی و کاربردی است.

بافتنی بزرگسالان ۱۰۷

نویسنده: مریم یوسفی

ناشر: حافظ

مقصد: همه کتابخانه‌ها

تعداد صفحات: ۱۰۰ صفحه



این اثر آموزشی و جذاب، حاوی ۶۶ مدل بافتنی از پلیور تا پانچو، پیراهن تا کلاه، شال، مچ-بند و ساق بلند است.

نخست، نمونه نهایی هر ۶۶ مدل در قالب تصویر رنگی واقعی، برای ترسیم جذابیت بافت و نیز ایجاد رغبت و انگیزه در مخاطب و همچنین تسهیل در انتخاب آنچه به دنبال آن است، آمده است. البته در کنار هر تصویر، ویژگی‌های آن در چند سطر خلاصه‌وار درج شده است. در ادامه دستور هر مدل به تفصیل و به شیوه کاملاً کاربردی معرفی شده است.

دستور بافت هر مدل، شامل اندازه، مواد مورد نیاز، مقیاس یا اندازه، توضیح طرح، نحوه آماده کردن کار، توضیح علائم و روش بافت به همراه الگو و نقشه بافت است. متأسفانه کتاب مقدمه و فهرست ندارد. یکی از امتیازات کتاب این است که مخاطب می‌تواند از هر نوع نخ که در دسترس دارد برای بافت نمونه‌های این کتاب بهره‌برد.

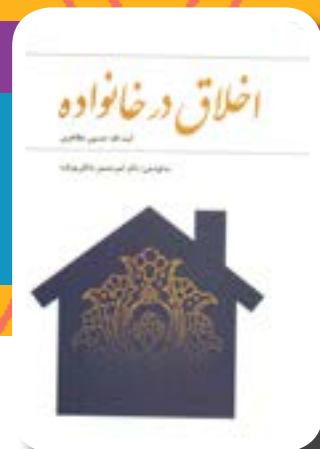
اخلاق در خانواده

نویسنده: آیت‌الله حسین مظاهری

ناشر: دفتر نشر معارف

مقصد: همه کتابخانه‌ها

تعداد صفحات: ۲۷۲ صفحه



کتاب پیش‌رو، با بهره‌گیری مستقیم از دروس اخلاق آیت‌الله مظاهری در زمینه مباحث خانواده، با هدف آموزش نحوه صحیح انتخاب همسر و چگونگی روابط خانوادگی و غنی‌سازی آن به جوانان نگاشته شده است. مباحث خانوادگی ایشان تاکنون در قالب کتابهای: اخلاق در خانواده، خانواده در اسلام، تربیت فرزند از نظر اسلام و اخلاق جوان، بارها چاپ و به زبانهای زنده دنیا ترجمه شده است. بهره‌گیری وافر از آیات و روایات با نگاه اجتهادی و فقیهانه، در کنار تجربه و مشاوره در حوزه خانواده و آشنایی ایشان با مسائل تربیتی و روان‌شناسی، نگاهی عمیق و کاربردی به مباحث اثر حاضر داده است. این کتاب با بهره‌گیری از آثار ایشان و مجموعه سخنرانیهایی که در سالهای اخیر ایراد کرده‌اند، به شیوه نگارش کتب درسی ارائه گردیده است. کتاب در قابل ده فصل، به مباحثی چون: جایگاه و ارزش خانواده، موانع تشکیل خانواده و راههای برداشت موانع، معیارهای همسرگزینی، مراحل تشکیل خانواده، حقوق خانواده، فضایل اخلاقی در خانواده، تزلزل خانواده و عوامل و پیامدهای آن، نظام اقتصادی خانواده در اسلام، فرزندآوری و تربیت فرزند، و در پایان، تنظیم خانواده و جمعیت‌شناسی، می‌پردازد.

دختران به عفاف روی می آورند

نویسنده: وندی شلیت و نانسی لی دموس؛ ترجمه سمانه مدنی و پریسا پورعلمداری
ناشر: دفتر نشر معارف
مقصد: همه کتابخانه ها
تعداد صفحات ۲۹۶ صفحه



فرهنگ غرب که تحت حاکمیت نگرشهای اومانیستی است، با تبلیغات وسیع خود، ایده‌های فریبنده‌ای را به جهانیان عرضه کرده است. یکی از این ایده‌ها اندیشه‌های فمینیستی است. اثر حاضر در راستای نقد فمینیسم در سه بخش سامان یافته است:

