

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین تجلیل از دانش آموزان منتخب جایزه البرز:

## باید تلاش کنیم امید در جامعه تزریق شود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌گوید: «دشمنان نظام دروغگو هستند و به ملت ایران دروغ می‌گویند و با تئوریسم رسانه‌ای به دنبال ایجاد یأس و ناامیدی بین ملت ایران هستند».

محمدمهدی اسماعیلی در صصتمین آیین تجلیل از دانش آموزان منتخب جایزه البرز که با حضور وزیر آموزش و پرورش، رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه و جمعی از مسئولان کشور در مرکز همایش‌های بین‌المللی هتل بزرگ ارم برگزار شد، اظهار داشت: آینده ایران اسلامی به دست دانش‌آموزان عزیز ما رقم خواهد خورد و تبدیل به ایران قوی در تمامی عرصه‌ها خواهد شد. او افزود: دشمنان ما باترفندهای مختلف به دنبال دلسردی و ایجاد ناامیدی بین ملت ایران عزیز هستند. دشمنان ما مخالف وحدت ملی و به دنبال یأس و ناامیدی و ایجاد شکاف ملی، نسلی و مردمی

دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در گفت‌وگو با «ایران»:

# برای همگانی شدن فرهنگ مطالعه تنها به هفته کتاب اکتفانکنیم

**مریم شهبازی**، تلاش برای همگانی شدن فرهنگ کتابخوانی از آن دست اقداماتی است که به عزمی همگنی نیاز دارد، نکته‌ای که دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور بر آن تأکید دارد. مهدی رضایی در همین رابطه به تازگی نشست با محمد خزایی، رئیس سازمان سینمایی داشته است. در گپ‌وگفت امروزمان با این مسئول فرهنگی جزئیاتی از همکاری‌هایی را که در پی این دیدار حاصل شده و قرار است از هفته کتاب آغاز شود می‌خوانید.



قبل از همه بگذارید به این نکته مهم اشاره کنم که ترویج کتابخوانی و کمک به شناساندن موقعیت کتابخانه‌ها امری نیست که انجامش به تنهایی از عهده نهاد کتابخانه‌های عمومی یا هر ارگان و نهاد دیگری ساخته باشد. گسترش کتابخوانی

نیازمند شکل‌گیری مجموعه‌ای از فعالیت‌های فرهنگی است که تحقق آن یک هم‌راهی همه جانبه و عزمی همگنی از سوی نهادها و ارگان‌های

مؤثر در این مسأله را طلب می‌کند. بی‌شک هم نهاد کتابخانه‌های عمومی و هم سازمان سینمایی برخوردار از ظرفیت‌هایی هستند که برای طرف مقابل در دستیابی به اهدافشان مؤثر خواهد بود.

در تعاملات اینچنینی هدف ما کمک گرفتن از ظرفیت‌های دیگر سازمان‌ها برای ترویج هر چه بیشتر فرهنگ کتابخوانی است. گفت‌وگویی که با محمدخزایی و همکاران ایشان انجام شد هم برای تقویت نقاط مشترک‌مان است، ویژه‌که بین نهاد با سازمان سینمایی شاهد وجود نقاط مشترک و فعالیت‌های مشترک است. در این زمینه سینما هم سازمان‌ها را برای به سوی برخورداری از جامعه‌ای کتابخوان‌تر هدایت می‌کند. البته این گفته من متکی بر اهداف‌مان در نهاد است، وگرنه این هم افزایی قطعاً فوایدی هم برای سازمان سینمایی و در راستای تحقق خواسته‌های آنان دارد.
**اما نگفتید که قرار بر انجام چه کارهای مشترکی گذاشته‌اید؟**

در این جلسه نکات خوبی از سوی طرفین مطرح و بنای انجام اقدامات مختلفی گذاشته شد؛ از جمله تبدیل برخی سالن‌های اجتماعات کتابخانه‌های عمومی به سالن‌های سینمایی، البته فقط آنهایی که ظرفیت چنین کاری را دارند. موضوع دیگری که مورد استقبال قرار گرفت و می‌تواند در نقش پلی میان ادبیات و سینما باشد بحث اقتباس برای نگارش فیلمنامه است؛ در این زمینه هم کارهای مشترکی انجام خواهیم داد. البته همچنان برنامه‌هایی که پیش‌تر در نهاد کتابخانه‌ها و به‌ویژه تعامل بیشتر میان این نهاد با سازمان سینمایی آغاز شده‌اند را هم دنبال خواهیم کرد.

