



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

نام سند: شیوه نامه بسته برنامه های ترویجی - فرهنگی

کتابخانه های عمومی کشور

مرداد ۱۴۰۵

تنظیم و تدوین: اداره کل ترویج کتابخوانی و امور فرهنگی

«معاونت توسعه کتابخانه ها و ترویج کتابخوانی»

تاریخ تدوین: تیر ۱۴۰۵

پرتال نهاد: www.samanpl.ir

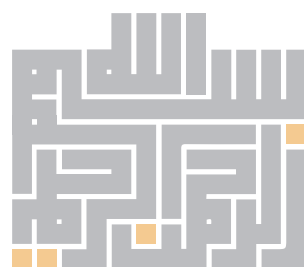
پست الکترونیکی: libsystem@iranpl.ir

تلفن: ۶۶۷۴۲۱۰۸ - ۶۶۷۴۸۷۹۱

سامانه پیامکی: ۱۰۰۰۴۵۰

نشانی: ابتدای خیابان امام خمینی^(۵)، روبروی خیام، کوچه

پست (جنب بانک سپه)، پلاک ۱ کد پستی: ۱۱۳۶۹۳۰۰۰۱



«بیانیه هم‌دلی»

با عنایت به شرایط دشوار و چالش‌های انسانی جاری در برخی از استان‌های کشور عزیزمان که بر اثر درگیری‌های تحمیل شده، از آرامش و دسترسی به منابع فرهنگی محروم شده‌اند، بر این باوریم که کتابخانه و فرهنگ، نه تنها یک نهاد آموزشی، بلکه پناهگاهی برای آرامش روان و حفظ هویت انسانی در بحران‌هاست. بدین وسیله، ضمن اعلام هم‌دلی و همبستگی عمیق خود با همکاران، اعضای کتابخانه‌ها و عموم هم‌وطنانمان در مناطق آسیب‌دیده، تاکید می‌نماییم که هدف از برنامه‌های مرداد، حمایت از حق دسترسی همگان به دانش و ترویج فرهنگ صلح، آگاهی، ظلم‌ستیزی و دفاع از سرزمین به‌ویژه در شرایطی است که جامعه بیش از هر زمان دیگری به پناه کلام و اندیشه نیاز دارد.

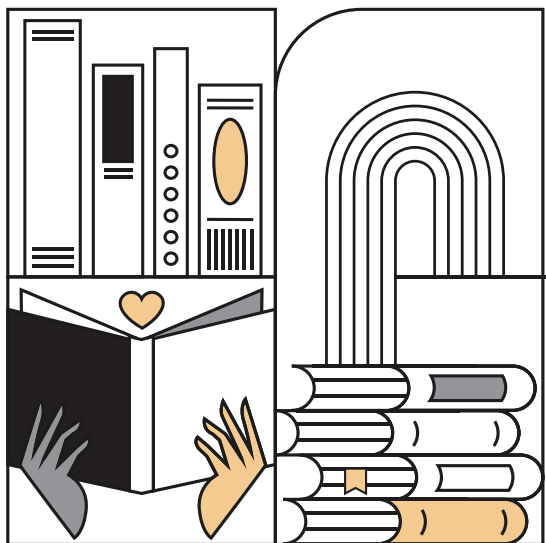
مقدمه

تابستان، به واسطه ماهیت خاص خود و تغییر الگوی زمانی زندگی روزمره که امکان حضور بیشتر مخاطبان در فضاهای عمومی را فراهم می‌سازد، فرصتی راهبردی برای بازتعریف کارکرد کتابخانه‌ها در چرخه حیات فرهنگی جامعه است. این شیوه‌نامه با هدف گذار از رویکرد صرفاً «خدمت‌محور» به‌سوی رویکرد «رویدادمحور» تدوین شده است تا از ظرفیت‌های زمانی و محیطی این فصل، بیشترین بهره‌برداری ممکن حاصل شود.

تمرکز اصلی برنامه‌های مردادماه، در عین تداوم اجرای رویدادهای طراحی‌شده در ماه پیش، بر شکل‌دهی به «مسیر یادگیری» و تبدیل کتابخانه به «مرکز فعالیت» است؛ فضایی که در آن، با تلفیق هوشمندانه ظرفیت‌های تجهیزاتی و توانمندی‌های انسانی، می‌توان از سکون تابستانی به‌سوی پویایی

فرهنگی حرکت کرد. هدف این دوره‌ها، صرفاً پر کردن اوقات فراغت مخاطبان، به‌ویژه کودکان و نوجوانان، نیست، بلکه ایجاد ساختاری سازمان‌یافته برای ترویج دانش، تقویت مهارت‌های عملی و توسعه هم‌گرایی اجتماعی در بستر برنامه‌هایی متنوع و هدفمند است.

بر این اساس، برنامه‌ریزی‌ها نیازمند نگاهی فراتر از برگزاری مناسبت‌های مرسوم است. در این ماه، هدف صرفاً اجرای برنامه نیست، بلکه ایجاد «فضای کنشگری» است. با توجه به حضور پررنگ گروه‌های سنی کودک و نوجوان در ایام تعطیلات، برنامه‌های این ماه با هدف عبور از قالب‌های سنتی مطالعه و جایگزین کردن آن‌ها با «تجربه‌های زیسته» طراحی شده‌اند. در این میان، کتابخانه از فضایی صرفاً ساکت

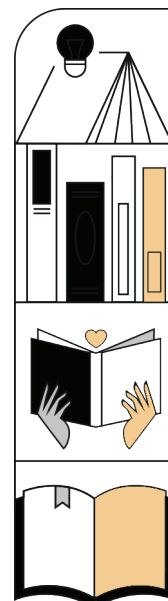


و متمرکز، به «فضای کار و خلاقیت» تبدیل می‌شود و کتابدار نیز از نقش ناظر، به جایگاه «مربی و تسهیل‌گر» ارتقا می‌یابد تا با هدایت مخاطبان در میان رویدادهای علمی، ادبی و فرهنگی، تجربه‌ای متمایز، مؤثر و ماندگار پدید آورد.

این شیوه‌نامه، با نگاهی جامع، طیف متنوعی از رویدادها را دربرمی‌گیرد؛ از محافل ادبی، لیگ‌های کتاب‌خوانی و برنامه‌های ترویجی و آموزشی گرفته تا رویدادهای معنوی و مذهبی، از جمله برنامه‌های ویژه اربعین. در عین حال، ضمن پایبندی به چارچوب‌های برنامه‌های ملی، این سند امکان «بومی‌سازی رویدادها» را نیز فراهم کرده است تا هر شهر و منطقه بتواند با توجه به اقتضائات، ظرفیت‌ها و هویت بومی خود، برنامه‌هایی همسو با سیاست‌های ملی را در قالب فعالیت‌های منطقه‌ای طراحی و اجرا کند.

اهداف

- ◆ ارتقای سطح آگاهی و سواد عمومی اعضا از طریق فعالیت‌های ترویجی خلاق، لیگ‌های کتابخوانی و کارگاه‌های آموزشی
- ◆ ایجاد بستری برای تعامل میان گروه‌های مختلف جامعه، تقویت پیوندهای اجتماعی و ایجاد فضای همگرایی از طریق رویدادهای مشترک
- ◆ تبدیل سرمایه‌های انسانی کتابخانه به نیروهای پیشرو و تسهیلگر در امر ترویج
- ◆ بهره‌گیری هوشمندانه از تجهیزات موجود کتابخانه و ایجاد تجربه‌های ملموس برای کاربران



عنوان طرح اوقات فراغت تابستان «کتابخانه»

محل اجرا



کتابخانه‌های عمومی کشور

زمان اجرا



مرداد ۱۴۰۵

شرح اجرا



نیاز مخاطبان و لزوم هدایت آنان به فعالیتهای کنشگرانه و مهارتی طراحی است.

♦ عصرانه‌های «کتاب ببینیم»

این دوره‌های عصرانه، در کتابخانه فضایی غیررسمی برای تجربه‌ای مشترک در میان نوجوانان فراهم می‌کند. در واقع، نوعی «باشگاه سینما - کتاب» با رویکردی نو، صمیمی و تعاملی شکل می‌گیرد.