بخش اول: ترجمه و تلخیص کتاب دختران به عفاف روی می آورند؛ نوشته وندی شلیت است. نویسنده در این کتاب در صدد است ضمن مرور آنچه در حال حاضر در آمریکا در زمینه دختران و زنان رخ داده است، تصویر روشنی از ترویج بی‌بند و باری و آزادی جنسی که خواسته موج فمینیسم است، ارائه کند و توضیح دهد که چگونه نسل جدیدی در آمریکا در حال شکل‌گیری است که خواسته‌هایش با گذشتگان متفاوت است و به دنبال گم‌شده خود می‌گردد. نسلی که از این آزادی‌های بی‌حد و حصر به ستوه آمده و می‌خواهد طعم شیرین فطرت را دوباره بچشد. سفرهای مختلف و مصاحبه‌های مکرر نویسنده، خواننده را به این سمت سوق می‌دهد که گویی دختران امروز آمریکا با شورشهای پراکنده می‌خواهند چیزی نباشند که والدینشان بوده‌اند. آنان می‌خواهند سبک زندگی و نوع پوشش خود را تغییر دهند.

بخش دوم: ترجمه و تلخیص کتاب زن آگاه شدن در دنیای شهوانی؛ نوشته نانسی لی دموس است. نویسنده صفات زنان ناسالم و نادان را که با بی‌خردی و هرزگی، خود و خانواده و در پی آن جامعه را ویران می‌کنند، معرفی می‌نماید و با طرح سؤالاتی ذهن خواننده را برای طرح این پرسش آماده می‌کند که آیا در این دنیای شهوانی، انسانهای با بصیرتی هستند یا خیر؟

در بخش سوم که از سوی پژوهشگر مسلمان، خانم آیت‌اللهی به رشته تحریر درآمده است، با آموزه‌های عمیق و دقیق اسلام در باب رعایت ارزشهای اخلاقی در مسائل جنسی و نقش آن در بقای خانواده آشنا می‌شویم.

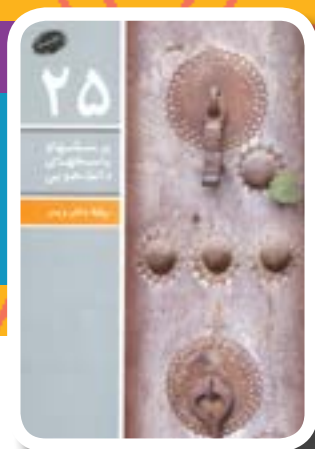
روابط دختر و پسر (جلد ۲۵ مجموعه پرسش و پاسخ دانشجویی)

نویسنده: محمد رضا احمدی به همراه جمعی از محققین

ناشر: دفتر نشر معارف

مقصد: همه کتابخانه‌ها

تعداد صفحات: ۱۵۲ صفحه



در اثر حاضر اداره مشاوره و پاسخ «نهاد مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها» در راستای ترویج فرهنگ دینی کوشیده تا در قالب دو بخش به پرسش‌های عینی و مبتلا به دانشجویان در حوزه روابط میان دو جنس مخالف، پاسخ علمی، منطقی و شرعی بدهد.

بخش نخست - که حجم اصلی کتاب را به خود اختصاص داده - حاوی ۱۷ پرسش دانشجویان در باره روابط پسر و دختر در موضوعات: اظهار محبت، ارتباط تلفنی، شناخت همدیگر، مخالفت خانواده، اطمینان به همدیگر، دوستی و دین‌داری، ارتباط در فضای تشکلهای مذهبی، و همسریابی و پاسخ آنهاست.

بخش دوم، در واقع به احکام شرعی مربوط به روابط پسر و دختر می‌پردازد. این بخش شامل ۵۶ پرسش با موضوعات: سن تمیز و بلوغ دختران، راههای محرمیت، صیغه برادر و خواهری، اجازه پدر در ازدواج، وجوب عقد موقت، رابطه نامشروع، صیغه فارسی، تفاوت عقد موقت و زنا، نگاه ناخودآگاه، گفتگوی با نامحرم، چت با جنس مخالف، نامه‌نگاری با نامحرم، سلام کردن به نامحرم، شوخی با نامحرم، اختلاط دانشجویان، جشنهای مختلط، اردوهای مختلط دانشجویی، خلوت زن و مرد، ارتباط شغلی دختر و پسر، تدریس خصوصی به نامحرم، دوست داشتن جنس مخالف، برخورد با جنس مخالف در تاکسی و بازار، پوشش و آرایش زن، و... می‌باشد.

