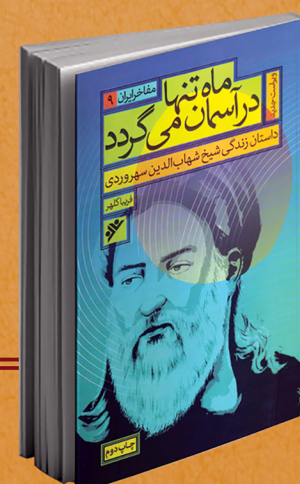
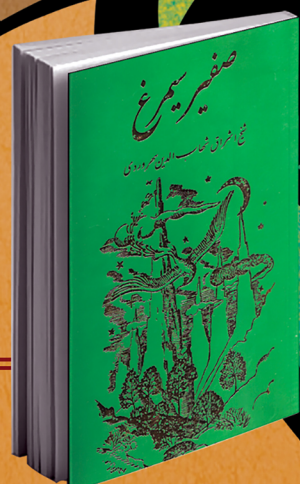
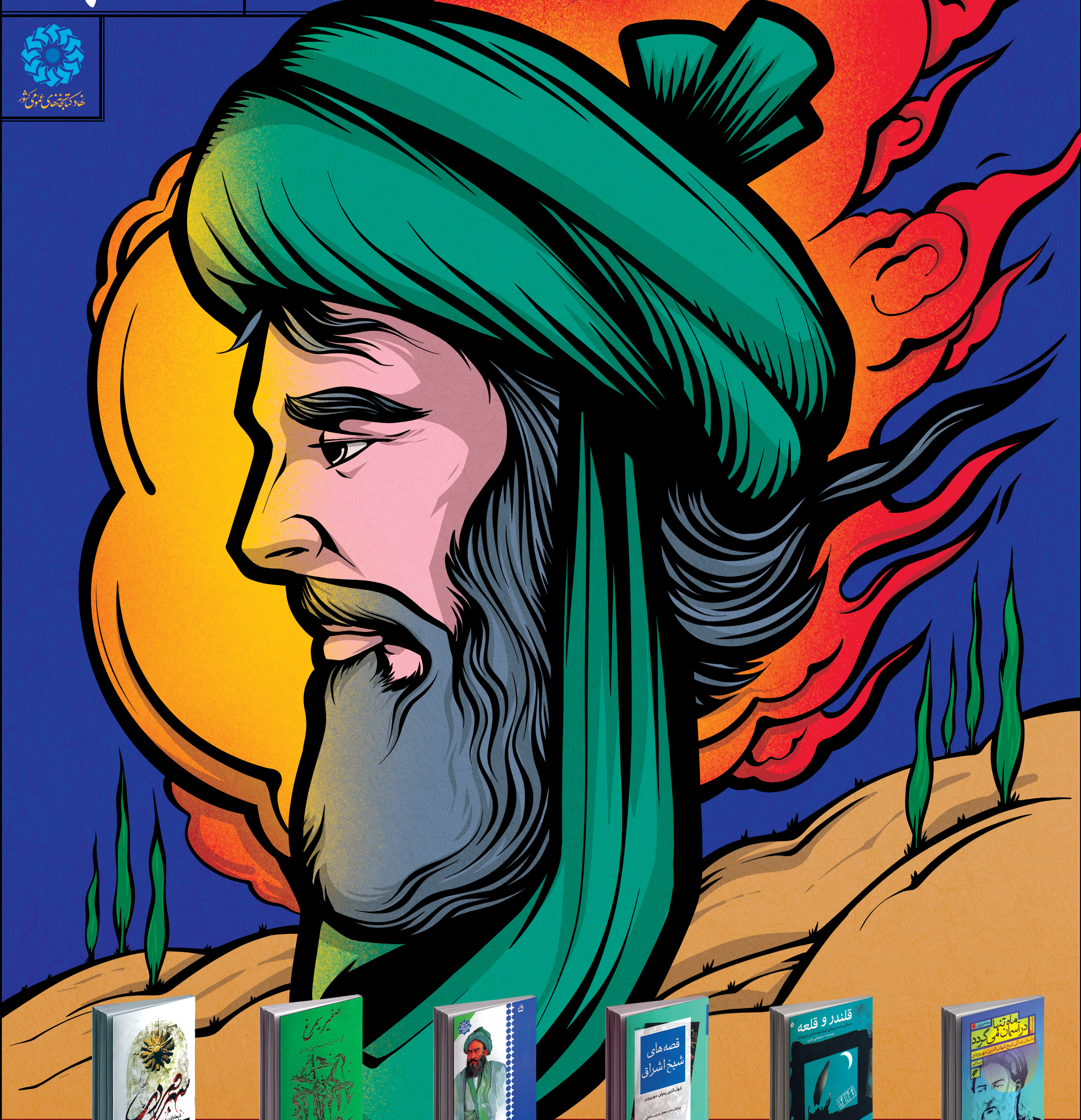