برای آنکه این دوره‌های عصرانه از قالب یک جلسه خشک فیلم‌بینی خارج شود و به نشستی واقعاً جذاب و مشارکت‌محور تبدیل گردد، فضا از حالت رسمی و سکوت متعارف هنگام تماشای فیلم فاصله می‌گیرد و شرکت‌کنندگان می‌توانند در خلال نمایش نیز دیدگاه‌ها و واکنش‌های خود را مطرح کنند.

در این برنامه، علاقه‌مندان به فیلم و داستان، از تجربه فردی خواندن و تماشا کردن فاصله می‌گیرند و خود را در جمعی هم‌سلیقه، در فضایی صمیمی و شبیه یک سالن سینمای کوچک و دنج می‌یابند. هدف این نشست صرفاً تماشای فیلم‌های اقتباسی نیست، بلکه نوجوانان، پس از آنکه کتاب را از پیش خوانده‌اند، می‌کوشند دریا باند جهان

طرح تابستانه کتاب با عنوان «کتابخانه» با شعار «تابستان را به یادماندنی کنیم!» از تیرماه آغاز شده است. در ادامه این مسیر ضمن استمرار و تداوم در برگزاری رویدادهای طراحی‌شده ماه قبل، شامل:

♦ «آکادمی ترویج خواندن»، بوت کمپ آموزشی

♦ «فن‌تاب» و دوره «سفیران نوجوان»،

♦ دوره‌های تابستانه آموزش کاربران با عنوان «تابستان

تعطیل نیست!»،

♦ اردوی ترویجی «من همیار کتابم»،

♦ چالش «قرار من و تابستان»

♦ «پاتوق گفتگو»،

(برای مرور شرح اجرای رویدادها به شیوه‌نامه ماه قبل مراجعه شود)

برنامه‌های ترویجی مرداد به شرح زیر پیشنهاد می‌شود. این برنامه‌ها با تمرکز بر ظرفیتهای موجود کتابخانه‌ها،

روی پرده تا چه اندازه با آنچه در صفحات کتاب شکل گرفته، همخوان است یا تفاوت دارد.

پس از پایان فیلم، گفت‌وگویی آزاد و بدون دآوری شکل می‌گیرد تا شرکت‌کنندگان درباره این موضوع تبادل نظر کنند که کدام بخش‌های داستان در فیلم موفق‌تر اجرا شده و در کدام بخش‌ها کتاب تأثیرگذارتر و پیشروتر بوده است.

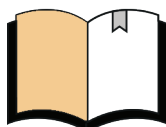
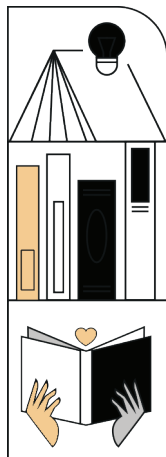
این دوره‌می برای نوجوانانی طراحی شده است که دوست دارند درباره شخصیت‌ها، رخداد‌های غیرمنتظره و جهان داستان‌ها با دیگران هم‌فکری کنند و گفت‌وگویی پرشور و هیجان‌انگیز داشته باشند، بی‌آنکه نگران درست یا نادرست بودن نظرهای خود باشند.

در پایان نشست، نوجوانان می‌توانند در قالب یک

نظرسنجی سریع – برای مثال با بالا بردن دست‌ها یا استفاده از یک اپلیکیشن – به این پرسش پاسخ دهند که: «کدام یک بهتر بود؛ کتاب یا فیلم؟»

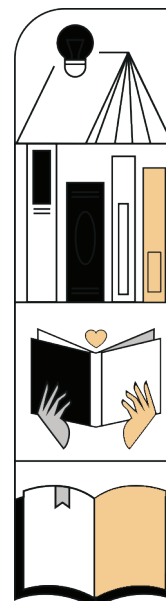
همچنین می‌توانند ضمن تعیین زمان دوره‌می بعدی – که بهتر است در روز و ساعتی ثابت برگزار شود – فیلم اقتباسی بعدی را نیز انتخاب کنند و هماهنگی‌های لازم را با مسئول برنامه، یعنی کتابدار ناظر بر اجرای نشست، انجام دهند.

لازم است فیلم‌های انتخاب‌شده از طریق بسترهای مجاز نمایش خانگی پخش شوند. همچنین شرکت‌کنندگان باید کتاب انتخاب‌شده را نیز همراه داشته باشند تا بخش‌هایی از فرازهای جذاب و قابل بحث آن در نشست خوانده و بررسی شود.



شیوه‌نامه بسته برنامه‌های ترویجی – فرهنگی
کتابخانه‌های عمومی کشور – مرداد ۱۴۰۵





شبه‌فناهمه بنامه‌های ترویجی - فرهنگی
کتابخانه‌های عمومی کشور - مرداد ۱۴۰۵



عنوان

اقامه عزای اربعین حسینی

محل اجرا



مسیرهای تعیین شده در استان‌های کشور

زمان اجرا



۳ تا ۱۳ مرداد ۱۴۰۵

شرح اجرا



آیین «جاماندگان اربعین حسینی»، در اقامه و ترویج شعائر حسینی نقش آفرین باشند.

◆ محورهای راهبردی

۱. **شبکه‌سازی و هم‌افزایی موکب‌های دانایی:** تبدیل مواکب، به کانون‌های گفت‌وگو و انتقال پیام عاشورا.

۲. **دیپلماسی فرهنگی:** برجسته‌سازی نقش کتابخانه در مواجهه با زائران.

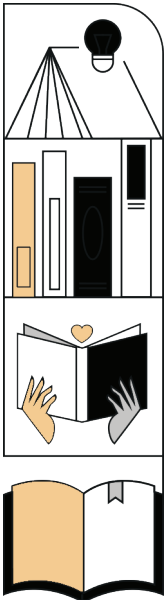
۳. **تولید محتوای زنده و جریان‌ساز:** تمرکز بر هنر و آیینهای سنتی اقامه عزای حسینی (نقالی، پرده‌خوانی، چاووشیخوانی، چهارپایه‌خوانی...).

۴. **تلفیق خدمت و معرفت:** ارائه خدمات رفاهی در کنار ضمایم غنی کتابخانه‌ای.

۵. **توانمندسازی نوجوانان و جوانان:** واگذاری سکان اجرا به نسل جدید در قالب «هیأت‌های کتاب‌محور».

اربعین حسینی فقط رویدادی آیینی نیست، بلکه تجلی‌گاه «ایمان و آگاهی» در مقیاسی جهانی است. نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور نیز، به‌عنوان شبکه‌ای گسترده و اثرگذار در عرصه فرهنگی و اجتماعی، در متن این خیزش عظیم، نه صرفاً تماشاگر، بلکه «راوی مکتب عاشورا» است و می‌کوشد با هدف‌گذاری در مسیر «روایتگری هنرمندانه و کتاب‌محور»، نقشی فعال و الهام‌بخش ایفا کند.

از تمامی استان‌ها انتظار می‌رود با تکیه بر سرمایه‌های انسانی خود و با جلب مشارکتهای مادی و معنوی، اربعین را به فرصتی برای بازخوانی حکمت‌های حسینی در قالب‌هایی نوین تبدیل کنند و با برپایی مواکب خدمت‌رسانی به زائران و عزاداران حسینی در مسیر پیاده‌روی اربعین و نیز



متناسب با حال‌وهوای اربعین، نصب شعارها و پیام‌نوشته‌های معرفتی، معرفی خدمات و فعالیت‌های کتابخانه‌ای، و استفاده از نمادهای مرتبط با کتاب، مطالعه و روایت عاشورایی، از جمله الزام‌های این بخش است. هدف از این فضا سازی، تبدیل موکب به فضایی هویت‌مند، اثرگذار و متمایز در مسیر خدمت‌رسانی و ترویج معارف حسینی است.

- «**منبر کتاب**»: برگزاری نشست‌های تبیینی با محوریت «ابعاد سیاسی و اجتماعی قیام امام حسین(ع)» و «عبرت‌های تاریخی نهضت عاشورا». - «**گفتمان مقاومت**»: تحلیل مفهوم «حیات طیبه» در آینه ایثار و شهادت با تمرکز بر منابع مطالعاتی مستند.

- **هنرهای آیینی**: بهره‌گیری از ظرفیت نقالان، پرده‌خوانان، روایت‌گران و شاعران برای اجرای روایت‌های عاشورایی در موکب

- **آیین «چاووشی‌خوانی و چهارپایه‌خوانی»**: اجرای آیین‌های سنتی عزاداری، مانند چاووشی‌خوانی؛ نواهای مذهبی شیعی مخصوص بدرقه یا پیش‌باز زائران کربلا یا مشهد که از دوره صفویان و قاجاریان مرسوم بوده است.