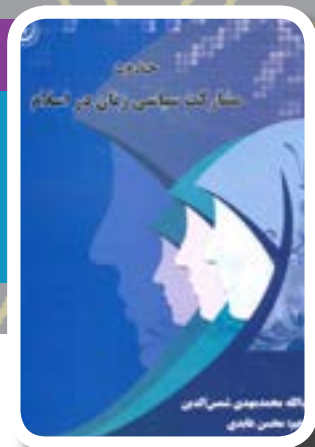
حدود مشارکت سیاسی زنان در اسلام

نویسنده: آیت الله محمد مهدی شمس الدین؛ ترجمه محسن عابدی

ناشر: بعثت

مقصد: همه کتابخانه ها

تعداد صفحات ۱۴۴ صفحه



بر اساس دلایل شرعی مربوط به نقش زن در جامعه اسلامی، بروشنی می توان دریافت که بالاترین وظیفه ای که خداوند، زن را از نظر جسمی و روحی آماده انجام آن ساخته، عبارت از تشکیل خانواده و پرداختن به تربیت فرزندان و سامان بخشیدن به وضعیت خانه و همسر است. اما آیا این تنها وظیفه شرعی زن مسلمان است؟ یا اینکه زن می تواند و باید در کنار انجام وظیفه اساسی همسری و مادری در چارچوب خانواده، به انجام وظایف دیگری در زمینه های اجتماعی، اقتصادی و سیاسی مبادرت نماید؟ بدون شک، تشکیل و اداره خانواده و پرداختن به امور زندگی زناشویی و خانوادگی، تنها وظیفه شرعی زن در اسلام نیست و زن می تواند و گاه باید به وظایف دیگری در زندگی اجتماعی بپردازد.

فقهها، نسبت به مشروعیت پرداختن زن به امور اجتماعی و اقتصادی همداستان اند. البته مشروط به اینکه وظیفه اساسی آنان در دایره خانواده آسیب نبیند. اما دایره فعالیت سیاسی، حوزه ای است که پیرامون آن بحث و جدل فقهی بسیاری در گرفته است و فقیهان در مشروعیت و نامشروعیت ورود زن به عرصه سیاست و اشتغال بدان و صلاحیت و عدم صلاحیت شرعی او در این زمینه با یکدیگر اختلاف عقیده دارند.

تعدادی از فقها به طور مطلق، صلاحیت شرعی زن را برای فعالیت سیاسی رد می کنند و شماری نیز میان انواع فعالیت سیاسی تفاوت گذاشته و مطلق گرایی نمی کنند، ولی ظاهراً جملگی در عدم صلاحیت زن برای ریاست حکومت اتفاق نظر دارند.

نویسنده در اثر حاضر کوشیده با نقد تمامی ادله کسانی که ریاست زن بر حکومت اسلامی را نمی پذیرند... یعنی آیات قرآن، احادیث، اجماع، وجوه استحسانی و اصول عملیه ... گستردگی حضور سیاسی زن در جامعه را به اثبات برساند.

بیت المقدس

نویسنده: جعفر ربانی

ناشر: مدرسه

مقصد: همه کتابخانه ها

تعداد صفحات ۷۱ صفحه



یکی از شهرهای کهن جهان است. شهری با تاریخی سرشار از ماجراهای بزرگ و رویدادهای عظیم. این شهر برای پیروان سه دین بزرگ _ توحیدی جهان یهودیان، مسیحیان و مسلمانان _ شهری مقدس است. این شهر حدود پنج هزار سال تمدن دارد. در طول هزاره ها و سده ها این شهر به دفعات مورد هجوم و یورش اقوام، پادشاهان، امپراتوران و امیران قرار گرفته است. بیت المقدس امروزی دارای دو بخش شرقی و غربی است. کسی که وارد بخش شرقی می شود، احساس می کند به شهری از شهرهای روم قدیم قدم گذاشته است، اما بیت المقدس غربی پیشینه زیادی ندارد. این بخش حدود ۱۳۰ سال پیش ساخته شده است و ساکنانش بیشتر یهودی اند.

در سال ۱۹۴۸ که بر اساس تصویب نامه سازمان ملل متحد، کشور اسرائیل در سرزمین فلسطین تشکیل شد، بیت المقدس جزئی از کشور اردن قرار گرفت. اما صهیونیست ها در همان سال با توطئه علیه مردم فلسطین و اعراب آن ها، علاوه بر اشغال بخش اعظم خاک فلسطین، نیمه غربی بیت المقدس را نیز اشغال کردند. سپس در سال ۱۹۶۷ در جنگ شش روزه علاوه بر اشغال زمین های بیشتری از فلسطین، مصر، سوریه و اردن، نیمه شرقی را نیز به تصرف خود درآوردند و به این ترتیب، این شهر عزیز را اشغال کردند. اکنون سال های سال است که بین فلسطینی ها و صهیونیست ها بر سر فلسطین به ویژه بیت المقدس نزاع و درگیری است. نویسنده در این کتاب کوشیده تا در ۳ فصل با خواننده از تاریخی که بر بیت المقدس گذشته است روشن و موثق سخن بگوید.

