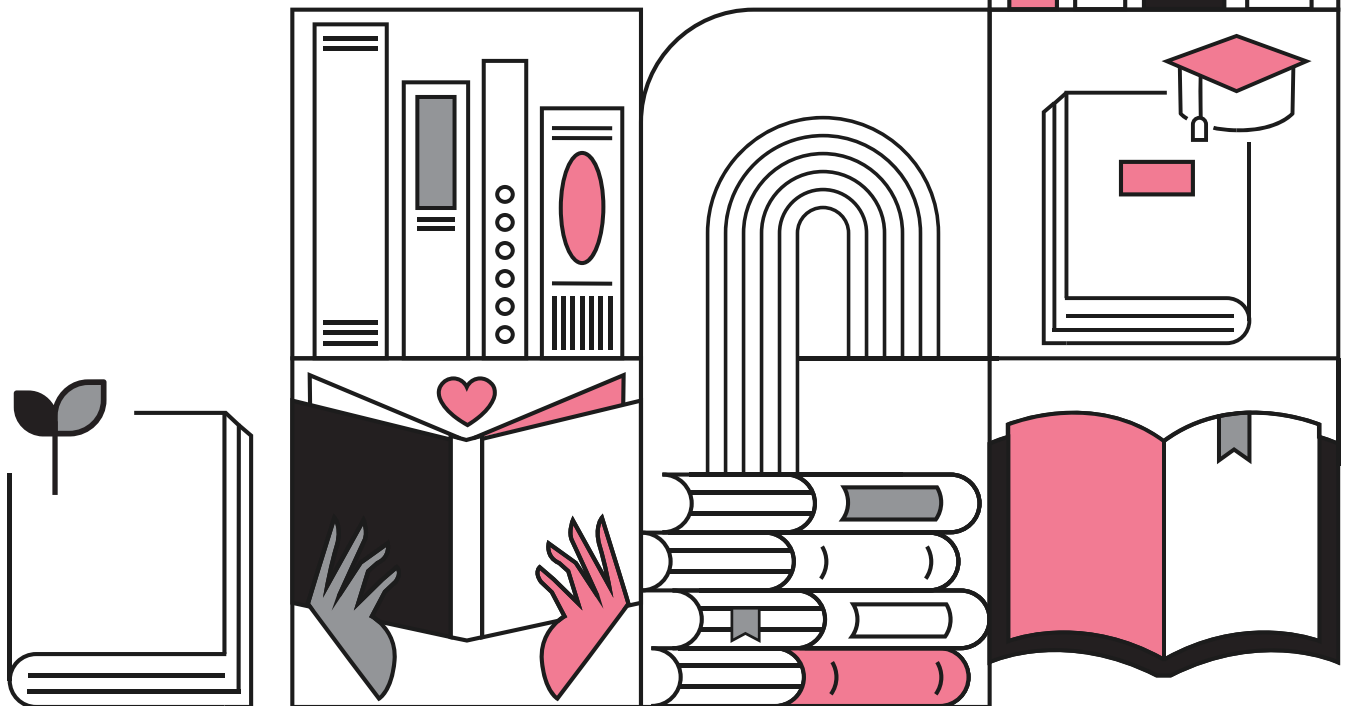




شیوه نامه بسته برنامه های ترویجی - فرهنگی کتابخانه های عمومی کشور

شهریور ۱۴۰۵





نام سند: شیوه نامه بسته برنامه های ترویجی - فرهنگی

کتابخانه های عمومی کشور

شهریور ۱۴۰۵

تنظیم و تدوین: اداره کل ترویج کتاب خوانی و امور فرهنگی

«معاونت توسعه کتابخانه ها و ترویج کتاب خوانی»

تاریخ تدوین: شهریور ۱۴۰۵

پرتال نهاد www.samanpl.ir

پست الکترونیکی libsystem@iranpl.ir

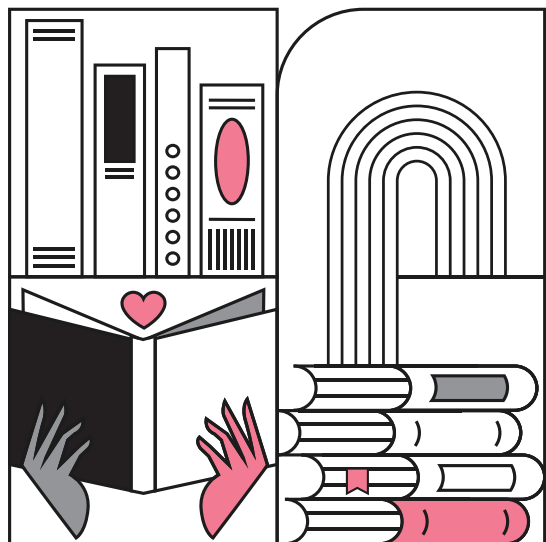
تلفن: ۶۶۷۴۲۱۰۸ - ۶۶۷۴۸۷۹۱

سامانه پیامکی ۱۰۰۰۰۴۵۰

نشانی .. ابتدای خیابان امام خمینی^(۱)، روبروی خیام، کوچه

پست (جنب بانک سپه)، پلاک ۱ کدپستی: ۱۱۳۶۹۳۰۰۰۱





مقدمه

وحدت و انسجام اجتماعی از بنیادی‌ترین نیازهای هر جامعه‌ای است که بدون آن، پیشرفت و توسعه پایدار در هیچ حوزه‌ای میسر نخواهد بود. در این میان، مراکز فرهنگی، به‌ویژه کتابخانه‌های عمومی نقشی فراتر از انباشت و امانت کتاب ایفا می‌کنند؛ آن‌ها فضاهایی هستند که در آن انسان‌ها با پیشینه‌ها، سنین و دغدغه‌های گوناگون گرد هم می‌آیند و در تجربه‌ای مشترک شریک می‌شوند. همین اشتراک، بذر اعتماد و همبستگی را در بطن جامعه می‌کارد.