◆ اقدام‌های عملیاتی

- برپایی موکب خدمت‌رسانی مرزی در مسیر راهپیمایی «زائران حسینی»

لازم است ۶ استان مرزی نسبت به برپایی یک موکب با کیفیت اقدام کنند.

۱. آذربایجان غربی

۲. ایلام

۳. خوزستان

۴. سیستان و بلوچستان

۵. کردستان

۶. کرمانشاه

- برپایی موکب خدمت‌رسانی شهری در مسیر راهپیمایی «جاماندگان حسینی»

استان تهران

- هویت بخشی: فضا سازی موکب

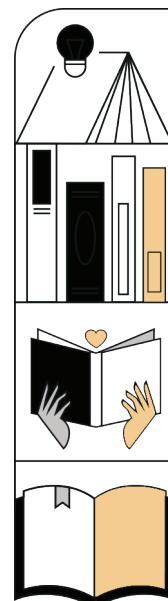
فضا سازی موکب باید به‌گونه‌ای طراحی شود که هویت فرهنگی، دینی و کتاب‌محور نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور را به‌صورت روشن و مؤثر بازنمایی کند. بهره‌گیری از عناصر بصری

- **ایستگاه‌های مهارت:** برپایی میزهای خوشنویسی، نقاشی و قصه‌گویی برای کودکان زائر در مواکب مرزی.

- **توزیع اقلام فرهنگی و ترویجی:** توزیع کتابچه راهنمای زائران اربعین حسینی «در مسیر تشریف»

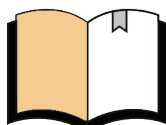
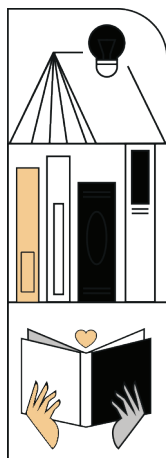
- **تسهیلگری زیارت:** استفاده از فضا و امکانات در اختیار برای خدمت‌رسانی به زائران حسینی

همچنین آیین چهارپایه‌خوانی؛ شکلی از عزاداری که در آن مداح یا روضه‌خوان روی چهارپایه می‌رود و با تکیه بر مهارت خود، مداحی و نوحه‌خوانی می‌کند. در این سبک از عزاداری، چهارپایه‌خوان در میان جمعیت یا در مسیر حرکت زائران و نه در مقابل آنان قرار می‌گیرد و جمعیت، دورتادور چهارپایه‌خوان حلقه می‌زند.



شبه‌نامه بسته برنامه‌های ترویجی - فرهنگی
کتابخانه‌های عمومی کشور - مرداد ۱۴۰۵





شبه‌نامه بسته برنامه‌های ترویجی - فرهنگی
کتابخانه‌های عمومی کشور - مرداد ۱۴۰۵



عنوان

تولید کتابچه راهنمای زائر «در مسیر تشرف»

فضای انتشار



زمان انتشار



بسترهای مجازی - قابل انتشار به صورت
مکتوب و توزیع در مسیر پیاده روی زائران

۳ تا ۱۳ مرداد ۱۴۰۵

شرح اجرا



صوتی، راهنمای کاربردی سفر به عراق، جمله‌های
پراکارد، معرفی خدمات امدادی و مسیرهای
دسترسی، نکات بهداشتی و ایمنی، توصیه‌های
اقتصادی برای مدیریت هزینه‌های سفر و سایر
اطلاعات مورد نیاز زائران خواهد بود.
پیشنهاد می‌شود به منظور تسهیل دسترسی
استفاده زائرین از محتوای تولید شده، کیوآرکد
کتابچه هم آماده و به صورت برگه‌های چاپ شده
در اختیار زائرین در مسیر تشرف قرار گیرد.

تدوین و انتشار بسته محتوایی ویژه اربعین
به‌منظور تأمین نیازهای مطالعاتی، فرهنگی و
کاربردی اعضای کتابخانه‌های عمومی و زائران اربعین
حسینی، در قالب نسخه‌های چاپی و دیجیتال.
این بسته شامل معرفی کتاب‌های ادعیه، اعمال و
زیارت اربعین، معرفی آثار ادبی مرتبط (رمان، شعر،
سفرنامه و پژوهش)، معرفی پادکست‌ها و محتوای

عنوان لیگ کتاب‌خوانی «مسجد و محله»

محل اجرا



کتابخانه‌های عمومی و
کتابخانه‌های مساجد کشور

زمان اجرا



۱ تا ۳۱ مرداد ۱۴۰۵

شرح اجرا

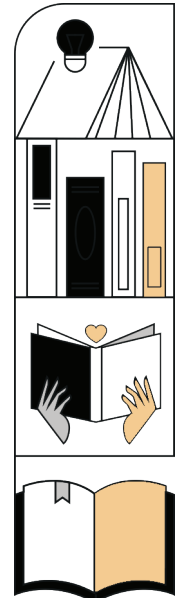


لیگ کتاب‌خوانی به دبیری اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان قزوین و با مشارکت اعضای کتابخانه‌های عمومی و کتابخانه‌های مساجد در هر شهرستان برگزار خواهد شد. رؤسای ادارات شهرستان نیز موظف‌اند با همکاری و هماهنگی امور مساجد، زمینه اطلاع‌رسانی مناسب و دعوت از اعضای کتابخانه‌ها برای حضور در این رویداد سراسری را فراهم کنند.

در سطح شهرستان، اجرای این برنامه مستلزم مجموعه‌ای از اقدام‌های هماهنگ و هدفمند با محوریت دبیرخانه اجرایی آن (استان قزوین) است که با مسئولیت رؤسای ادارات شهرستان و با مشارکت رؤسای کتابخانه‌ها و کتابداران انجام می‌شود. این اقدام‌ها شامل تشکیل دبیرخانه لیگ کتاب‌خوانی با محوریت رئیس اداره شهرستان و نماینده امور مساجد، برگزاری نشست‌های هماهنگی میان مسئولان کتابخانه‌های عمومی و مساجد، تعیین هیئت داوران با حضور نمایندگان دو مجموعه، برنامه‌ریزی و زمان‌بندی مراحل

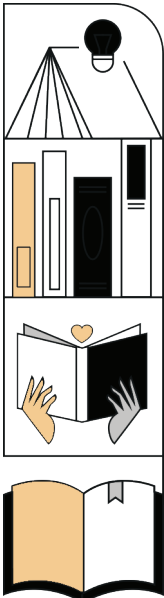
کتابخانه‌های مساجد، به‌پشتوانه خاستگاه معنوی خود و کتابخانه‌های عمومی، با اتکا به ظرفیت‌های علمی و فرهنگی، هر دو از نهادهای اثرگذار در گسترش فرهنگ مطالعه و ارتقای سطح آگاهی اجتماعی به شمار می‌روند. بر همین اساس، هم‌زمان با روز جهانی مسجد (۲۱ آگوست - ۳۰ مرداد) این مسابقه با هدف ایجاد پیوندی فرهنگی میان این دو مجموعه و تقویت تعامل میان ساحت دانایی و معنویت طراحی شده است.

این رویداد بیش از آنکه بر رقابت میان دو مجموعه استوار باشد، بر هم‌افزایی و همراهی آن‌ها در مسیر رشد فکری و فرهنگی اعضا تأکید دارد. در این چارچوب، مطالعه از یک فعالیت فردی و خاموش، به تجربه‌ای جمعی، پویا و انگیزه‌آفرین تبدیل می‌شود.



شبه‌نامه برنامه‌های ترویجی - فرهنگی
کتابخانه‌های عمومی کشور - مرداد ۱۴۰۵





برای مطالعه کتاب‌ها در نظر گرفته می‌شود.

۴. **مرحله پیش‌انتخاب (آزمون کتبی):** یک آزمون هم‌زمان (آنلاین یا حضوری) برای سنجش میزان مطالعه اولیه برگزار می‌شود تا تیم‌ها برای مرحله نهایی مشخص شوند.

۵. **مراحل رقابت (فینال هیجان‌انگیز):** برای اینکه مسابقه از حالت خشک آزمون خارج شود، فینال باید به صورت «بحث و گفتگو» باشد:

- **دور اول (تست سریع):** سوالات کوتاه و چندگزینه‌ای برای سنجش دقت در جزئیات کتاب.