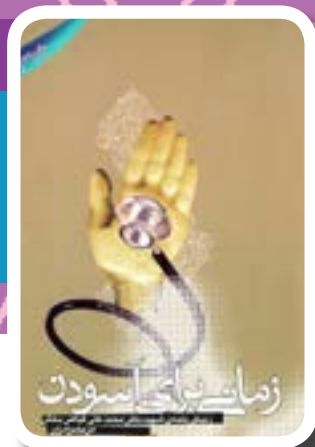
زمانی برای آسودن (زندگی نامه‌ی شهید دکتر محمد علی فیاض بخش)

نویسنده: مریم برادران

ناشر: سپیدجامگان آسمانی

مقصد: همه کتابخانه‌ها

تعداد صفحات: ۷۱ صفحه



این اثر زندگی‌نامه‌ی شهید دکتر فیاض بخش است که بر اساس مستندات موجود و گفتگو با نزدیکان و آشنایان وی آماده شده است. کتاب قالب داستانی دارد. نویسنده کوشیده در طی ۸ فصل، دوران کودکی، خانواده، تحصیلات، دوران جوانی، ورود به دانشگاه، فعالیت‌های سیاسی اجتماعی وی قبل از انقلاب و حضور جدی‌اش در مقام وزرات پس از انقلاب اسلامی را به زیبایی به تصویر بکشد و خواننده را در فراز و نشیب‌ها و تلخی‌ها و خوشی‌های زندگی وی با خود همراه سازد و تا می‌تواند چهره‌ی حقیقی و ویژگی‌های اخلاقی وی را تبیین کند. به عنوان نمونه در فصل پنج کتاب، نویسنده به نحوه‌ی طبابت دکتر این گونه اشاره می‌کند: «دکتر خیابان شهباز جنوبی مطبی زده بود. آن قدر شلوغ می‌شد که گاهی بیشتر از تعداد نمره‌هایی که منشی داده بود، مریض ویزیت می‌کرد. زیاد پیش می‌آمد بعد از تعطیل کردن مطب، مریضی سر می‌رسید و او را نگه می‌داشت. دکتر روی مقوا نوشته بود «ویزیت ۳۰۰ ریال» و بالای جعبه‌ای کنار در ورودی به دیوار زده بود. نمی‌خواست اگر کسی نمی‌تواند مجبور به دادن ویزیت بشود. با داروخانه نزدیک مطب قراری گذاشته بود. مریض‌هایی که بضاعت نداشتند، کنار نسخه‌شان علامت می‌گذاشت و نسخه‌پیچ، داروها را ارزان حساب می‌کرد...»

در فصل ششم درباره‌ی نحوه‌ی آشنایی شهید با امام(ره) و حضورش در صحنه‌های انقلاب می‌خوانیم: «روزی به همسرش گفت: من مقلد آقای خمینی شده‌ام؛ و دلایلیش را گفت. همسرش هم پذیرفت. دوتایی شده بودند مقلد آقای روح الله. دکتر قبض رسید خمس را که از دفتر آقای خمینی می‌فرستادند، توی گلدان چال می‌کرد. عمو حسین او را با امام(ره) آشنا کرده بود... اعلامیه‌ها و نوارهایش را با هم دنبال می‌کردند. همه این‌ها از سال‌ها قبل شروع شده بود؛ از همان سال ۴۲ اوایل پنهانی بود. کم کم فعالیت‌ها به مسجد کشید و...»

دکتر فیاض بخش در جریان انفجار حزب جمهوری اسلامی به دست منافقان کوردل به شهادت رسید.

تاریخ تحلیلی اسلام از آغاز تا واقعهٔ طف

نویسنده: محمد ابراهیمی وریانی

ناشر: دفتر نشر معارف

مقصد: همه کتابخانه‌ها

تعداد صفحات: ۳۲۰ صفحه



آشنایی با زندگی فردی و اجتماعی پیامبر اسلام، نه تنها برای مسلمانان، بلکه برای پیروان دیگر ادیان _ اعم از مسیحی، یهودی و زردشتی _ نیز درخور توجه است. زیرا آیین اسلام، مسیحیت و یهودیت به عنوان ادیان ابراهیمی، مشترکات فراوانی دارند. از همین رو، آشنایی با اسلام می‌تواند در آشنایی با شاخه‌های دیگر ادیان ابراهیمی مؤثر افتد. از سوی دیگر: آشنایی با زندگی پیامبر و کرامات و خوارق عادت و معجزات ایشان برای همهٔ علاقه‌مندان به عقاید توحیدی و اخلاق دینی سودمند است. از این رو، نگارنده در اثر حاضر تلاش کرده است تا در قالب متن درسی، ابعاد مختلف زندگی پیامبر اسلام (ص)، حوادث مختلف تاریخ اسلام، موقعیت جغرافیایی و سوق الجیشی جزیرهٔ العرب، رابطهٔ مردم این سامان با تمدنهای بزرگ جهان و تمدن ویژهٔ ملت عرب را بازکاود و بی‌هیچ تعصبی به بیان آنها پردازد. کتاب در سه بخش و ده فصل سامان یافته است. بخش اول به بررسی اوضاع جغرافیایی و مردمی جزیرهٔ العرب پیش از اسلام تا بعثت اختصاص دارد. فصل اول، جزیرهٔ العرب را از نظر اقلیمی، مردمی و مذهبی پیش از بعثت معرفی می‌کند. فصل دوم، پیشینهٔ تمدن در بخش مرکزی جزیرهٔ العرب را در اختیار خواننده قرار می‌دهد. فصل سوم، روایتگر سرگذشت پیامبر از تولد تا بعثت است.