خانه کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران



**شجاع‌تدبیشه‌وشهود
در فلسفه سهروردی**

پدیدآور: غلامحسین ابراهیمی دینانی
ناشر: حکمت

تعداد صفحات: ۶۷۹

شهاب‌الدین سهروردی منبع و مبتکر حکمت اشراقی در دوره اسلامی است؛ او فیلسوف نور شناخته می‌شود و فلسفان نیز بر اساس نور استوار است. او روی مسئله اعتباری بودن وجود، تکیه می‌کند و با صراحت تمام آن را ساخته ذهن می‌اعتبار عقل به‌شمار می‌آورد. نویسنده این کتاب که از استادان برجسته فلسفه اسلامی است می‌کوشد تا در ۱۹ فصل مواضع فکری سهروردی را بررسی کند و گوشه‌هایی از اندیشه تلماک این فیلسوف اشراقی را روشن نماید. دینی در این کتاب بر آن بوده تا نوآوری‌های بنیادین فلسفه سهروردی را در قلمروی منطقی، طبیعیات، علم‌النبی و مابعدالطبیعه‌داره کند.

صفیرسیمرغ

پدیدآور: شهاب‌الدین سهروردی
ناشر: مولی

تعداد صفحات: ۲۴

«صفیر سیمرغ» یکی از آثار ارزشمند و ماندگار شهاب‌الدین سهروردی است که از یک مقدمه و دو بخش تشکیل شده. در این رساله آیات قرآنی فراوان و سخنان بزرگان تصوف، خصوصاً حلاج وجود دارد. این کتاب به تحلیل و بررسی دیدگاه‌های مختلف سهروردی درباره انسان می‌پردازد. در فصل ابتدایی پس از تعریف انسان و بررسی آن در قرآن و توضیح جامع معنای «انسان کامل» در تعالیم عرفا، معنای «ولی»، «ولایت» و اقسام آن نیز بیان می‌شود. در فصل دوم ابتدا نظر به‌های شیخ اشراق تشریح شده، سپس جایگاه و اهمیت انسان و نفس و ارتباط این دو در تفکر اشراقی مورد بررسی قرار می‌گیرد.

سهروردی

پدیدآور: سعید علیا
ناشر: مهرسه

تعداد صفحات: ۸۴

سهروردی پایه‌گذار منطق اشراقی در میان فلاسفه و متفکران اسلامی از موقعیتی ویژه برخوردار است. او یکی از شاهکارهای منطق، یعنی منطق اشراقی را در مدت زمان کوتاهی نگاشت و بعدها به آقایی چون شهاب‌الدین، شیخ اشراق، شیخ مقول و شیخ شهید شناخته شد. کتاب «سهروردی» از مجموعه فرزندان که به معرفی بزرگان علم و فرهنگ ایران زمین می‌پردازد، با نثری روان و بسیار ساده زندگی این فیلسوف بزرگ ایرانی را شرح می‌دهد. این کتاب با لحن صمیمی که دارد خواننده نوجوان و جوان را با سبک زندگی و سختی‌هایی که این دانشمند در راه رسیدن به اهدافش پشت سر گذاشته آشنا می‌کند.