بسیست و چهار اثر نمایشی در تالارهای مختلف تهران میزبان مخاطبان هستند.

## تئاتر روی ریل اجرا

**گروه فرهنگی** رونق تولیدات هنری بویژه در عرصه هنرهای نمایشی که بعد از پایان دوران کرونا بار دیگر شریان حیات را به اقتصاد تئاتر و معیشت اهالی و خانواده هنرهای نمایشی کشور تزریق کرده بود، طی قریب به ۲۵ روز اخیر به سبب نا آرامی‌ها و تعطیل شدن راه‌آهن‌های تخطیلی و کاهش نمایشی در معرض آسیب و خطر جدی و تکرار تجربه تلخ تعطیلی دو ساله کرونا قرار گرفت. به گزارش خبرنگار «ایران»، «حالا بعد از عبور از این دوره، تماشاخانه‌های تئاتر بار دیگر شاهد بازگشت رونق و افزایش تب و تاب اجراهای تئاتری در تماشاخانه‌های پایتخت هستند. نگاهی به ۱۲ آثار تئاتری که در تالارهای دولتی و خصوصی به صفا اجرا ی‌پوشسته‌اند نشان می‌دهد که قطار اجراهای تئاتر دوباره روی ریل افتاده و قابل توجه اینکه شش نمایش در این لیست به گروه سنی کودک و نوجوان اختصاص دارد که این مسأله به‌نظر بازنتاب تلاش هنرمندان برای تزریق روحیه، نشاط و تقویت امنیت روحی و عاطفی تمامی گروه‌های سنی است. پیش‌تر در گزارش‌ی به برنامه مجموعه‌هایی مثل تئاتر شهر و سنکبلج پرداختیم و امروز در ادامه مروری بر برخی از آثار ی که به تازگی روی صحنه رفته یا اجرای خود را از سر گرفته خواهیم داشت.

**«خونه» در سنگلج**
تماشاخانه سنکبلج به‌عنوان تنها سالن ویژه اجرای نمایش‌های آیینی و سنتی ایران زمین؛ از پنجم آبان ساعت ۱۹:۴۵ میزبان نمایش «خونه» به نویسندگی و کارگردانی نسیم تاجی است. مهرداد باقری، بهرام سروری‌نژاد، لیلی ارجمند پیوند، علی یازلو، شامین گل کار، ماهی طاهری، رضا نعمتیان، میثم عباسی، طاهره بهرامی، حامد سوری، مبین آذربایجانی، امیر مهدی میرزایی، حسن فتحعلی بیگی و میترا جوکار بازیگران این نمایش هستند.
**دستان پُردیس شهزاد**
«مبارک در ژاپن» به نویسندگی و کارگردانی علی فتحعلی از اول آبان ساعت ۱۹ در سالن شماره ۳ پردیس شهزاد با بازی علی فتحعلی،

هستند. وزیر دولت سیزدهم ادامه داد: باید تلاش کنیم محدوده فعالیت‌هایمان را در مدار پیشرفت و گسترش قرار دهیم. ما خدمتگزاران جوانان هستیم و باید تلاش کنیم امید را در جامعه تزریق کرده و نشاط را گسترش دهیم.

وزیر ارشاد در ادامه سخنان خویش در خصوص جایزه البرز بیان داشت: بسیاری از بزرگان ما در دهه‌های قبل جایزه البرز را دریافت کرده‌اند. مرحوم البرز به دنبال شکوفایی ایران و ایرانی بود که از خداوند منان برای ایشان علو درجات را مسألت می‌کنیم. به همین منظور از ریاست و سازمان اوقاف و همکاران آن و بنیاد فرهنگی البرز به لحاظ تلاش در عرصه فرهنگی و تعلیم و تربیت قدر دانی می‌کنم و برای نوجوانان و جوانان آرزوی توفیق و سربلندی را دارم. وزیر ارشاد ادامه داد: وقف در فرهنگ اسلامی ما یکی از مهمترین آموزه‌های فرهنگی و اجتماعی دین ما است که تبعات مختلف

اقتصادی دارد. در معارف اسلامی و مفاهیم قرآنی مهمترین مترادفی که برای وقف می‌توان عنوان کرد مفهوم صدقه جاریه یعنی احسان که پایان ندارد است، زیرا تداوم دارد و متعلق به زمان و رویداد خاصی نیست و مانند یک چشمه جوشان است که گذر زمان آن را خاموش نمی‌کند.