کتابخانه عمومی به‌عنوان یکی از محدود فضاهای همگانی که درهائش به روی همه باز است، می‌تواند پل ارتباطی میان اقشار مختلف جامعه باشد و با برگزاری رویدادهای فرهنگی، گفتگوهای اجتماعی و برنامه‌های مشارکتی، زمینه‌ای فراهم کند که در آن تفاوت‌ها نه عامل جدایی، بلکه منبع غنا و تکثر باشند. در چنین فضایی است که هویت جمعی شکل می‌گیرد و شهروندان احساس می‌کنند به چیزی بزرگ‌تر از خود تعلق دارند.

بر همین اساس، برنامه‌های فرهنگی ماه شهریور در کتابخانه‌های عمومی همزمان با هفته وحدت و میلاد باسعادت پیامبر رحمت(ص) با رویکردی وحدت‌محور، هدفمند و در قالب جشنواره‌ها، مسابقات و گردهمایی‌های فرهنگی طراحی شده‌اند تا این رسالت را به فعل درآورند. هدف، نه صرفاً برگزاری رویداد، بلکه ایجاد لحظاتی است که در آن‌ها مردم یکدیگر را بشناسند، به هم اعتماد کنند و با احساس تعلق مشترک، پیوندهای اجتماعی را استوارتر سازند.

اهداف

- ◆ تقویت پیوندهای اجتماعی، وحدت‌آفرین و ایجاد فضای تعامل و گفتگو میان شهروندان
- ◆ پرورش خلاقیت و استعدادهای فردی به‌ویژه در کودکان و نوجوانان
- ◆ ارتقای مشارکت اجتماعی و احساس تعلق شهروندان به فضاهای عمومی و فرهنگی

عنوان

راه اندازی باشگاه کتاب خوانی «پزشکان»

محل اجرا



کتابخانه های عمومی کشور

زمان اجرا



۳ تا ۶ شهریور ۱۴۰۵

شرح اجرا



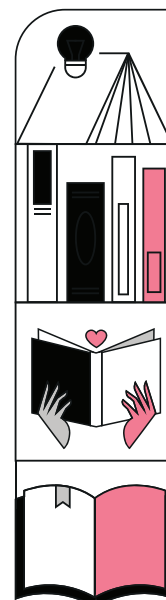
راه اندازی باشگاه های کتاب خوانی بر پایه اقشار، گروه های مخاطب، ژانرها و محورهای موضوعی، از اقدامات قابل اجرای کتابخانه های عمومی برای پویاسازی مخاطبان و تقویت کنشگری آنان است.

به همین منظور باشگاه کتاب خوانی پزشکان به مناسبت روز پزشک (۱ شهریور) و روز داروساز (۲ شهریور) با دعوت از پزشکان و داروسازانی که عضو فعال کتابخانه های عمومی هستند، به صورت خودگردان با محوریت اعضا و تسهیلگری کتابداران تشکیل می شود.

این باشگاه های کتاب خوانی در روز و ساعت ثابت و به صورت مستمر تشکیل جلسه می دهند. کتابها و موضوعات را اعضا با هماهنگی مسئول کتابخانه انتخاب می کنند. بهره مندی از ظرفیت پزشکان عضو کتابخانه برای خدمت رسانی به اعضا و خانواده های کم برخوردار محلی، اخذ مشاوره کتاب از پزشکان، طراحی رویدادهای متنوع با محوریت این گروه از اعضای فعال کتابخانه از جمله اقداماتی است که کتابداران می توانند رقم بزنند و آنان را به کنشگری اجتماعی در کتابخانه های عمومی هدایت کنند.

شبه نامه بسته برنامه های ترویجی - فرهنگی
کتابخانه های عمومی کشور - شهریور ۱۴۰۵





شبه‌نامه بسته برنامه‌های ترویجی - فرهنگی
کتابخانه‌های عمومی کشور - شهریور ۱۴۰۵



عنوان

«نشست‌های تاریخ‌خوانی»

محل اجرا



کتابخانه‌های عمومی کشور

زمان اجرا



شهریور ۱۴۰۵

شرح اجرا



جنوب علیه اشغالگران انگلیسی» برگزار می‌شود. دبیرخانه این رویداد لازم است فهرستی از زمان و مکان ثابت برگزاری نشست‌های تاریخ‌خوانی هر استان تهیه و گزارش اجرای این نشست‌ها را به صورت ماهانه دریافت و تجمیع کند. همچنین برای موضوع هر ماه، با هماهنگی کارشناسان منابع، کتاب‌های مناسب معرفی و اجرای نشست‌ها را تسهیل کند.