بخش دوم، به دورهٔ بعثت پیامبر گرامی پرداخته است. فصل اول، دوران بعثت تا آغاز هجرت رسول گرامی را گزارش می‌دهد. فصل دوم نیز وقایع و رخدادها در فاصلهٔ زمانی هجرت پیامبر به مدینه تا فتح خیبر را واکاوی می‌کند. فصل سوم به بررسی دورهٔ زمانی فتح خیبر تا وفات رسول گرامی اسلام می‌پردازد. بخش سوم نیز حوادث پس از رحلت تا شهادت امام حسین علیه السلام را در قالب چهار فصل واکاویده است.

دایرةالمعارف مصوّر تاریخ زندگی امام خمینی(ره)

نویسنده: جعفر شیرعلی نیا

ناشر: سایان

مقصد: همه کتابخانه ها

تعداد صفحات ۵۴۴ صفحه



این کتاب شرح حال امام خمینی(ره) را از تولّد تا ارتحال در قالب دوازده فصل بیان می کند. مخاطب با مطالعه این کتاب مصوّر به زیبایی با فراز و نشیب های زندگی ایشان آشنا می شود. از دوران کودکی که همزمان با وقایع مشروطه بود تا دوران جوانی که مصادف با جنگ جهانی اوّل بود. سپس به سراغ دوران طلبگی و حضور ایشان در حوزه های علمیّه اراک و قم می رود. در ادامه، با دوران پس از سقوط رضاخان، مرجعیت آیت الله بروجردی و نهضت ملی شدن نفت آشنا می شود. برهه بعدی، دوره پس از درگذشت آیت الله بروجردی و مصوّبّه انجمن های ایالتی و ولایتی و نیز فتوای تاریخی در سال ۱۳۴۲ است. مقطع بعدی، روزهای تبعید امام به نجف، ترکیه و در نهایت حضور ایشان در پاریس است. فصل های پایانی کتاب به گزارش پیروزی انقلاب اسلامی تا دوران جنگ تحمیلی و هشت سال دفاع مقدس، برکناری بنی صدر از ریاست جمهوری، مسئله قائم مقامی ۲ رهبری و نیز سال های پایانی حیات امام راحل اختصاص دارد.

شاهرخ (حرّ انقلاب اسلامی)

گردآوری شده در گروه فرهنگی شهید ابراهیم هادی

ناشر: امینان

مقصد: همه کتابخانه ها

تعداد صفحات: ۱۶۰ صفحه



این اثر به زندگی نامه یکی از شهدای جنگ تحمیلی به نام شاهرخ ضرغام می‌پردازد که چون در دوران جوانی چندان به مسائل دینی و اخلاقی پایبند نبوده و بعدها در اثر جذبه معنویت جلسات عزاداری امام حسین (ع) هدایت می‌یابد، نویسنده از وی به عنوان «حرّ انقلاب اسلامی» یاد می‌کند. خود شاهرخ نیز از دوران جوانی به دوران جاهلیت یاد می‌کند و تمایل ندارد که درباره آن سخن چندان بگوید. نویسنده پس از درج زندگی نامه مختصر شهید، مراحل مختلف زندگی وی را از دوران کودکی، روی آوردن به ورزش کشتی، دوران جوانی، دوستان و همفکرانش، تا بعد از پیروزی انقلاب اسلامی و نیز دوران دفاع مقدس، از زبان خانواده، دوستان و هم‌زمانش روایت می‌کند. در فرازی از زندگی وی درباره باورش به ولایت فقیه می‌خوانیم: «چند نفر از رفقای قبل از انقلاب را جذب کمیته کرده بود. آخر شب جلوی مسجد مشغول صحبت بودند. یکی از آن‌ها پرسید: شاهرخ اینکه می‌گویند همه باید مطیع امام (ره) باشند یا همین ولایت فقیه؛ تو این را قبول داری؟ آخر مگر می‌شود یک پیرمرد هشتادساله، کشور را اداره کند؟ شاهرخ کمی فکر کرد و با همان زبان عامیانه‌اش گفت: «هرجایی احتیاج دارد که یک نفر حرف آخر را بزند. حالا این حرف آخر را در مملکت ما کسی می‌زند که یک عالم دین و بنده واقعی خداست.»