**■ انقلاب اسلامی به دنبال بنای تمدن نوین اسلامی است**
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: انقلاب اسلامی و مکتب امام خمینی (ره) با عقلانیت، عدالت و معنویت و با حکمرانی صالحان، به دنبال بنای تمدن نوین اسلامی است. تمهید مقدمات استقرار دولت جهانی موعود(عج) است. محمدمهدی اسماعیلی با اشاره به حضور در همایش روز ملی مازندران در روستای صالحان بخش کجور شهرستان نوشهر در فضای مجازی نوشت: به مناسبت ثبت روز ملی مازندران و آغاز حرکت تأسیس دولتی عدالت‌طلب و

بیشتر سینما و ادبیات شوند.

**■ اعزم سازمان سینمایی برای معرفی کتاب و کتابخانه نیز صحبت کردید، این هدف قرار است از طریق ورود مباحث مورد نظر به فیلم‌های سینمایی رخ بدهد؟**
**بخصوص که حضور کتاب و ترویج کتابخوانی آن‌طور که باید و شاید جایب در ساخته‌های سینمایی‌مان ندارد!**

اینجا چند نکته مطرح است: یکی اینکه عنصر کتاب به فرایند تولید فیلم‌های سینمایی وارد شده؛ آن هم به شکلی اثرگذار و نه شعارزده یا مصنوعی. به عنوان نمونه وقتی که شخصیت فیلم به بن‌یست و مشکل برمی‌خورد مهم‌ترین مرجع برای وی بهبود شرایط و حل مسأله‌اش مراجعه به کتاب باشد. البته پرداخت‌های ملموس‌تر و ساده‌تری هم می‌توان داشت، اینکه فلان کاراکتر فیلم وقتی عصبی یا غمگین می‌شود سراغ مطالعه برود و آن‌طور خودش را آرام کند، درست مثل وقتی که برخی برای آرام شدن به موسیقی یا نقاشی پناه می‌برند.
تحقق بخش عمده‌ای از این هدف به فیلمنامه‌نویسان و توجه‌شان و قسمت مهم دیگری هم به خواست کارگردانان بازمی‌گردد. نهادینه شدن فرهنگ کتابخوانی و درک ضرورت آن چیزی نیست که یکی دو ماهه محقق شود؛ برای نهادینه کردن آن باید گام‌های اینچنینی برداشت. در بحث لوکیشن هم می‌توان توجه مخاطبان را به کتابخانه‌ها جلب کرد که ما در این زمینه هم آمادگی همکاری داریم. توجه به جای خالی کتاب در ساخته‌های سینمایی باید به یک مطالعه جدی تبدیل شود که در این بین شما اهالی رسانه نیز می‌توانید نقش مهم و اثرگذاری ایفا کنید.

**■ گویا قرار شده سراغ چهره‌های سینمایی هم بروید، از هم‌راهی اینها به چه طریقی کمک**

**■ دوشنبه ۱۶ آبان ۱۴۰۱**

**■ سال بیست و هشتم**

**■ شماره ۸۰۴۶**



دانش دوست در پرتو محبت اهل بیت(ع) در منطقه صالحان شهرستان نوشهر حاضر شد. انقلاب اسلامی و مکتب امام خمینی (ره) حرکت تکامل بخش جنبش‌های اسلامی اصلب این چنینی است که با عقلانیت، عدالت و معنویت و با حکمرانی صالحان، به دنبال بنای تمدن نوین اسلامی و تمهید مقدمات استقرار دولت جهانی «موعود»(عج) است. «وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزُّبُرِ مِن بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ»

دانش دوست در پرتو محبت اهل بیت(ع) در منطقه صالحان شهرستان نوشهر حاضر شد. انقلاب اسلامی و مکتب امام خمینی (ره) حرکت تکامل بخش جنبش‌های اسلامی اصلب این چنینی است که با عقلانیت، عدالت و معنویت و با حکمرانی صالحان، به دنبال بنای تمدن نوین اسلامی و تمهید مقدمات استقرار دولت جهانی «موعود»(عج) است. «وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزُّبُرِ مِن بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ»