نشست‌های تاریخ‌خوانی به دبیری اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان کرمانشاه، این ماه با محوریت مناسبت‌های تاثیرگذار تاریخی از جمله «اشغال ایران به دست متفقین و فرار رضاخان»، «آغاز جنگ جهانی دوم»، «سالروز شهادت رئیس‌علی دلواری، سردار بزرگ میهن و فرمانده قیام

عنوان

ویژه برنامه های ولادت پیامبر اکرم (ص) و هفته وحدت
«جشنواره ۱۵۰۰»

زمان اجرا



محل اجرا



۳ تا ۱۳ شهریور ۱۴۰۵

کتابخانه های عمومی کشور

شرح اجرا



این جشنواره در قالب چندین رویداد ملی و تولید محتوای ترویجی به شرح زیر در کتابخانه های عمومی برگزار می شود:

♦ پویش ملی «۱۵۰۰ دقیقه با پیامبر رحمت»

در این رویداد که در هفته وحدت به مناسبت میلاد مبارک پیامبر رحمت؛ حضرت محمد مصطفی (ص) برگزار می شود، کتابخانه عمومی به پاتوق کتابخوانی خانواده گی تبدیل می شود و هر شب، بخشی از هفته فصل زندگی پیامبر اکرم (ص) از تولد تا رحلت ایشان به صورت گروهی خوانده می شود و در حقیقت هر شب، یک تکه از داستان را با هم زندگی می کنند.

گام های اجرایی

۱- دعوت از اعضای کتابخانه به صورت خانوادگی

۲- آماده سازی فضای کتابخانه

۳- دعوت از تسهیلگران، روایت گران و قصه گویان برای اجرای این رویداد (شایسته است در این بخش از ظرفیت کتابداران استفاده شود)

۴- تفکیک ۳ گروه سنی برای خوانش کتاب (کودک- نوجوان- بزرگسال)

۵- برای هر شب از این پاتوق کتابخوانی خانوادگی، یک محور موضوعی براساس زندگی پیامبر رحمت (ص) انتخاب می شود.

• شب اول: خوانش کتاب هایی با محوریت تولد و کودکی

• شب دوم: جوانی و امانت داری

• شب سوم: بعثت

• شب چهارم: هجرت

• شب پنجم: دخترم فاطمه (س)

• شب ششم: پیامبر مهربان

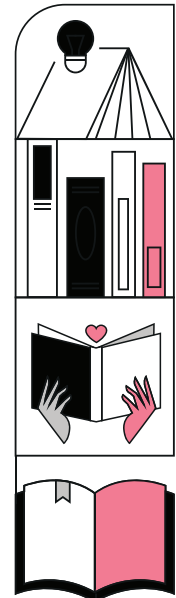
۶- میزان ساعت کتابخوانی گروهی در این ۷ شب به

عدد ۱۵۰۰ دقیقه می رسد. با ورود خانواده ها، والدین

و فرزندان در بخش آیین آغازین برنامه هر شب،

کتابخانه های عمومی کشور - شهریور ۱۴۰۵
شبهه نامه بسته برنامه های ترویجی - فرهنگی





گروه‌بندی شده و کتاب‌خوانی براساس گروه سنی اجرا می‌شود. به این شکل که والدین در گروه بزرگسالان و فرزندان به تفکیک در گروه کودکان و نوجوانان جای می‌گیرند و سیره پیامبر اکرم (ص) براساس اقتضائات هر گروه سنی، روایت می‌شود.

کتاب‌خوانی با محوریت تسهیلگران مدیریت می‌شود. در گروه بزرگسال دورخوانی کتاب، در گروه نوجوانان گوش دادن به کتاب صوتی و در گروه کودکان قصه‌گویی قابل تعریف است.

فعالیت گروه‌ها هماهنگ انجام می‌شود و شروع و پایان آن همزمان است. اعضای خانواده در بخش آیین پایانی دوباره در کنار یکدیگر قرار می‌گیرند و هریک تجربه گروه خود را به اشتراک می‌گذارند.

۷- مجموع ساعت این پاتوق کتاب‌خوانی خانوادگی براساس زمان‌بندی، هر شب ۲۱۵ دقیقه و پس از هفت شب ۱۵۰۰ دقیقه خواهد شد.

• آیین آغازین و معرفی سیره هر شب به تفکیک گروه‌ها/ ۱۵ دقیقه

• خواندن متن (دورخوانی یا کتاب صوتی)/ ۹۰ دقیقه

• تجربه تعاملی آن شب/ ۶۰ دقیقه

• گفتگو و تبادل نظر / ۳۰ دقیقه

• آیین پایانی شب و جمع‌بندی/ ۲۰ دقیقه

♦ مسابقه ملی شعر و داستان و دل‌نویسته «مهربان چون محمد(ص)»

این مسابقه با محوریت خلق شعر، داستان و

دل‌نویسته با تمرکز بر خصلت «مهربانی» پیامبر اکرم (ص) طراحی شده است.

در این مسابقه که در بستر سامانه کتابخون برگزار می‌شود، خالقان اثر (کودک، نوجوان و بزرگسال)، متون ادبی خود را با موضوع مهربانی رسول بزرگوار امت خلق می‌کنند و تا پایان شهریور در سامانه مذکور، بارگذاری نمایند.

داوری این رقابت با محوریت اداره کل فرهنگی، از سوی جمعی از کتابداران و همکاران نهاد انجام می‌شود و برگزیدگان منتخب برای تقدیر به استان‌ها معرفی خواهند شد.