- **دور دوم (پرسش و پاسخ):** داور از هر تیم سؤالاتی درباره «پیام اصلی کتاب» می‌پرسد.

- **دور سوم (مقایسه و تحلیل):** تیم‌ها باید بتوانند بین دو کتاب یا بین موضوع کتاب و یک پدیده اجتماعی، ارتباط برقرار کنند (مثلاً: چگونه شخصیت اصلی این داستان، در مواجهه با سختی‌ها صبور بود؟).

◆ شاخص‌های داوری (نحوه امتیازدهی)

داوران براساس معیارهای زیر به تیم‌ها امتیاز می‌دهند:

- **دقت در جزئیات (۳۰٪):** پاسخ صحیح به سؤالات مربوط به وقایع، نام‌ها و مکان‌های کتاب.

- **قدرت تحلیل (۴۰٪):** توانایی درک مفهوم پشت

رقابت، انجام تبلیغات محیطی و اطلاع‌رسانی، اجرای فرایند مسابقه، برگزاری آیین اختتامیه، معرفی و تقدیر از برگزیدگان، و نیز تدوین بانک اطلاعاتی شرکت‌کنندگان است.

◆ گروه‌بندی سنی (لیگ‌ها)

مسابقه به سه لیگ تقسیم می‌شود:

- **لیگ کودکان (۷ تا ۱۱ سال):** تمرکز بر داستان‌های اخلاقی، تاریخی و علمی ساده.

- **لیگ نوجوانان (۱۲ تا ۱۷ سال):** تمرکز بر رمان‌های آموزنده، زندگی‌نامه‌های شخصیت‌ها و کتاب‌های علمی-تجربی.

- **لیگ جوانان و بزرگسالان (۱۸ سال به بالا):** تمرکز بر آثار کلاسیک، فلسفی، اجتماعی و مکتوبات تاریخی.

◆ مراحل مسابقه (مسیر حرکت)

۱. **مرحله ثبت‌نام و تشکیل تیم:** هر کتابخانه (یا مسجد) باید تیم‌های خود را (مثلاً گروه‌های ۵ نفره) معرفی کند.

۲. **مرحله معرفی کتاب‌ها:** هیئت مشترک داوران، لیست کتاب‌های منتخب هر لیگ را اعلام می‌کند. (ترکیبی باشد؛ مثلاً در هر لیگ ۲ کتاب متفاوت انتخاب شود تا تنوع حفظ شود).

۳. **مرحله مطالعه:** بازه زمانی مشخصی (۳ هفته)

بیشترین امتیاز را در هر لیگ آورده است.

- تندیس و لوح تقدیر برترین خواننده (تک نفره):
فردی که بالاترین امتیاز انفرادی را در کل مسابقه کسب کرده است.

- تندیس و لوح تقدیر برترین «کتابخانه»: کتابخانه‌ای (مسجد یا عمومی) که بیشترین مشارکت اعضا در رقابت داشته است.

پس از پایان رقابت و معرفی برگزیدگان، رتبه‌های کسب‌شده هر کتابخانه و اعضای برتر آن در قالب بنر اطلاع‌رسانی چاپ‌شده، بر سر در ساختمان کتابخانه نصب خواهد شد.

کلمات و استخراج پیام کتاب (نقطه قوت اصلی).

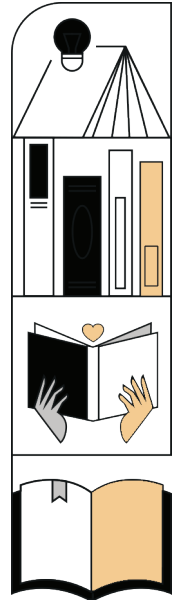
- فن بیان و اعتماد به نفس (۲۰٪): نحوه بیان پاسخ‌ها، وضوح کلام و کار گروهی اعضای تیم.

- ارتباط با موضوع (۱۰٪): توانایی پیوند دادن محتوای کتاب به واقعیت‌های زندگی یا ارزش‌های انسانی و اجتماعی.

♦ معرفی برگزیدگان

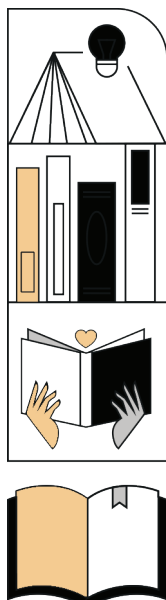
آیین پایانی این لیگ، هم‌زمان با ۳۰ مرداد؛ روز جهانی مسجد، به صورت مشترک برگزار و برگزیدگان بدین شرح انتخاب می‌شوند:

- تندیس و لوح تقدیر قهرمان لیگ: تیمی که



شبه‌فانمه بسته برنامه‌های ترویجی - فرهنگی
کتابخانه‌های عمومی کشور - مرداد ۱۴۰۵





عنوان باشگاه کتابخوانی «شیخ اشراق»

محل اجرا



کتابخانه‌های عمومی کشور

زمان اجرا



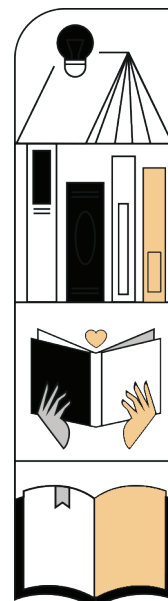
۷ مرداد ۱۴۰۵

شرح اجرا



شهاب‌الدین سهروردی، در قالب داستان با تصاویری از مضامین داستانی برای نوجوانان بازگو می‌شود و علاوه بر شرح زندگانی، اندیشه‌ها و دستاوردهای فکری و آثار شیخ اشراق، گوشه‌هایی از اوضاع و احوال زمان او به تصویر کشیده شده است.

این نشست تخصصی ویژه بزرگداشت شیخ اشراق سهروردی با تمرکز بر باشگاه‌های کتابخوانی نوجوانان، با محوریت جمع‌خوانی و معرفی کتاب «ماه تنها در آسمان می‌گردد» تالیف فریبا کلهر برگزار می‌شود. در این کتاب، زندگی‌نامه «شیخ اشراق»،



عنوان «از سهروردی چه بخوانیم؟!»

فضای انتشار



زمان انتشار



بسترهای مجازی - قابل انتشار
به صورت مکتوب در کتابخانه‌ها

۸ مرداد ۱۴۰۵

شرح اجرا



این مجموعه تولید و جهت بهره‌برداری در اختیار تمامی کتابخانه‌ها قرار خواهد گرفت.

این مجموعه شامل سیر مطالعاتی «ورود به اندیشه سهروردی و فلسفه اشراق» دربرگیرنده فهرست نظام‌مند از منابع برتر از تصحیح‌های معتبر و شرح‌های کاربردی برای هدایت مطالعاتی اعضا از سطح مبتدی تا تخصصی و مرور کتاب «قلندر و قلعه» اثری براساس زندگی شیخ شهاب‌الدین سهروردی به قلم «سید یحیی یثربی» تدوین شده است.

شیخ اشراق، سهروردی، فیلسوف برجسته و نماینده «حکمت ایرانی و اسلامی» از جمله حکیمانی است که پیوند عمیق میان حکمت، اشراق و عقل را برقرار کرده است. این طرح با هدف بازشناسی اندیشه سهروردی (به‌ویژه نسل جوان) با هدف تسهیل مواجهه مخاطب با پیچیدگی‌های فلسفه اشراق در بستر فضای مجازی طراحی شده است. در ادامه تولید محصولات «سیر مطالعاتی» و «مرورنویسی» جهت حفظ و غنای علمی و بصری،

عنوان

نخستین سوگواره عاشورایی «نذر شعر»

محل اجرا



مهلت ارسال



کتابخانه‌های عمومی کشور

۱ تا ۲۲ مرداد (پایان ماه صفر)

شرح اجرا



عاشورا برای جهان امروز

♦ **بخش دوم:** رهبر شهید و بعثت مردمی در جنگ تحمیلی، این بخش به آثار مرتبط با مقاومت، دفاع مقدس، ایثارگری مردم و شهدا اختصاص دارد. محورهای پیشنهادی فرهنگ مقاومت، حماسه‌های مردمی، شهدا و خانواده‌های شهدا، ایثار و فداکاری وحدت ملی، نقش مردم در دفاع مقدس

♦ شرایط شرکت در سوگواره:

۱. شرکت برای تمامی شاعران و نویسندگان بزرگسال آزاد است. هر شرکت‌کننده می‌تواند در هر بخش حداکثر سه اثر ارسال کند.
۲. قالب آثار آزاد است.
۳. آثار باید در قالب فایل Word ارسال شوند، هر اثر در یک صفحه مجزا تنظیم گردد.
۴. مشخصات شرکت‌کننده (نام و نام خانوادگی و شماره تماس) در هر صفحه درج شود.
۵. آثار باید اصیل و متعلق به صاحب اثر باشند.