**خواهیدگرفت؟**

بهره‌مندی از هم‌راهی چهره‌های محبوب که کلام و رفتارشان بر افکار عمومی اثرگذار است مشوقی برای ترویج کتابخوانی خواهد بود. بنای استفاده از کمک افراد شناخته شده را در همه حوزه‌ها داریم، از سینمایی‌ها و تئاتری‌ها گرفته تا چهره‌های مردمی عرصه‌هایی نظیر ورزش و حتی سیاست. امید هم‌راهی این عزیزان را برای گسترش کتابخوانی را داریم چراکه کتاب از جمله موضوعاتی است که نقطه مشترک علاقه‌مندی همه‌مان، فارغ از تعلقات سیاسی و فکری به شمار می‌آید. در ارتباط با چهره‌های هنری، سازمان سینمایی قول همکاری داده که امیدواریم شروع آن هفته کتاب باشد.

**■ مشابه برنامه‌ریزی‌های پیش‌رو در همکاری با سازمان سینمایی را برای تلویزیون و رسانه ملی هم دارید؟**

بله. البته نه فقط برای تلویزیون، در ارتباط با سایر رسانه‌ها هم تصمیم به شکل‌گیری و انجام مجموعه اقدامات مشترکی داریم؛ در این بین می‌توان به معاونت هنری و معاونت قرآنی اشاره کرد. در این زمینه تنها به دنبال جلب هم‌راهی سازمان‌ها و تشکل‌های فرهنگی نیستیم، بلکه به یک عزم و هم‌راهی همگنی برای پیشروی به سوی جامعه‌ای هرچه کتابخوان‌تر نیاز داریم. به مرور زمان و در پی دستیابی به هر یک از اهدافمان حتماً دست به اطلاع‌رسانی خواهیم کرد.

**■ برای هفته کتاب چه برنامه‌هایی دارید؟**

بگذارید جزئیات آن را کمی بعدتر اعلام کنیم. نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور هم یکی از اعضای فعال هفته کتاب است، البته وظیفه اصلی برپایی و مدیریت این هفته ذیل فعالیت‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تعریف شده است. شاید برخی بگویند که این هفته هنوز آن‌طور که باید مردمی نشده اما به این هم توجه داشته باشید که فعالیت‌های هفته کتاب وقتی مردمی می‌شوند که طی تمام سال، شاهد اقداماتی مداوم و جدی برای ترویج مطالعه باشیم. البته من منکر تلاش‌هایی که تا به امروز صورت گرفته نیستم، منتهی تأکید دارم که این کار‌ها نباید فقط به یک هفته و یک مناسبت محدود شود. حداقل در نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور که ما تلاش بسیاری برای گسترش فعالیت‌های ترویجی به خرج می‌دهیم، شاید از جهت اطلاع‌رسانی قدری مهجور باشیم و ضعف‌هایی متوجه‌مان باشد. با این حال به شکل جدی و مداوم در این زمینه روزهای چهارشنبه، پنجشنبه و جمعه ساعت ۱۷ پذیرای نمایش «گریه و موش دم بریده» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی سینا نوریایی ویژه گروه سنی کودک و نوجوان است.

**■ بازیگران این نمایش عطالله نجفی، سینانورانی، محمد فاضل، امیرحسین فارسی، فاطمه بهشتی و محمد حیدری هستند.**
ناگفته نماند که در فرهنگسرای ابن سینا نمایش «رنباز در روباهه» ویژه گروه سنی کودک و نوجوان نوشته آرتور فاکویز و کار احمد تیموری از ۱۰ آبان ماه ساعت ۱۸:۳۰ با بازی میترا شجاعی، ناصر احمدی‌فر، پارسا پولادوند و احمد تیموری اجرا می‌شود. «کلوچه جادویی» نیز نوشته زینب اسدی و عباس قاصدزاده روزهای چهارشنبه، پنجشنبه و جمعه ساعت ۱۶:۳۰ در این فرهنگسرا روی صحنه است. بازیگران این نمایش کودک و نوجوان ریحانه حاجی آبادی، مونا کوشش، محسن افخمی، کمیل پورقلی و عباس قاصدزاده هستند.

بیشتر سینما و ادبیات شوند.