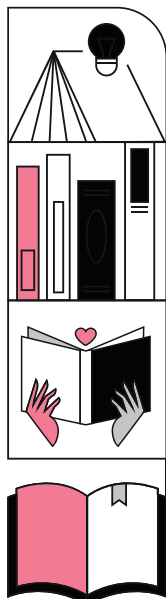
♦ محافل ادبی و کتاب‌خوانی «ماه مجلس»

این رویداد در قالب ۱۵۰۰ محفل ادبی، نشست کتاب‌خوانی، نقد و رونمایی کتاب، جلسات مطالعاتی در هفته وحدت و به مناسبت ولادت پیامبر اعظم (ص) در کتابخانه‌های عمومی برگزار می‌شود.

سرایش و خوانش اشعار و متون ادبی، روایت‌خوانی، رونمایی تازه‌های نشر و آثار نوقلمان، نقد و معرفی کتاب از جمله فعالیت‌های این رویداد است.

♦ مسابقه ملی کتاب‌خوانی «نوروزانه»

این مسابقه کتاب‌خوانی به دبیری اداره کل استان آذربایجان شرقی، همزمان با فرا رسیدن هفدهم ربیع‌الاول، سالروز ولادت با سعادت پیامبر مکرم اسلام (ص) و «روز اخلاق و مهرورزی»، به منظور ترویج فرهنگ مطالعه و بهره‌گیری از بیانات راهبردی رهبر شهید انقلاب، براساس پیام‌های نوروزی ایشان، برگزار می‌گردد.



سیدحسین سیدی (۵ ساعت): روایتی کوتاه اما کامل
با زبانی شاعرانه؛

• همنام گل های بهاری (سیدحسین سیدی | ۱۰ ساعت):
مستند اما خوش خوان؛

• عطر گل محمدی (داوود امیریان | ۱۳ ساعت): روایت از
نگاه اصحاب؛ مناسب نوجوانان؛

• قاف (یاسین حجازی | ۳۸ ساعت): بازآفرینی سیره از
سه متن کهن فارسی؛

• حکایت نامه موضوعی پیامبر اعظم (غلامرضا حیدری
ابهری | ۱۹ ساعت): مرجع موضوع به موضوع برای مربیان؛

• آخرین نماز پیامبر (سیدمرتضی عسکری، ترجمه
محمدباقر ادیبی لاریجانی | ۳ ساعت): بررسی سندمحور
سال های پایانی؛ انتخاب خواننده پرسشگر.

شیوه اجرا: کتابخانه عمومی فهرست را در بسترهای
مجازی و در قالب پوستر معرفی می کند، کتاب ها را در
دسترس قرار می دهد و اعضا را در انتخاب متناسب با
سن، ذائقه و فرصت مطالعه راهنمایی می کند. اجرای
آن در قالب نمایشگاه، پویش مطالعاتی یا باشگاه
کتابخوانی - به ویژه در ماه ربیع الاول - توصیه
می شود.

◆ معرفی ۱۵۰ کتاب در حوزه «پیامبرشناسی»

اداره کل منابع، همزمان با هفته وحدت و میلاد
رسول اکرم حضرت محمد مصطفی (ص)، ۱۵۰ عنوان
کتاب معتبر در حوزه پیامبرشناسی در گروه های سنی
کودک، نوجوان و بزرگسال را انتخاب و معرفی می کند.

شرایط و ضوابط شرکت در مسابقه:

• **مخاطبان:** ویژه بزرگسالان (۱۸ سال به بالا)

• **نوع مسابقه:** چهارگزینه ای

• **مهلت نهایی:** ۳۰ مهر ماه ۱۴۰۵

• **مشخصات کتاب منبع:**

عنوان: نورزانه (مجموعه پیام های نوروزی حضرت
آیت الله العظمی سیدعلی خامنه ای از سال ۱۳۶۹ تا ۱۴۰۴)
گردآورنده: سید داود قربشی

نحوه دسترسی: نسخه الکترونیکی کتاب از طریق
پایگاه اطلاع رسانی ketabkhoon.ir قابل دریافت است.

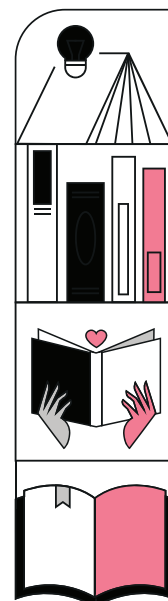
◆ معرفی هشت کتاب، هشت دریچه به زندگی پیامبر(ص)

این فهرست، هشت پیشنهاد مستقل برای شناخت
زندگی پیامبر اکرم (ص) است؛ از داستان تا سند، تا هر
عضو کتابخانه به فراخور حوصله و ذائقه اش دریچه
خود را برگزیند. زمان تقریبی مطالعه هر کتاب نیز کنار
آن آمده است:

• سه کاهن (مجید قیصری | ۶ ساعت): رمانی نفس گیر
از یک روز از چهارسالگی پیامبر(ص)؛

• فرار از شب (اکرم صادقی | ۵ ساعت): داستان جهان
تاریک پیش از بعثت؛

• چهره تو قبله هر شاعر است (کمال السید، ترجمه



عنوان

سیر مطالعاتی «از قصه تا سیره پیامبر اکرم(ص)»

محل اجرا



بسترهای مجازی - قابل انتشار به صورت
مکتوب در کتابخانه

زمان اجرا



شهریور ۱۴۰۵

شرح اجرا



♦ **بزرگسالی (سنجش روایت‌ها):** تمایز میان مشهورات و مستندات و سنجش دیدگاه‌ها در سنت‌های گوناگون سیره‌پژوهی.