او در بیشتر جبهه‌های جنگ حضور جدی و خستگی‌ناپذیر داشت و عضو گروه مبارزان فدائیان اسلام بود. سرانجام به شکل مظلومانه‌ای به شهادت می‌رسد. یکی از هم‌زمانش چگونگی شهادتش را این گونه توصیف می‌کند: «من دقیق می‌دانستم که شاهرخ کجا شهید شده. سریع به آنجا رفتیم. نفربر سوخته سر جایش بود. با خوشحالی جستجو کردیم، اما خبری از پیکر شاهرخ نبود. حتی آن اطراف را کندیم... اثری از شاهرخ نیافتیم. او شهید شده بود. شهید گمنام. از خدا خواسته بود چیزی از او نماند. نه اسم. نه شهرت. نه مزار و نه هیچ چیز دیگر.»

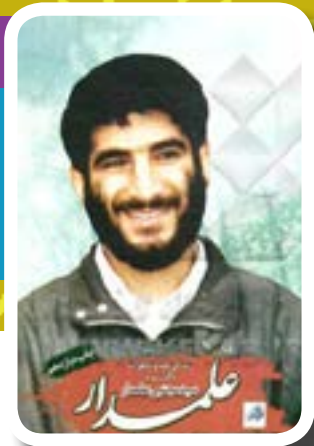
علمدار (زندگی نامه و خاطرات ذاکر شهید، سید مجتبی علمدار)

گردآوری شده در گروه فرهنگی شهید ابراهیم هادی

ناشر: امینان

مقصد: همه کتابخانه ها

تعداد صفحات ۲۶۴ صفحه



به راستی سید مجتبی علمدار که بود و چه کرد؟ چگونه زندگی کرد که این گونه منشأ تأثیر شد؟ چگونه است که در همه ایران اسلامی ما او را می شناسند؟ چرا هر جا می رویم و در جمع دل سوختگان هر دیار که قرار می گیریم، یادی از او به میان می آید؟ یا زمانی که به سراغ فضای مجازی می رویم، صدها سایت مذهبی، مطالب خود را با خاطرات سید آراستاند؟ مگر او سردار یا فرمانده بود؟ مگر مسئولیتی داشت؟ یا اینکه فتح مهمی انجام داده بود؟

این اثر می کوشد با استناد به مستندات و دست نوشته برجای مانده از شهید و نیز خاطراتی که خانواده و آشنایان و هم‌زمان وی بعینه بیان داشته‌اند، به پرسش‌های یادشده پاسخ دهد و مخاطب را برای لحظاتی با خود همراه سازد و او را وارد دنیای این شهید بزرگ نماید تا با او در مسیر الهی گام بزنند.

شهید سید مجتبی علمدار (۱۳۴۵ - ۱۳۷۵) ۱۷ ساله بود که پا به میدان نبرد گذاشت. سال ۱۳۶۶ به فرماندهی گروهان سلمان از گردان مسلم لشکر ۲۵ کربلا منصوب شد و این در حالی بود که تا آن زمان بارها بشدت مجروح شده بود. پس از پایان جنگ نیز دو سال در واحد طرح و عملیات تیپ سوم لشکر در همان مناطق ماند. طی این دوران بود که از لحاظ معنوی بسیار رشد کرد. سال ۱۳۶۹ به زادگاهش ساری بازگشت و ازدواج کرد و سپس مسئولیت امور ورزش در لشکر ۲۵ کربلا را بر عهده گرفت. هیئت‌های بنی فاطمه (ع)، رهروان امام خمینی (ره) و بیت‌الزهرا (س) همه در اثر تلاش‌های وی بنیان نهاده شد. او می کوشید تا جوانان را از طریق این هیئت‌ها به سوی معارف معنوی بخواند. و سرانجام پس از سال‌ها مبارزه و کوشش در مسیر معارف اهل بیت (ع) در سال ۱۳۷۵ در اثر شدت جراحات شیمیایی به شهادت رسید.

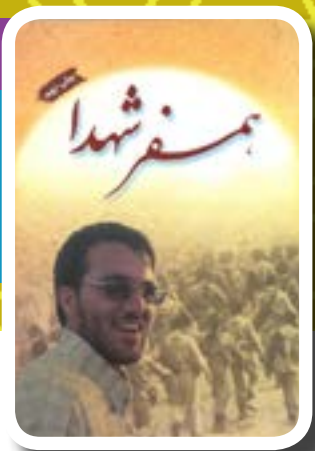
همسفر شهید (زندگی نامه و خاطرات سید علی رضا مصطفوی)