قصه‌های شیخ اشراق

پدیدآور: جعفر مدرس صادقی
ناشر: مرکز

تعداد صفحات: ۱۱۰

«قصه‌های شیخ اشراق» یکی از کتاب‌های مجموعه «پارخ‌هایی متون» است که در آن ویرایش‌های جدیدی از برجسته‌ترین آثار ادبیات فارسی عرضه می‌شود. هشت داستانی که در این کتاب به قلم «شهاب‌الدین یحیی سهروردی» به رشته تحریر در آمده به قول ویراستار متن از نظر خوش‌ساختی و ایجاز با بهترین نمونه‌های داستان کوتاه قرن بیستم میلادی قابل مقایسه‌اند: «قصه مرغان»، «روزی با جماعت صوفیان»، «عقل سرخ»، «غلت موران»، «فی‌حالت الطوقیلت»، «آواز پر جبرئیل»، «صفیر سیمرغ» و «فی‌حقیقت العشق» و در ادامه کتاب سه بیوست «قصه زندگی بیدار»، «قصه غربت غربی» و «در احوال شیخ اشراق» ارائه شده است.

قلندر و قلعه

پدیدآور: سعید یحیی نثربی
ناشر: قو

تعداد صفحات: ۲۹۶

«قلندر و قلعه»، زندگی‌نامه شهاب‌الدین یحیی بن حبیب سهروردی حکیم و عارف بزرگ ایرانی قرن ششم هجری شمسی است. نویسنده در این کتاب با دقت بسیار، زندگی و آرای شیخ اشراق را از کودکی تا پایان عمر او ترسیم می‌کند. ویژگی این زندگینامه، داستانی بودن و آمیختگی آن با عنصر خیال است. در این روایت، دیدگاه‌های فلسفی سهروردی به زبانی ساده و موجز نقل شده و راه و رسم سلوک این عارف نغمی به زیبایی نمایان شده است. این کتاب روایت نبرد همیشگی جهل و باطل با حقیقت و دانایی است که به پیروزی حقیقت منجر می‌شود و با وجود دشواری‌هایی که حکیم فیلسوف ایرانی در دوران زندگی متحمل می‌شود و به مرگ زودهنگام و ظالمه او می‌انجامد، اندیشه حق جو و آرای رسوخ او در نهایت، فاتح زمان است.

ماه تنهادر آسمان می‌گردد

پدیدآور: فریا کلهر
ناشر: دفتر نشر فرهنگ اسلامی

تعداد صفحات: ۱۲۴

زبان داستان از شیوه‌های مؤثر در انتقال مفاهیم و معرفی مشاهیر به‌شمار می‌رود. فریا کلهر در هفتمین شماره از مجموعه «مفاخر ایران» زندگی‌نامه «شیخ اشراق»، شهاب‌الدین سهروردی را در قالب داستان برای نوجوانان بازگو می‌کند. اطلاعاتی از زندگی خصوصی او که در کمتر کتابی به آن اشاره شده است؛ اینکه آیا او ازدواج کرده بود؟ همسرش که بود؟ پدر و مادرش که بودند؟ خواهر و برادرهایش؟ و بسیاری از پرسش‌های دیگر که در تاریخ گم شده است. در این کتاب، که با تصاویری از مضامین داستان همراه است، شرح زندگانی، اندیشه‌ها، دستاوردهای فکری و آثار شیخ اشراق، همین‌طور گوشه‌هایی از اوضاع و احوال زمان او به تصویر کشیده شده است.

اینچند کتاب