♦ **شیوه اجرا در کتابخانه‌های عمومی:** این سیر خانواده‌محور است؛ هر عضو خانواده کتاب گام متناسب با سن خود را برمی‌گزیند و به صورت فردی یا جمعی می‌خواند. کتابخانه عمومی نقش تسهیل‌گر دارد؛ معرفی سیر، تأمین کتاب‌های هر گام و راهنمایی اعضا. کتابداران می‌توانند با پیشنهاد بلندخوانی خانوادگی و گفت‌وگوهای کوتاه، مطالعه میان‌نسلی را تقویت کنند. اجرای این سیر در قالب باشگاه‌های کتابخوانی خانوادگی و برنامه‌های مناسبی (همچون ماه ربیع‌الاول) پیشنهاد می‌شود و اداره کل کتابخانه‌ها در هر استان، با هماهنگی کارشناسان منابع و ترویج کتابخوانی، اجرای یک‌دست آن را در سطح استان پیگیری می‌کند.

این سیر، شناخت پیامبر اکرم (ص) را فرایندی تدریجی و همگام با رشد عقلی می‌داند و در چهار گام، متناسب با چهار رده سنی، تنظیم شده است:

♦ **کودکی (از قصه به الگو):** پیوند عاطفی با پیامبر و ساختن الگوی رفتاری، با تکیه بر قصه و بلندخوانی؛ نوجوانی (از قصه به روایت مستند): گذار از قصه‌خوانی به سیره‌خوانی و شکل‌گیری نخستین خط زمانی منسجم از حیات نبوی؛

♦ **جوانی (رمان تاریخی و پرسش‌های هویتی):** مواجهه با پرسش‌های هویتی و آمادگی برای نگاه‌های گوناگون به سیره؛

عنوان

لیگ کتابخوانی «مسجد، محله و کتابخانه»

محل اجرا



کتابخانه‌های عمومی و کتابخانه‌های
مساجد کشور

زمان اجرا



شهریور ۱۴۰۵

شرح اجرا



این لیگ کتابخوانی به دبیری اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان قزوین در راستای تقویت پیوند اعضای مسجد، کتابخانه عمومی و خانواده‌ها و با هدف ترویج فرهنگ مطالعه، ایجاد رقابت سالم کتابخوانی و فراهم کردن زمینه حضور فعال کودکان و نوجوانان در فعالیتهای فرهنگی، «لیگ کتابخوانی مسجد محله و کتابخانه» ویژه کودکان و نوجوانان از روز ۳۰ مردادماه، همزمان با روز جهانی مسجد آغاز شده است. در این طرح تلاش شده با استفاده از ظرفیت مشترک کتابخانه و مسجد، کتابخوانی از یک فعالیت فردی به یک تجربه جمعی و مشارکتی تبدیل شود و مسجد و کتابخانه به عنوان دو پایگاه مهم فرهنگی

محله، در کنار یکدیگر زمینه رشد فکری و فرهنگی نسل کودک و نوجوان را فراهم کنند.

در مرحله نخست، برای دو گروه کودک و نوجوان مجموعه‌ای از کتابهای متنوع با موضوعات ادبی، تاریخی، حماسی، اخلاقی، دینی، علمی و اجتماعی انتخاب شده است.

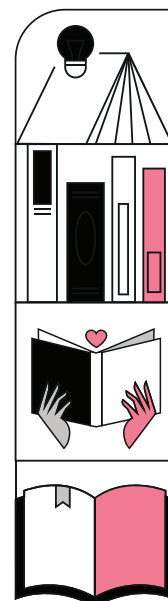
در رده کودک، کتابهای «سرداران ایران (آریو برزن)» نوشته مهدی میرکیایی، «کلوچه‌های خدا» اثر کلاز ژوبرت معرفی شده‌اند.

در رده نوجوان نیز دو عنوان «تن تن و سندباد» نوشته محمد میرکیایی، «شازده کوچولو» اثر آنتوان دو سنت اگزوپری در فهرست کتابهای لیگ قرار گرفته‌اند.

این آثار با توجه به تنوع موضوعی و ظرفیت آن‌ها برای ایجاد گفت‌وگو، تقویت تفکر، آشنایی با ادبیات و میراث

شبه‌نامه بسته برنامه‌های ترویجی - فرهنگی
کتابخانه‌های عمومی کشور - شهریور ۱۴۰۵



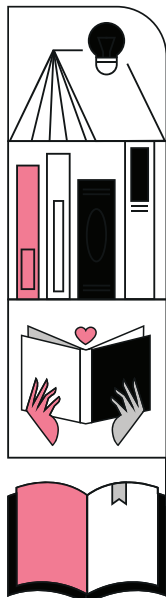


برای معرفی کتاب‌ها، ایجاد فضای گفت‌وگو پیرامون آثار و تشویق اعضا به مطالعه مورد استفاده قرار خواهد گرفت.