نخستین سوگواره سراسری «نذر شعر» با شعار «روایت ماندگار عشق، ایثار و آزادی» به دبیری اداره کتابخانه‌های عمومی استان تهران، ویژه شاعران و نویسندگان، اعضای انجمن‌های ادبی، پژوهشگران حوزه فرهنگ و ادبیات، دانشجویان و دانش‌آموختگان رشته‌های مرتبط، فعالان فرهنگی و هنری و علاقه‌مندان به ادبیات آیینی و مقاومت در دو بخش اصلی زیر برگزار می‌شود:

♦ **بخش اول:** شعر عاشورایی این بخش به آثاری اختصاص دارد که به واقعه عاشورا، شخصیت‌های کربلا، فرهنگ ایثار و شهادت و پیام‌های نهضت حسینی می‌پردازند. محورهای پیشنهادی امام حسین(ع)، حضرت زینب(س)، شهدای کربلا، اربعین حسینی، فرهنگ ایثار و آزادی، پیام‌های

ادامه صفحه بعد

شبهه نامه بسته برنامه‌های ترویجی - فرهنگی
کتابخانه‌های عمومی کشور - مرداد ۱۴۰۵



♦ جوایز و تقدیر از برگزیدگان:

♦ بخش شعر عاشورایی:

نفر اول ۱۲۰ میلیون ریال جایزه نقدی، تندیس سوگواره، لوح افتخار
نفر دوم ۱۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی، تندیس سوگواره، لوح افتخار
نفر سوم ۸۰ میلیون ریال جایزه نقدی، تندیس سوگواره، لوح افتخار

♦ بخش رهبر شهید و بعثت مردمی در جنگ

تحمیلی:

نفر اول ۱۲۰ میلیون ریال جایزه نقدی، تندیس سوگواره، لوح افتخار
نفر دوم ۱۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی، تندیس سوگواره، لوح افتخار
نفر سوم ۸۰ میلیون ریال جایزه نقدی، تندیس سوگواره، لوح افتخار

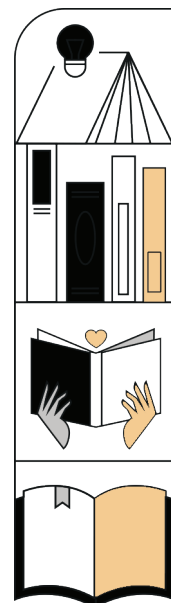
۶. آثار برگزیده سوگواره‌های دیگر پذیرفته نمی‌شوند.
۷. مسئولیت حقوقی آثار بر عهده صاحب اثر است.

♦ نحوه ارسال آثار:

آثار از طریق سامانه کتابخون و راه‌های ارتباطی اعلام‌شده توسط دبیرخانه دریافت خواهند شد. تمامی آثار پس از ثبت و کدگذاری وارد مرحله داوری می‌شوند.

♦ فرآیند داوری:

هیأت داوران متشکل از پنج نفر از استادان و صاحب‌نظران حوزه ادبیات آیینی و شعر عاشورایی خواهد بود. شاخص‌های داوری خلاقیت و نوآوری، استحکام ادبی تناسب با موضوع، تأثیرگذاری اثر، سلامت زبانی و ساختاری ارزش‌های هنری است. لازم به ذکر است رأی هیأت داوران قطعی است.



شبه‌فانمه بسته برنامه‌های ترویجی - فرهنگی
کتابخانه‌های عمومی کشور - مرداد ۱۴۰۵



عنوان

باشگاه کتابخوانی «... تا میناب» تورقی چند بر تاریخ جنایت‌های آمریکا

زمان اجرا



۱۴ مرداد ۱۴۰۵

شرح اجرا



محل اجرا



کتابخانه‌های عمومی کشور

برای محو کردن تمدن در چند ثانیه بود. این مسیر با جنگ **ویتنام** (دهه ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰) به شکلی گسترده با استفاده از مواد شیمیایی و بمباران‌های بی‌هدف، به جنگ‌های تغییر رژیم در **پاناما** (۱۹۸۹) و سپس به آشوب‌های ناشی از فروپاشی‌های ساختاری در **یوگسلاوی** (دهه ۱۹۹۰) پیوند خورد. در قرن بیست و یکم، این چرخه با خشونت بیشتر در لیبی (۲۰۱۱) خود را نشان داد؛ جایی که مداخلات نظامی، نه تنها به صلح نرسید، بلکه کشور را به سمت فروپاشی کامل و جنگ‌های داخلی بی‌سرانجام سوق داد. این الگو با تکرار در **عراق** و **افغانستان**، به معنای واقعی کلمه، ساختار حیات میلیون‌ها انسان را در منطقه ویران کرد.

اما شاید تلخ‌ترین فصول این روایت، در چند ماه اخیر در **میناب** شکل گرفته باشد. جایی که جنایت سیاست‌های جهانی از لایه‌های اقتصادی فراتر رفته و به قلب معصومیت نفوذ کرده است. اینجا، فاجعه با صدای برخورد موشک‌ها بر پیکره مدرسه‌ها رقم می‌خورد؛ جایی که پناهگاه رؤیاها به

تاریخ مدرن آمریکا، نه با شعارهای آزادی، بلکه با خون کسانی نوشته شد که تنها مانع گسترش امپراتوری‌شان بودند و آن چیزی نیست جز زنجیره‌ای پیوسته از مداخلات و جنایات سیستماتیک که تحت لوای «امنیت» و «دموکراسی» صورت گرفته است.

این روایت، از قرن‌ها پس از کشف قاره آمریکا آغاز شد؛ جایی که نسل‌های **سرخ‌پوستان** با وعده‌های دروغین، از سرزمین‌های خود رانده شدند و تمدن‌شان در طول قرن هفدهم و هجدهم زیر چکمه‌های استعمار مالیده شد.

این الگوی ویرانگر در سال ۱۹۴۵ با ورود به عصر اتم، ماهیتی نسل‌کشی پیدا کرد؛ بمباران اتمی **هیروشیما و ناگازاکی**، صرفاً عملیاتی نظامی نبود، بلکه استفاده بی‌سابقه از ابزارهای کشتار جمعی

کتابخانه‌های عمومی کشور - مرداد ۱۴۰۵
شبه‌نامه بسته برنامه‌های ترویجی - فرهنگی

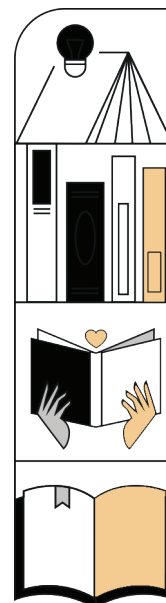


آمریکا براساس کتاب‌های «ساداکو و هزار درنای کاغذی» اثر الینور کوئر، «اسپاگتی با سس قرمز» نوشته هادی حکیمیان، «تاریخ مستطاب آمریکا» اثر محمدصادق کوشکی و کتاب‌هایی از مجموعه «سرگذشت استعمار» نوشته مهدی میرکیایی که به استعمار آمریکا می‌پردازد، برگزار می‌شود.

جمع‌خوانی کتاب، خلاصه‌نویسی، تهیه استاپ موشن، روزنامه دیواری، تولید کتاب دست‌ساز، ساخت اوریگامی هواپیما و درنای کاغذی که با حضور کودکان و نوجوانان برگزار می‌شود، از جمله بخش‌های این نشست کتابخوانی است.