**■ اعزم سازمان سینمایی برای معرفی کتاب و کتابخانه نیز صحبت کردید، این هدف قرار است از طریق ورود مباحث مورد نظر به فیلم‌های سینمایی رخ بدهد؟**
**بخصوص که حضور کتاب و ترویج کتابخوانی آن‌طور که باید و شاید جایب در ساخته‌های سینمایی‌مان ندارد!**

اینجا چند نکته مطرح است: یکی اینکه عنصر کتاب به فرایند تولید فیلم‌های سینمایی وارد شده؛ آن هم به شکلی اثرگذار و نه شعارزده یا مصنوعی. به عنوان نمونه وقتی که شخصیت فیلم به بن‌یست و مشکل برمی‌خورد مهم‌ترین مرجع برای وی بهبود شرایط و حل مسأله‌اش مراجعه به کتاب باشد. البته پرداخت‌های ملموس‌تر و ساده‌تری هم می‌توان داشت، اینکه فلان کاراکتر فیلم وقتی عصبی یا غمگین می‌شود سراغ مطالعه برود و آن‌طور خودش را آرام کند، درست مثل وقتی که برخی برای آرام شدن به موسیقی یا نقاشی پناه می‌برند.
تحقق بخش عمده‌ای از این هدف به فیلمنامه‌نویسان و توجه‌شان و قسمت مهم دیگری هم به خواست کارگردانان بازمی‌گردد. نهادینه شدن فرهنگ کتابخوانی و درک ضرورت آن چیزی نیست که یکی دو ماهه محقق شود؛ برای نهادینه کردن آن باید گام‌های اینچنینی برداشت. در بحث لوکیشن هم می‌توان توجه مخاطبان را به کتابخانه‌ها جلب کرد که ما در این زمینه هم آمادگی همکاری داریم. توجه به جای خالی کتاب در ساخته‌های سینمایی باید به یک مطالعه جدی تبدیل شود که در این بین شما اهالی رسانه نیز می‌توانید نقش مهم و اثرگذاری ایفا کنید.

**■ گویا قرار شده سراغ چهره‌های سینمایی هم بروید، از هم‌راهی اینها به چه طریقی کمک**

**نماهنگ جدید خواننده «سلام فرمانده» برای شهدای شاهچراغ**

ابودر روحی، ذاکر اهل بیت(ع) و خواننده سرود پرطرفدار «سلام فرمانده» در تازه‌ترین فعالیت خود نماهنگ «رفیق شهیدم ۲» را به شهدای حرم حضرت شاهچراغ تقدیم کرد.

نماهنگ «رفیق شهیدم ۲» با خوانندگی ابودر روحی، ذاکر اهل بیت (ع) و خواننده سرود پرطرفدار «سلام فرمانده» به شهدای حرم حضرت شاهچراغ شیراز تقدیم شد. در این نماهنگ که ابتدای آن با فضای متفاوتی پیش‌روی مخاطبان قرار گرفته، گروه سازنده تلاش کرده با استفاده از بیانات مهم و ارزشمند رهبر معظم انقلاب در باره حادثه دلخراش حضرت شاهچراغ(ع) اثری پیش‌روی مخاطبان قرار دهد که ضمن ابرازهمدردی با خانواده شهدای گرانقدر این حادثه، دربرگیرنده روحیه حماسی و ملی با الهام از خون شهدای دفاع مقدس باشد. شایان ذکر است پیش از این نیز نماهنگ «رفیق شهیدم ۱» به تهیه‌کنندگی حجت‌الاسلام سعید نعیمی، شعر از سید مهدی بنی‌هاشمی و کارگردانی مهرا‎ن به‌نهاد و هنرمندی گروه سرود «ماح» لنگرود پیش‌روی مخاطبان قرار گرفته بود. **مهرو**

**معرفی دبیر سیزدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار**



شورای سیاستگذاری جشنواره مردمی فیلم عمار، در بیانیه‌ای از انتخاب سهیل اسعد به‌عنوان دبیر سیزدهمین دوره این جشنواره خبر داد. سهیل اسعد با نام اصلی «آداگاردو روبین» که سابقه داوری بخش مستند ادوار گذشته جشنواره عمار را نیز در کارنامه دارد، فارغ‌التحصیل دکتری رشته تمدن اسلامی از دانشگاه بیروت و دانش‌آموخته فلسفه و عرفان اسلامی از دانشگاه جامع‌المصطفی(ص) است و تاکنون در بیش از ۳۰ کشور جهان از جمله آرژانتین، برزیل، کلمبیا و… به تبلیغ اسلام پرداخته است. مرحوم نادر طالب‌زاده، دبیر ادوار پیشین این جشنواره، اردیبهشت‌ماه سال جاری بر اثر بیماری درگذشت. **عمار فیلم**