«لیگ کتاب‌خوانی مسجد محله و کتابخانه» با رویکرد محله‌محوری، مشارکت‌جویی و تقویت همکاری میان مسجد و کتابخانه طراحی شده است تا علاوه بر افزایش سرانه مطالعه، زمینه شکل‌گیری گروه‌های کتاب‌خوانی در محلات و استمرار ارتباط کودکان و نوجوانان با کتابخانه و مسجد را فراهم کند. این طرح می‌تواند الگویی برای اجرای برنامه‌های مشترک فرهنگی در سطح محلات و بهره‌گیری از ظرفیت‌های مردمی در ترویج کتاب‌خوانی باشد.

فرهنگی و افزایش علاقه‌مندی کودکان و نوجوانان به مطالعه انتخاب شده‌اند.

در طول اجرای لیگ، شرکت‌کنندگان ضمن مطالعه آثار معرفی شده، در برنامه‌ها و فعالیت‌های مرتبط با کتاب‌خوانی در کتابخانه و مسجد محله مشارکت خواهند داشت و مراحل مختلف رقابت براساس آیین‌نامه لیگ اجرا می‌شود. همچنین پیشنهاد می‌شود از ظرفیت کتابداران، ائمه جماعات، فعالان فرهنگی مساجد، خانواده‌ها و نوجوانان فعال محله



عنوان

طرح اوقات فراغت تابستان ۱۴۰۵
«کتابخانه»

محل اجرا

کتابخانه‌های عمومی کشور

زمان اجرا

شهریور ۱۴۰۵

شرح اجرا

دارد نوجوانان طرفدار کتاب را با فنون ترویج گفتاری، ترویج شنیداری، ترویج تصویری، ترویج نوشتاری، ترویج گرافیکی آشنا نماید و چشم‌اندازی در حوزه کسب‌وکار برای نوجوانان روشن کند.

پس از پایان ساعات آموزشی، مدرسین دوره پروژه‌هایی در زمینه تولید محتوای ترویجی به نوجوانان ارائه می‌کنند و برای تحویل این پروژه‌ها بازه زمانی مشخصی تعیین می‌شود.

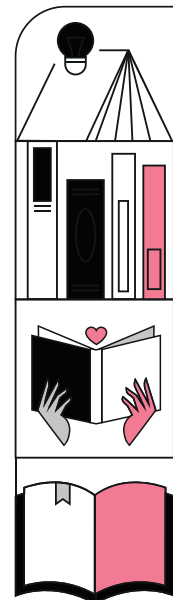
پروژه نهایی این دوره آموزشی انتخاب یک کتاب به دلخواه نوجوان است که براساس آنچه در کلاس متن یاد گرفته است، خلاصه کتاب، مرور کتاب، معرفی کتاب و جملات طلایی کتاب را تدوین می‌کند.

متن تدوین شده را طبق آموزه‌هایش در کلاس گرافیک، در یکی از فرمت‌های گرافیکی (پوستر، بروشور یا...) طراحی می‌کند.

طرح تابستانه کتاب که با عنوان «کتابخانه» با شعار «تابستان را به یادماندنی کنیم!» از تیرماه با طراحی و اجرای برنامه‌های متنوعی در سطح ملی و استانی آغاز شده است. از جمله این رویدادها، راه‌اندازی «آکادمی ترویج خواندن» و در ذیل آن «بوت کمپ آموزشی نوجوانان فن‌تاب» است که با هدف توانمندسازی نوجوانان آفرینش‌گر و کنشگر در حوزه ترویج کتاب و کتاب‌خوانی در حال اجراست.

این دوره در قالب ۵۶ ساعت آموزشی و ۶ عنوان مهارتی «فن بیان»، «تولید متن ترویجی»، «عکس و تصویر موبایلی»، «گرافیک»، «پادکست» و «مارکتینگ» برای نوجوانان ۱۳ تا ۱۷ سال طراحی شده است و قصد

ادامه صفحه بعد



(همان اساتید دوره‌ها) انتخاب می‌شوند و در هر رشته یک نفر به عنوان نفر برتر در آن مهارت معرفی می‌گردد. نفر برگزیده مرتبط با مهارتی که در آن انتخاب شده، برای دبیری بخشی از نشریه بچه‌های فن‌تاب تعیین می‌شود. به طور مثال نفر برتر کلاس عکاسی، دبیر عکس نشریه خواهد شد.

براین اساس سردبیر نشریه، نوجوانی است که در همه مهارت‌ها شایستگی داشته و به عنوان برگزیده این دوره انتخاب می‌شود.

آنچه در آکادمی ترویج خواندن اهمیت دارد، نگهداشت مخاطب و هویت‌سازی برای نوجوانان است که آنها را به اعضای پایدار، کنشگر و آفرینشگر کتابخانه‌ها تبدیل می‌کند.

«آکادمی ترویج خواندن» و «بوت‌کمپ آموزشی نوجوانان فن‌تاب» از جمله رویدادهای جریان‌سازی است که تکثیر آن در تمامی استان‌ها اثربخش خواهد بود.

راه‌اندازی «باشگاه سفیران کتاب»، «نشریه بچه‌های فن‌تاب»، «تولید محتوای ترویجی نوجوان در فضای مجازی» بخشی از دستاوردهای این دوره از «آکادمی ترویج خواندن» است که با توانمندسازی نوجوانان طرفدار کتاب در هر استان با فنون ترویج خواندن، محقق خواهد شد.