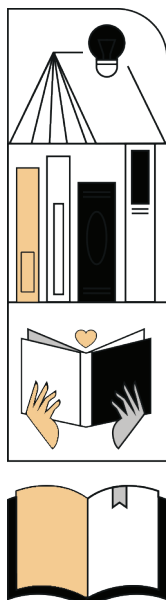
ویرانی تبدیل شده است. در این میان، نه تنها دیوارهای مدرسه، که آینده نسل‌های درامان، در میانه آتش این مداخلات، در حال سوختن است. تاریخ نشان داده است که قدرت وقتی از کنترل خارج می‌شود، مرز میان دفاع و تهاجم را از میان می‌برد و قربانیان همواره مردم بی‌گناه هستند؛ از **بومیان آمریکا** در قرون گذشته گرفته تا **دانش‌آموزان مظلوم مدرسه میناب** که خواسته‌شان، صلح و آرامش بوده است.

اکنون هم‌زمان با سالگرد بمباران شیمیایی هیروشیما و ناکازاکی (۶ و ۹ آگوست- ۲۸ و ۳۱) و به یاد کودکان مظلوم مدرسه شجره طیبه میناب، نشست کتابخوانی خلاق ویژه کودکان و نوجوانان کتابخانه‌های عمومی، به‌منظور یادآوری جنایت‌های



شبه‌فنا به برنامه‌های ترویجی - فرهنگی
کتابخانه‌های عمومی کشور - مرداد ۱۴۰۵





عنوان اجرای طرح «به استقبال»

محل اجرا



بسترهای مجازی -
چاپ و اکران پوستر در فضای کتابخانه‌ها

زمان انتشار



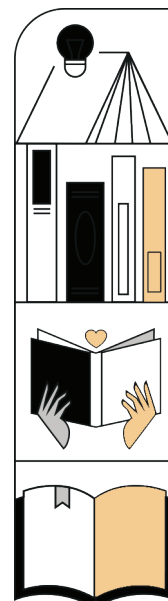
هفته دوم و چهارم مرداد
۱۴۰۵

شرح اجرا



این مجموعه با توجه به حال و هوای ماه صفر، ضمن معرفی آثار و ظرفیت‌های ادبی این نویسندگان، زمینه آشنایی مخاطبان کتابخانه‌های عمومی با نسل تازه ادبیات ایران و تقویت جریان کتاب‌خوانی پیرامون آثار آنان را فراهم خواهد کرد.

مجموعه «به استقبال» در قالب محصولی ترویجی، در جهت معرفی و حمایت از نویسندگان جوان و آینده‌دار کشور که با وجود برخورداری از آثار ارزشمند، کمتر در فضای فرهنگی و رسانه‌ای شناخته شده‌اند، مدتی است که تولید و منتشر می‌شود.



عنوان نشست «تاریخ خوانی»

محل اجرا



زمان اجرا



کتابخانه‌های عمومی کشور

۱۴ و ۲۸ مرداد ۱۴۰۵

شرح اجرا



توانایی پیش‌بینی آینده و پرهیز از تکرار خطاهای گذشته را پیدا می‌کنیم. در واقع، تاریخ‌خوانی، ابزاری است برای گذار از نگاه سطحی و تک‌بعدی به‌سوی نگاهی ژرف، آگاهانه و معناگرا در پهنه پیچیده هستی.

♦ وظایف دبیر نشست

- ۱- تدوین و ابلاغ روش اجرای نشست‌های تاریخ‌خوانی
- ۲- هماهنگی با ادارات کل استان‌ها برای اجرای مستمر نشست‌های تاریخ‌خوانی در کتابخانه‌های منتخب هر استان
- ۳- تدوین جدول زمانی (روز و ساعت) برگزاری نشست‌های تاریخ‌خوانی در هریک از کتابخانه‌های کشور
- ۴- معرفی منابع مطالعاتی از جمله کتاب‌های مرتبط، منشور مشروطه یا بیانیه‌های نمایندگان مجلس، گزارش‌های روزنامه‌های قدیمی یا متن بیانیه کودتا و...
- ۵- دریافت و تجمیع گزارش عملکرد از استان‌ها و ارائه به ستاد

نشست‌های «تاریخ‌خوانی» در این ماه با محوریت تاریخ معاصر و به دبیری اداره کل امور کتابخانه‌های استان کرمانشاه برگزار می‌شود. **صدور فرمان مشروطیت و کودتای ۲۸ مرداد**، دو مناسبت تاریخ معاصر ایران است که مطالعه آن نه تنها خالی از لطف نیست بلکه بعضاً پراهمیت است.

تاریخ‌خوانی، برخلاف تصور رایج، مطالعه مردگان نیست، بلکه تماشای بازتاب زندگی در آینه زمان است. تاریخ به انسان یاد می‌دهد که چگونه در میان هیاهوی روایت‌های مختلف، با نگاهی انتقادی و عمیق، حقیقت را از میان پرده‌های ابهام بازشناسد. با مطالعه وقایع گذشته، ما الگوهای رفتار انسانی را درک می‌کنیم، هویت و ریشه‌های خود را بازمی‌یابیم و با شناخت مسیرهای رفته،

رویداد علمی-فرهنگی «آب را دریاب» بحران

محل اجرا



زمان اجرا



کتابخانه‌های عمومی کشور

۲۴ تا ۳۱ مرداد ۱۴۰۵

شرح اجرا



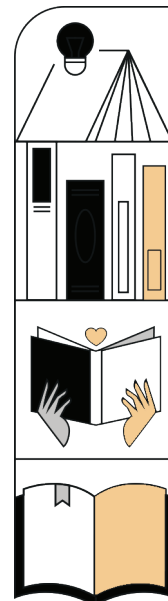
بخش‌های اصلی رویداد نشست‌های تخصصی

این نشست‌ها هدفشان ارائه راهکارهای علمی و زیرساختی است و با موضوعاتی چون «مدیریت منابع آب»، «تغییر اقلیم و آینده امنیت غذایی و آبی ایران»، «ایران و آبهای زیرزمینی و تجدیدنپذیر»... با حضور استادان دانشگاه‌های مهندسی آب، کارشناسان وزارت نیرو یا سازمان مدیریت و مقابله با بحران‌های آب، متخصصان هواشناسی، محیط‌زیست و دانشمندان علوم زمین برگزار می‌شود.

پنل‌های موضوعی بومی

تشکیل گروه‌های تخصصی با محوریت شرایط اقلیمی بررسی وضعیت بومی هر شهر یا استان. مثلاً در اصفهان درباره «زایش رودخانه زاینده‌رود»، در خوزستان درباره «آب‌های بین‌المللی» یا در مناطق کوهستانی درباره «منابع آب زیرزمینی محلی». این کار باعث می‌شود رویداد در هر شهر، «هویت محلی» پیدا کند.

آب، فراتر از یک ماده شیمیایی؛ زیربنای تمدن، فرهنگ و بقای بشری است. در عصر حاضر که بحران کم‌آبی به یکی از بزرگ‌ترین چالش‌های زیست‌محیطی تبدیل شده، وظیفه نهادهای فرهنگی مانند کتابخانه‌های عمومی، بازگشت به ریشه‌های شناخت این نعمت و آموزش رفتارهای پایدار است. رویداد «آب را دریاب» با هدف ایجاد یک بستر چندجانبه (علمی، هنری و اجتماعی) برای ترویج فرهنگ مدیریت آب و افزایش آگاهی عمومی طراحی شده است. این رویداد که ترکیبی از «علم»، «هنر» و «جامعه‌شناسی» است با مشارکت نهادهای مرتبط و هم‌راستا در بخش‌های متنوع در قالب بسته برنامه‌های ترکیبی در فضای کتابخانه به شرح زیر برگزار می‌شود.



◆ نشست‌های مهارت‌افزایی

این بخش برای کسانی است که مستقیماً با منابع آب در تماس هستند و نیاز به تغییر روش‌های سنتی دارند.

- **نشست کشاورزان:** آشنایی با سیستم‌های آبیاری تحت فشار، مدیریت خاک برای کاهش تبخیر، و استفاده از حسگرهای رطوبت‌سنج.

- **نشست صنعتگران:** فناوری‌های بازیافت آب در صنایع، کاهش ردپای آبی در تولید محصولات و استانداردهای جهانی مدیریت پساب.

- **نشست خانوادگی:** برپایی کارگاه‌های عملی و کاربردی ویژه مصارف خانگی از جمله «آشپزی بهینه و مدیریت آب در منزل»، «شست‌وشوی بهینه ظروف، لباس، میوه و سبزیجات»، «تعمیر لوله‌ها و شیرآلات خانگی»، «روش‌های بازیافت آب خاکستری در خانه برای باغچه»، «روشهای نظافت خانگی خودرو بدون مصرف آب شرب»...