گردآوری شده در گروه فرهنگی شهید ابراهیم هادی

ناشر: امینان

مقصد: همه کتابخانه ها

تعداد صفحات: ۱۶۸ صفحه



این اثر به زندگی نامه و خاطرات طلبه شهید، سید علی رضا مصطفوی می پردازد. نویسنده تلاش کرده بر اساس مستندات و خاطرات خویش و نیز نزدیکان و دوستان شهید، دورنمایی جذاب از سیره و سیمای معنوی وی را برای خوانندگان علاقه مند ترسیم کند. خاطرات عیناً از زبان خود افراد روایت شده است. سید علی رضا در مسجد برای جوانان، از شهدا می گفت: از راه و رسم زندگی آن ها، از شجاعت و شهامت آن ها، از ایمان و اخلاص آن ها. مخاطبان فکر می کردند دیگر کسی مانند شهدا پیدا نخواهد شد، اما نه، در اشتباه بودند. این سید نورانی که در سال پایانی جنگ به دنیا آمده بود، هرگز شهدا را ندیده بود، ولی بهتر از دیگران آن ها را می شناخت. گویی سال ها با آن ها زندگی کرده بود. او ثابت کرد می توان با شهدا بود حتی اگر آنان را ندیده باشی. او با پیروی از هدف شهدا راه را پیدا کرده بود. این جوان صالح و مؤمن، مرد میدان عمل بود. دل به دریا زده بود. در راه شهدا گام بر می داشت. فقط برای رضای خدا کار می کرد و در این راه مانند شهدا بسیار اذیت شد، ولی خسته نه و سرانجام در سن ۲۲ سالگی به شهادت رسید. کتاب به قدری جذاب است که خواننده، خود را در کنار شهید می یابد و با او در فراز و نشیب های زندگی سیر می کند. پایان بخش کتاب، آخرین دستنوشته ها، وصیت نامه و تصاویری از شهید است.

درس‌هایی درباره‌ی داستان‌نویسی

نویسنده: لئونارد بیشاب؛ ترجمه‌ی محسن سلیمانی

ناشر: سوره مهر

مقصد: همه کتابخانه‌ها

تعداد صفحات: ۴۸۰ صفحه



نویسنده یکی از ده استاد برجسته در زمینه تدریس داستان‌نویسی است. کتاب حاضر در اصل حاوی ۳۳۹ درس گفتاری است که وی در سالهای ۱۹۶۸ تا ۱۹۸۳ در دانشگاه‌های آمریکا تدریس می‌کرده و هم‌اکنون نیز به عنوان کتاب درسی مورد استفاده است. کتاب، شیوه‌های درست صحنه‌سازی، طرح‌ریزی و شخصیت‌پردازی، ایجاد درگیری و روابط میان اشخاص داستان، استفاده از زاویه دید، گفت‌وگونویسی، طرح‌ریزی ساختار کلی داستان و ده‌ها نکته دیگر را به نویسندگان می‌آموزد. طوری که نویسندگان بی‌تجربه با خواندن آن متقاعد خواهند شد که اگر ذوق خود را با این فنون پرورش ندهند، نویسنده نخواهند شد. به علاوه کتاب در بردارنده پنجاه و دو نظر در باره نگرش‌ها و تجربیات حرفه نویسندگی است. بسیاری از مشکلات نویسندگی ناشی از ناتوانی آنها نیست، بلکه این مشکلات به این دلیل به وجود می‌آیند که آنها نمی‌دانند چه تجربی را باید کسب کنند تا بتوانند به کارشان ادامه بدهند.

نویسنده با اینکه فنون کتاب حاضر را خود در آثارش به کار گرفته، اما اعتراف دارد که این فنون را او ابداع نکرده است؛ بلکه نکاتی است که از داستانه‌ها، سخنرانی‌ها، مقالات، مصاحبه‌ها و یادداشت‌های نویسندگان دیگر آموخته است و کار او تنها تدوین و تشریح نحوه کاربرد آنها بوده است. او هنگام نوشتن کتاب، نکات کم‌اهمیتی را که به درد نویسندگان کم‌تجربه نمی‌خورد، کنار گذاشته و تنها فنون و نظریات کاربردی را آورده است.

اثر حاضر، طوری تنظیم شده است که مخاطب می‌تواند در صورت تمایل، تنها درس همان صفحاتی را که باز می‌کند، بخواند. اما اگر بخواهد بیشتر در زمینه یکی از مسائل داستان‌نویسی، تحقیق و مشکلات خاص نویسندگی خود را حل کند، باید به فهرست موضوعی آخر کتاب مراجعه و با پیدا کردن درس‌هایی که در زیر هر عنوان آمده، مشکلات خود را حل کند.