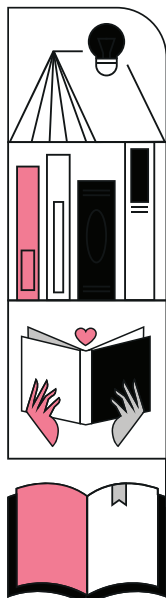
متن تدوین شده خلاصه کتاب را به متنی شنیداری تبدیل کرده و در بستر نرم‌افزارهای تولید محتوای صوتی، پادکست می‌سازد و کیوارکد پادکست را در فایل گرافیکی قرار می‌دهد.

در حوزه مارکتینگ بعد از طی کردن چند ساعت از این مهارت، یاد گرفته است که چگونه می‌تواند مخاطب را قانع کند که کتابی که معرفی کرده است را بخواند، بخرد یا امانت بگیرد. براساس آنچه آموخته ویدیویی حداکثر ۳ دقیقه‌ای می‌سازد و در آن با استفاده از اصول اقناع، مخاطب را به خرید کتاب ترغیب می‌کند.

ثبت یک عکس ترویجی در حوزه کتاب و کتاب‌خوانی، پروژه درس عکاسی است که نوجوانان را به انتخاب درست سوژه، قاب‌بندی و رعایت سایر قواعد عکاسی هدایت می‌کند.

معرفی کتاب و خوانش بخشی از کتاب به صورت زنده در زمان داور، بخش دیگری از پروژه فن بیان است که تسلط نوجوان را در این مهارت می‌سنجد.

نفرات برتر بوت‌کمپ آموزشی نوجوانان فن‌تاب، براساس شاخص‌های تعیین شده توسط داوران



عنوان

میز مشاوره «کتابخوان، آکتر سینما!»

محل اجرا



کتابخانه‌های عمومی کشور

زمان اجرا



۲۱ تا ۲۳ شهریور ۱۴۰۵

شرح اجرا



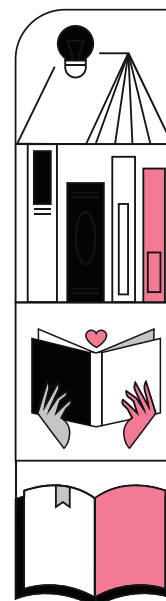
به طور مثال کاراکتر مورد نظر یکی از اعضا در یک فیلم سینمایی، نوجوانی کتابخوان و متفاوت با همسالان خود بوده است، آیا شخصیتی مشابه او در کتاب‌ها سراغ دارید؟!

به این صورت در میز مشاوره، کتاب مورد نظر پیدا می‌شود و از کتابخانه امانت می‌گیرد و اینگونه با کاراکتر مورد نظر خود، قفسه‌های کتاب را سیر می‌کند.

همچنین دوره‌های عصرانه‌های «کتاب ببینیم، فیلم بخونیم!» که در شبه‌نامه مردادماه پیشنهاد شده بود نیز، یکی از رویدادهای مناسب برای اجرا در روز سینما محسوب می‌شود و می‌توان در آن با تماشای یک فیلم اقتباسی و خوانش کتاب آن، یک تجربه مشترک برای اعضای فیلم‌بین و کتابخوان ایجاد کرد.

به مناسبت روز سینما، میز مشاوره‌ای در کتابخانه برپا می‌شود و در آن مخاطبان ضمن معرفی کاراکتر مورد علاقه‌شان در یک اثر سینمایی، او را در کتاب‌های داستانی می‌جویند.

در این اتفاق، میز مشاوره‌ای با محوریت یکی از کتابداران یا اعضای فعال کتابخانه (از میان نوجوانان یا بزرگسالان) برپا می‌شود و مخاطبان ضمن معرفی ویژگی‌های شخصیتی کاراکتر مورد نظرشان از مشاور مربوطه می‌خواهند که شخصیتی مشابه با او را در کتاب‌های داستانی معرفی کنند.



عنوان

«اردوی از چاپخانه تا کتابخانه»

محل اجرا



کتابخانه‌های عمومی کشور

زمان اجرا



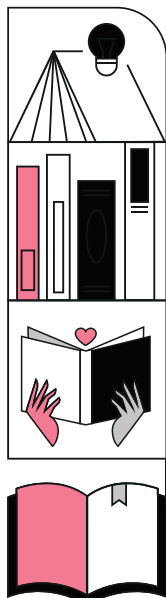
۷ تا ۱۲ شهریور ۱۴۰۵

شرح اجرا



نوجوانان با حضور در یکی از مجموعه‌های نشر و چاپخانه آن، از نزدیک با فرایند تولید کتاب از خلق نویسنده تا همراهی ناشر شامل: تایپ دست‌نویس کتاب، ویراستاری، صفحه‌آرایی، اخذ مجوزهای کتاب، طراحی جلد، چاپ نسخه فیزیکی کتاب، نشر الکترونیک آن آشنا می‌شوند و در ادامه در کتابخانه با مراحل تامین منابع، خرید کتاب و ورود به کتابخانه، فهرست‌نویسی و امانت به اعضا همراه می‌شود.