◆ نمایشگاه و کارگاه هنری (خلق زنده)

دعوت از نقاشان، خوشنویسان، گرافیک‌سازها و مجسمه‌سازان برای حضور در فضای کتابخانه و خلق آثاری با محوریت «تضاد میان آبی و خشکی»، «چرخه حیات آب»، «در فراق آب» و... در فضایی کارگاهی. این بخش باعث جلب توجه بصری مخاطبان و ایجاد فضای زنده در کتابخانه می‌شود.

◆ سمفونی آب (هنر شنیداری)

دعوت از آهنگسازان، دانشجویان و هنرآموزان موسیقی جهت ساخت قطعات کوتاه با موضوعات «در فراق آب»، «صدای پای آب»، «از آب تا آبادی»... اجرای قطعات ساخته‌شده از سوی هنرمندان به‌صورت زنده در بخش‌های استیجی برنامه در حضور مخاطبان اجرا خواهد شد.

◆ اجرای استندآپ کمدی

دعوت از کمدین‌ها و بازیگران تئاتر برای اجرای نمایش‌های کوتاه یا استندآپ کمدی که در عین خنداندن، مخاطب را به فکر فرو ببرند (طنز انتقادی و آموزنده) و از سطح یک سرگرمی ساده فراتر برود.

◆ جلسات معرفی کتاب (کتاب‌شناسی تخصصی)

دعوت از نویسندگان، مترجمان یا پژوهشگرانی که آثار مهمی در زمینه‌های زیر نوشته‌اند:

- کتاب‌های تاریخ تمدن‌های رودخانه‌ای.
- کتاب‌های علمی در مورد چرخه آب و اکولوژی.
- رمان‌ها یا داستان‌هایی که در آن‌ها عنصر آب نقش کلیدی دارد.

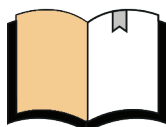
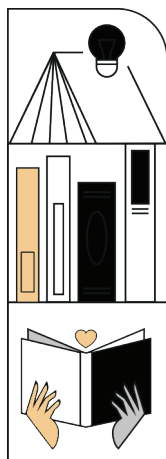
◆ پاتوق گفت‌وگو

نشست‌های گفت‌وگو محور ویژه نوجوانان با موضوع «بحران آب، مقصر انسان یا اقلیم» برگزار می‌شود. در این نشست، گرداننده، فردی مسلط

به موضوع با ایجاد فضای دوقطبی و چالشی، نوجوانان را به گفت‌وگو و هدایت می‌کند. در پاتوق گفت‌وگو، نوجوانان بر «مباحثه همراه با استدلال و منطق»، «تابوری در مقابل شنیدن نظرات مخالف»، «عدم پذیرش گزاره‌های نادرست» و در نهایت «تفکر» متمرکز می‌شوند.

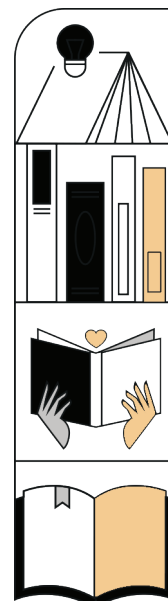
بخش ویژه کودکان

برپایی کارگاه‌های قصه‌گویی درباره حیوانات و آب، مسابقه نقاشی با رنگ‌های آبی و آموزش ساده «چگونه با مصرف کم، قهرمان زمین باشیم؟» از طریق بازی‌های تعاملی.



شیوه‌نامه بسته برنامه‌های ترویجی - فرهنگی
کتابخانه‌های عمومی کشور - مرداد ۱۴۰۵





عنوان محفل ادبی «رقعه حاجت»

محل اجرا



کتابخانه‌های عمومی کشور

زمان اجرا



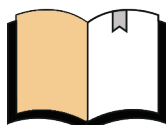
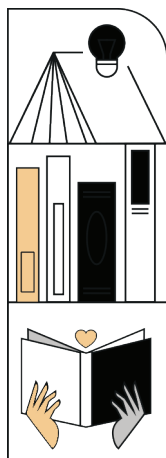
۳۱ مرداد ۱۴۰۵

شرح اجرا



کتابخانه‌های عمومی اجرا می‌شود.
نگارش و قرائت یا دکلمه نامه به امام زمان (عج) عرض
ارادت محضر ایشان، درددل و گفت‌وگوی صمیمی با
صاحب امر (عج)، دعا جهت سلامتی حضرت و طول
عمر رهبر انقلاب (مدظله‌العالی).

پویش عریضه‌نویسی و عریضه‌خوانی به مناسبت
آغاز امامت حضرت ولیعصر (عج) با محوریت عرضه
رقعه به محضر امام زمان (عج) از سوی اعضای محافل
ادبی در قالب نامه، دل‌نوشته، داستانک و شعر در



شبه‌نامه بسته برنامه‌های ترویجی - فرهنگی
کتابخانه‌های عمومی کشور - مرداد ۱۴۰۵

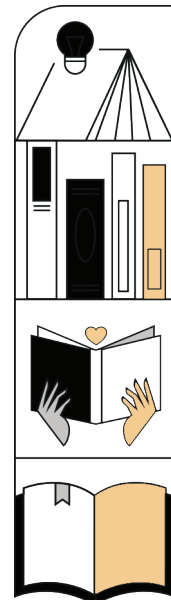


زادروز و درگذشت مفاخر فرهنگی در ماه مرداد

تاریخ	مناسبت
۱ مرداد	زادروز ریموند چندلر نویسنده معروف آمریکایی، ۱۸۸۸ م
۲ مرداد	درگذشت احمد شاملو، شاعر و پدر شعر سپید، ۱۳۷۹ ه.ش زادروز الکساندر دوما (پدر)، نویسنده فرانسوی، ۱۸۰۲ م زادروز سیمون بولیوار، آزادی‌خواه آمریکای جنوبی، ۱۷۸۳ م
۴ مرداد	زادروز جرج برنارد شاو، نویسنده ایرلندی، ۱۸۵۶ م
۵ مرداد	زادروز استاد جواد محقق، نویسنده، شاعر و روزنامه‌نگار معاصر، ۱۳۳۳ ه.ش
۶ مرداد	زادروز سید حمیدرضا برقعی، شاعر معاصر، ۱۳۶۲ ه.ش زادروز احمد یوسف زاده، آزاده‌ی شاعر، نویسنده و روزنامه‌نگار، ۱۳۴۴ ه.ش زادروز ابن العربی، فیلسوف مسلمان، ۱۱۶۵ ه.ق
۷ مرداد	درگذشت ونسان ونگوگ، نقاش بزرگ هلندی سبک امپرسیونیسم، ۱۸۹۰ م زادروز مسعود کیمیایی، نویسنده و فیلمساز ایرانی، ۱۳۲۰ ه.ش
۸ مرداد	درگذشت آیت الله مشکینی، از اساتید بزرگ فقه، اصول، تفسیر و اخلاق، ۱۳۸۶ ه.ش زادروز امیلی برونته، نویسنده و شاعر بریتانیایی، ۱۸۱۸ م
۹ مرداد	شهادت آیت الله شیخ فضل الله نوری، از مجتهدان طراز اول و از پیشروان جنبش مشروطه ایران، ۱۲۸۸ ه.ق زادروز جی کی رولینگ، نویسنده بریتانیایی، ۱۹۶۵ م
۱۰ مرداد	زادروز محمود دولت‌آبادی، نویسنده، نمایشنامه‌نویس و فیلمنامه‌نویس برجسته ی ایرانی، ۱۳۱۹ ه.ش
۱۱ مرداد	زادروز ایزابل آلنده، نویسنده شیلیایی، ۱۹۴۲ م درگذشت احمد گلشیری، مترجم حوزه ادبیات داستانی، ۱۴۰۱ ه.ش
۱۲ مرداد	زادروز مجید ملامحمدی، شاعر و داستان‌نویس ایرانی و عضو انجمن قلم ایران، ۱۳۴۷ ه.ش
۱۴ مرداد	درگذشت حسین پناهی، بازیگر، کارگردان نمایش، نویسنده، شاعر، ۱۳۸۳ ه.ش
۱۷ مرداد	درگذشت سید ابوالقاسم خویی، فقیه، عالم، مفسر قرآن، متکلم، از مراجع تقلید شیعه، ۱۳۷۱ ش