غروب بود و تو بودی

نویسنده: محمدرضا سنگری

ناشر: تکا

مقصد: همه کتابخانه ها

تعداد صفحات: ۱۵۶ صفحه



این اثر که به قلم یکی از استادان حوزه زبان و ادبیات فارسی به زیبایی و با نثری ادیبانه نوشته شده، مجموعه سی و سه دل نوشته و نثر ادبی است که از ساختار منسجم و عمق محتوا و شیوایی نثر برخوردار است و چون از جان وی برخاسته، بر دل مخاطب خوش می‌نشیند... او از لحظات عرفانی و معنوی غروب آغاز می‌کند و بعد به واقعه غدیر خم می‌رسد. لطافت، محبت و معنویت خانه پیامبر (ص) و دختر گرمی‌اش فاطمه (س) را به زیبایی به تصویر می‌کشد. آنگاه واقعه جانسوز شهادت حضرت فاطمه (س) را ترسیم می‌کند و بعد به تفصیل درباره ویژگی‌های اخلاقی امام حسین (ع) و قیام کربلا، واقعه عاشورا و سیر تاریخی این حرکت جاودان تا اربعین و از آنجا تا شهادت مظلومانه شهدای ۸ سال دفاع مقدس سخن می‌گوید.

در صفحات پایانی کتاب می‌خوانیم:

اینجا ارض مقدس است. اینجا، مبهط فرشتگان الهی است. اگر این ارض مقدس نبود، این همه خون زلال از سرچشمه‌های مظلومیت و ایمان، خاک آن را تطهیر نمی‌کرد؛ این همه اشک صادقانه و عارفانه، بهارانه‌اش نمی‌کرد.

دزفول، بلد طیب است که اگر نبود درخت تناور فقاقت از خاک حاصل خیزش نمی‌رست. شاخه‌های سبز عرفان بر ساقه‌های آن نمی‌روید. گل‌های شهادت کوچه‌هایش را معطر و مصفا نمی‌ساخت. نسیم عشق به ولایت در کوچه‌هایش نمی‌وزید.

اگر دزفول، بلد طیب نبود، شیخ فقه و فضیلت، انصاری کبیر نداشت. کاشف و میر سید علی طیب و شاکر و دانش و سبحانی و مخبر و عارفیان و ناهیدی و ابوتراب جلی نداشت.

اگر اینجا ارض مقدس نبود، صفا و صلابت و صداقت قاضی در آن قامت نمی‌افراشت.

نقد آثار داستانی صادق هدایت

نویسنده: محمدرضا سرشار

ناشر: کانون اندیشه جوان

مقصد: همه کتابخانه‌ها

دو جلدی



به‌طور طبیعی، با گذشت سی‌ونه سال از درگذشت نویسنده‌ای در جایگاه صادق هدایت با حجم و کیفیت نوشته‌های او، نباید نیازی به نقد و بررسی مجدد آثارش در حد و اندازه یک یا چند کتاب توسط جمعی از منتقدان باشد، اما با توجه به برخی بدفهمی‌ها یا غرض‌ورزی‌های ادبی و فرا ادبی و بعضی تلاش‌های وسیع صورت گرفته خارجی و داخلی در همچنان زنده و مطرح نگاه داشتن این نویسنده متعلق به دوران سپری شده و آثارش، آن‌هم اغلب به‌عنوان برجسته‌ترین نویسنده ادبیات معاصر ایران تاکنون - و لابد در آینده، تا بعد - و تأثیر این تبلیغات و جوسازی‌ها، موضوع، صورت دیگری به خود می‌گیرد. خاصه اگر توجه داشته باشیم که در میان انبوه آثاری که تحت عنوان نقد و بررسی یا معرفی آثار هدایت منتشر شده - و حجم آن‌ها به ده برابر نوشته‌های خود او می‌رسد - تقریباً شاهد نقد علمی بی‌طرفانه‌ای نیستیم.

با همین انگیزه بود که جمعی متشکل از داستان‌نویسان، منتقدان و پژوهشگران عرصه ادبیات داستانی، در سال ۱۳۸۲، مصادف با اعلام صدمین سالگرد تولد صادق هدایت از سوی بی‌بی‌سی و آغاز موج تبلیغات وسیع راجع به او و آثارش و تجدید چاپ رسمی یا غیررسمی تقریباً کلیه آثار او در کشور، در قالب حلقه نقد و گفتگو بر آن شد که به‌عنوان یک وظیفه ادبی روشنگرانه، به بازخوانی و نقد علمی و منصفانه آثار این نویسنده، برای تعیین جایگاه واقعی‌اش در ادبیات معاصر کشور پردازد.

با همین دغدغه، ۳ کتاب راز شهرت صادق هدایت (۱۳۸۵)، حقیقت بوف کور (۱۳۸۷) و داش آکل، حواشی و تبعات (۱۳۸۸) به قلم محمدرضا سرشار، نیز وجه همت این جمع قرار گرفت.

در این اثر که حاصل جلسات متعدد این حلقه نقد است، مجموعه داستان‌های کوتاه صادق هدایت (به‌استثنا «داش آکل»، داستان بلند «حاجی‌آقا»، کتاب «توپ مروی» و نوشته‌های پراکنده او، به صورت جمعی، نقد و پس از ویرایش محمدرضا سرشار، در دو جلد به زیور طبع آراسته شده است.