**اولین دوره «فیلم بازی کودک» هم‌راه با ارکان ویژه «لوپوتو»**

حوزه هنری کودک و نوجوان با همکاری سازمان سینمایی سوره و سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، اولین دوره فیلم بازی کودک با محوریت انیمیشن لوپوتو به هم‌راه بازی‌های روزمیزی، تئاتر تعاملی، نمایش عروسکی، کارگاه‌های ساخت اسباب‌بازی، کارگاه نقاشی و غرفه‌های تخصصی کودک و نوجوان را از تاریخ ۱۶ تا ۱۸ آبان‌ماه در سینما فلسطین برگزار خواهد کرد. هدف از برگزاری دوره‌های فیلم بازی هم‌نشینی شاد برای کودکان ایران است که در کنار تماشای فیلم و مصرف کالای فرهنگی– هنری، کودکان بتوانند در زمینه ایده و ساخت یک اثر هنری، رسانه‌ای فعال و کنشگر باشند. همچنین در اپلیکیشن شاد دسترسی فراهم خواهد شد که شرکت‌کنندگان کودک و نوجوان در مسابقات ویژه فیلم بازی شرکت کنند. ۳۰۰ میلیون ریال جایزه برای شرکت‌کنندگان فیلم بازی در نظر گرفته شده است. گفتنی است فیلم بازی کودک پنجشنبه‌های هر هفته در سینما فلسطین تهران برگزار می‌شود. **روابط عمومی حوزه هنری**

**پاسداشت جلال مقامی در شبکه نمایش**

شبکه نمایش سیما برای پاسداشت فعالیت‌های هنری زنده‌یاد جلال مقامی دوبلور، گوینده و مدیر دوبلژز قفید به مدت یک هفته فیلم‌های سینمایی وی را مروری می‌کند. بخش

این آثار از شنبه ۱۴ آبان شروع شده است و هر شب ساعت ۲۱ یک فیلم سینمایی روی آنتن می‌رود. بخش این آثار با فیلم «پیدارگری» آغاز شده است و در ادامه فیلم‌های شاخصی چون «هفت» و «رهایی از شاتونشگ» روی آنتن می‌رود. دوشنبه ۱۶ آبان فیلم «مرد دودمسئاله» به کارگردانی کریس کلبوس، سه‌شنبه ۱۷ آبان فیلم «هفت» به کارگردانی دیوید، چهارشنبه ۱۸ آبان «ویل هانتینگ نابغه» به کارگردانی گاس ون سنت و با بازی رابین ویلیامز، پنجشنبه ۱۹ آبان فیلم «رهایی از شاتونشگ» به کارگردانی فرانک دارابونت و جمعه ۲۰ آبان فیلم «رؤیاه‌چی می‌شوند» از شبکه نمایش سیما به پخش خواهد رسید. **مهرو**

**«دوبار» در بازار نشر**

کتاب «دوبار» نوشته امیر شهبلا، حاوی داستان‌های ریز و درشت زندگی عثمان محمدپرست، دوتارنواز شیپ پارسی، به همت انتشارات برید به چاپ رسید. شهبلا نویسنده کتاب گفته است: «منظور از دوبار، عثمان و دوتاری بی‌قرار اوست که ۷۰سال در خوف، ولوله به پا کردند. می‌خواستم کتاب به عُمر عثمان قدح دهد و خودم آن را برایش ببرم تا ذوق‌اش را ببینم اما دوتارنواز ترجیح داد کتابش را در آسمان‌ها بخواند.» سیما

بینا، محمود دولت‌آبادی، کیوان ساکت ویدالله کابلی از جمله کسانی هستند که برای کتاب مقدمه نوشته‌اند و هر کدام از دریچه خاطراتی که با او داشته‌اند، رمز و راز عثمان شدن و عثمان ماندنش را شرح داده‌اند. **ایرنا**

**«برزخی‌ها» در یک قدمی نمایش**

مستند «برزخی‌ها» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی عارف افشار پسن از انجام مراحل فنی برای حضور در شانزدهمین جشنواره سینماحقیقت آماده نمایش شد. این مستند جنگلی که به موضوع تاریخ سینمای بعد از انقلاب و ماجرای اولین فیلم توقیفی سینمای ایران می‌پردازد، آماده حضور در شانزدهمین جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت شد. مستندبرزخی‌ها در باشگاه رویداد تولید شده و محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است. **ایرنا**