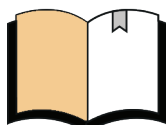
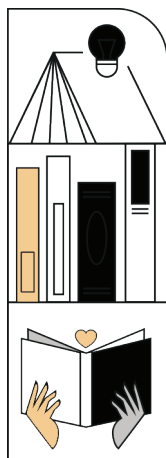
زادروز و درگذشت مفاخر فرهنگی در ماه مرداد

تاریخ	مناسبت
۱۸ مرداد	زادروز ویلیام آلفرد فاولر، ستاره‌شناس و فیزیک‌دان آمریکایی، ۱۹۱۱ م درگذشت محمود فرشچیان، نقاش، نگارگر، شاعر و هنرمند نامدار ایرانی، ۱۴۰۴ ه.ش درگذشت حسن مرسل وند، تاریخ‌پژوه ایرانی و نویسنده کتاب‌های رجال و مشاهیر ایران، ۱۳۹۰ ه.ش درگذشت هرمان هسه، ادیب، نویسنده و نقاش آلمانی-سوئیسی و برنده جایزه نوبل، ۱۹۶۲ م درگذشت ابوالقاسم پاینده، روزنامه نگار، داستان نویس و مترجم، ۱۳۶۳
۲۳ مرداد	زادروز استاد فاطمی‌نیا، روحانی شیعه، استاد اخلاق، خطیب و کتاب‌شناس، ۱۳۲۵ ه.ش زادروز عباس کی‌منش (مشفق کاشانی)، شاعر، ادب‌پژوه و استاد دانشگاه، ۱۳۰۴ ه.ش درگذشت حجت الاسلام مهدی پیشوایی، روحانی، پژوهشگر و نویسنده، ۱۴۰۰ ه.ش درگذشت دکتر منوچهر وصال، چهره ماندگار ریاضی و پدر علم آنالیز ریاضی ایران، ۱۳۹۱
۲۴ مرداد	زادروز علامه محمدتقی جعفری، مفسر، فقیه، عارف، فیلسوف و مولوی‌شناس معاصر ایران ۱۳۰۲ ه.ش زادروز عباس اقبال آشتیانی، مورخ، ادیب و نویسنده معاصر، ۱۲۷۵ ه.ش زادروز علی حاتمی، نویسنده و فیلمساز ایرانی، ۱۳۲۳ ه.ش زادروز جورج والتر اسکات، رمان‌نویس، شاعر، تاریخ‌دان و زندگی‌نامه‌نویس اسکاتلندی، ۱۷۷۱ م
۲۷ مرداد	درگذشت محمد غفاری (کمال الملک)، نقاش و مدرس ایرانی، ۱۳۱۹ ه.ش درگذشت پرویز کردوانی، جغرافی‌دان و پدر کوپرشناسی ایران، ۱۴۰۰ ه.ش
۲۸ مرداد	درگذشت سیمین خلیلی (معروف به سیمین بهبهانی) معلم، نویسنده، شاعر و غزل‌سرای معاصر، ۱۳۹۳ ه.ش
۳۱ مرداد	درگذشت علامه محمد رضا حکیمی، فقیه، مجتهد شیعه، فیلسوف، متفکر و نویسنده، ۱۴۰۰ ه.ش



شبه‌نامه‌ی بسته برنامه‌های ترویجی - فرهنگی
کتابخانه‌های عمومی کشور - مرداد ۱۴۰۵





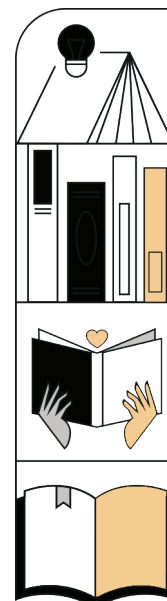
کتابخانه‌های عمومی کشور - مرداد ۱۴۰۵
شبه‌نامه بسته برنامه‌های ترویجی - فرهنگی



مناسبت‌های مرداد ۱۴۰۵	
مناسبت	تاریخ
ترور دانشمند هسته‌ای شهید داریوش رضایی نژاد به دست عوامل صهیونیستی ۱۳۹۰ ه.ش	۱ مرداد
روز بزرگداشت شیخ صفی‌الدین اردبیلی - روز اردبیل	۴ مرداد
سال‌روز عملیات غرورآفرین مرصاد ۱۳۶۷ ه.ش	۵ مرداد
روز ملی کارآفرینی و آموزش‌های فنی و حرفه‌ای	۶ مرداد
درگذشت ونسان ونگوگ ۱۸۹۰ م - جشن مردادگان	۷ مرداد
روز بزرگداشت شیخ شهاب‌الدین سهروردی (شیخ اشراق) - روز زنجان	۸ مرداد
سال‌روز اهدای خون در ایران	۹ مرداد
روز جهانی تغذیه با شیر مادر - جشن چله تابستان	۱۰ مرداد
اربعین حسینی	۱۳ مرداد
روز تبریز - روز حقوق بشر و کرامت انسانی - صدور فرمان مشروطیت ۱۲۵۸ ه.ش	۱۴ مرداد
انفجار بمب اتمی آمریکا در هیروشیما ۱۹۴۵ م	۱۵ مرداد
روز خبرنگار	۱۷ مرداد
انفجار بمب اتمی آمریکا در ناگازاکی ۱۹۴۵ م - روز بزرگداشت شهدای مدافع حرم	۱۸ مرداد
روز وقف	۲۰ مرداد
شهادت حضرت رسول اکرم (ص) ۱۱ ه.ق - شهادت حضرت امام حسن مجتبی (ع) ۵۰ ه.ق - روز حمایت از صنایع کوچک	۲۱ مرداد
شهادت حضرت امام رضا (ع) ۲۰۳ ه.ق - روز تشکله‌ها و مشارکت اجتماعی - روز جهانی چپ‌دستها	۲۲ مرداد
هجرت پیامبر از مکه به مدینه (۱۳ سال پس از بعثت) - روز مقاومت اسلامی	۲۳ مرداد
آغاز بازگشت آزادگان به میهن اسلامی ۱۳۶۹ ه.ش	۲۶ مرداد
وفات حضرت سکینه خاتون دختر امام حسین (ع) ۱۱۷ ق	۲۷ مرداد
سال‌روز وقایع ۲۸ مرداد - سال‌روز فاجعه آتش زدن سینما رکس آبادان ۱۳۵۷ ه.ش - روز جهانی عکاسی	۲۸ مرداد
شهادت امام حسن عسکری (ع) و آغاز امامت حضرت مهدی صاحب‌الزمان (عج) ۲۶۰ ق - روز بزرگداشت علامه مجلسی - روز جهانی مسجد	۳۰ مرداد
روز صنعت دفاعی	۳۱ مرداد

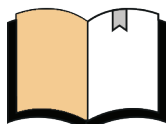
زمان‌بندی رویدادهای ملی مرداد ماه در کتابخانه‌های عمومی کشور

ردیف	فعالیت	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	چالش «قرار من و تابستان»	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
۲	«پاتوق گفتگو»	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
۳	اردوی ترویجی «من همیار کتابم»	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
۴	طرح «تابستان تعطیل نیست!»	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
۵	آکادمی ترویج خواندن: بوت کمپ آموزشی «فن‌تاب» و دوره «سفیران نوجوان»	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
۶	عصرانه‌های «کتاب ببینیم!»	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
۷	ویژه برنامه‌های اقامه عزای اربعین حسینی ع	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
۸	تولید کتابچه راهنمای زائر «در مسیر تشریف»	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
۹	لیگ کتاب‌خوانی «مسجد و محله»	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
۱۰	باشگاه کتابخوانی «شیخ اشراق»	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
۱۱	«از سهروردی چه بخوانیم؟!»	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
۱۲	نخستین سوگواره عاشورایی «نذر شعر»	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
۱۳	باشگاه کتابخوانی «... تا میناب»	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
۱۴	اجرای طرح «به استقبال»	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
۱۵	نشست‌های کتابخوانی «تاریخ‌خوانی»	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
۱۶	رویداد علمی-فرهنگی «بحران آب را دریاب»	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
۱۷	«رقعه حاجت»	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●



شبه‌فانهم به‌بنسته برنامه‌های ترویجی - فرهنگی
کتابخانه‌های عمومی کشور - مرداد ۱۴۰۵



[illegible]