روز ملی صنعت چاپ و همزمانی آن با روزهای پایانی تعطیلات تابستان، فرصت مناسبی است تا کتابخانه‌های عمومی با راه‌اندازی اردوی نیم‌روزه ویژه نوجوانان، آنها را با چرخه تولید و عرضه کتاب آشنا کنند.
به همین منظور در اردوی از چاپخانه تا کتابخانه،



عنوان

رویداد علمی-فرهنگی
«سفر در زمان»

محل اجرا



کتابخانه‌های عمومی کشور

زمان اجرا



۲۱ تا ۲۳ شهریور ۱۴۰۵

شرح اجرا

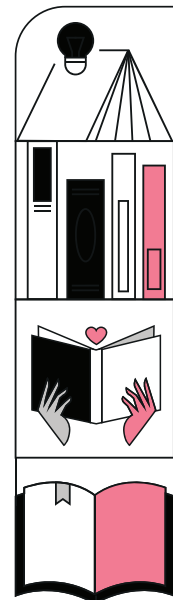


بنیان‌گذاران ریاضیات و نجوم مدرن شناخته می‌شود. بیرونی با اشراف کامل بر حوزه‌های ریاضیات، هندسه، نجوم، فیزیک، جغرافیا، تاریخ و انسان‌شناسی، توانست با استفاده از روش‌های مشاهده‌ای و محاسباتی دقیق، از جمله اندازه‌گیری حیرت‌انگیز شعاع زمین، مرزهای دانش در عصر خود را جابه‌جا کند.

او آثار ماندگاری از خود به جای گذاشته است که هریک در حوزه خود شاهکار محسوب می‌شوند؛ از جمله کتاب «القانون المسعودی» در زمینه نجوم و ریاضیات، «تحقیق فی الهند» که منبعی بی‌بدیل در انسان‌شناسی و فرهنگ هند است، «الآثار الباقیه» در مورد تاریخ و تقویم‌ها و «کتاب الجماهر» در زمینه شناخت سنگ‌ها و مواد معدنی

ابوریحان محمد بن احمد بیرونی، دانشمند جامع‌الاطراف و یکی از بزرگ‌ترین چهره‌های تاریخ علم، در حدود سال ۳۶۲ هجری قمری (۹۷۳ میلادی) در منطقه خوارزم (آسیای مرکزی) به دنیا آمد و پس از سال‌ها فعالیت علمی گسترده در دوران سلسله غزنویان، در سال ۴۴۰ هجری قمری (۱۰۴۸ میلادی) در شهر غزنه (افغانستان امروزی) وفات یافت و در همان‌جا به خاک سپرده شد. او که به دلیل تسلط بی‌نظیر در علوم مختلف به «استاد» و «بزرگ دانشمندان» شهرت یافته است، به عنوان پیشگام علم زمین‌شناسی و یکی از

ادامه صفحه بعد



که او را به یکی از نخستین زمین‌شناسان جهان تبدیل کرده است.

به منظور آشنایی بیشتر اعضای کتابخانه‌ها با این دانشمند ایرانی، رویداد علمی فرهنگی «سفر در زمان» در چند قالب متنوع طراحی شده است:

♦ «ماجرایابی در آزمایشگاه»

این ماجراجویی ویژه کودکان عضو کتابخانه‌های عمومی به صورت ماجراجویی و در چندین بخش اجرا می‌شود:

• **قصه «آدم بزرگا»:** این قصه، واقعاً قصه آدم بزرگ‌هایی است که کارهای بزرگ کردن نه فقط آدم‌هایی که سن‌شون از ما بیشتر است. در این قصه‌گویی، مربی به زبان ساده دانشمند ایرانی؛

ابوریحان بیرونی را به بچه‌ها معرفی می‌کند.

• **نمایش سایه‌وار یا عروسکی:** داستان کوتاه از اینکه ابوریحان بیرونی چطور با ابزارهای ساده، اندازه زمین را محاسبه کرده است.

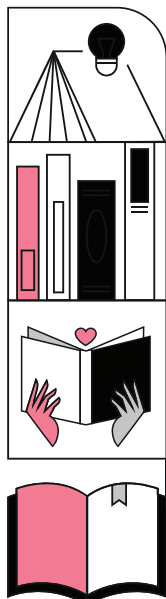
• **کارگاه «دانشمند کوچولو»:** انجام آزمایش‌های ساده علمی (مثل کار با آهن‌ریا یا مشاهده ستاره‌ها با ابزارهای ساده) که یادآور کشفیات او باشد.

• **مسابقه «کتابخونه ما گنج داره!»:** کودکان باید با شنیدن توصیفاتی از اشیاء یا پدیده‌های طبیعی، کتاب‌های مرتبط در کتابخانه را پیدا کنند.

♦ نشست علمی «بازخوانی اندیشه‌های بیرونی در عصر دیجیتال»

این بخش ویژه عموم اعضا و دانشجویان، با تمرکز بر یادگیری، بحث علمی و معرفی کتاب طراحی شده است.

این نشست علمی در قالب سخنرانی تعاملی توسط



«ابوریحان بیرونی، هم متخصص و هم ادیب!» و... کتابخانه می‌تواند مقالات ارائه شده را در قالب تولید محتوای صوتی یا گرافیکی (نشریه الکترونیک یا روزنامه دیواری) در میان اعضای کتابخانه منتشر نماید یا با برپایی یک نشست علمی، توسط خالقان اثر، ارائه شود.

• کارگاه «مهارت پژوهشگری» با الهام از دقت این دانشمند در مشاهده، بر روش‌های تحقیق و دقت در مستندسازی تمرکز خواهد داشت. این کارگاه با دعوت از پژوهشگران و اساتید دانشگاه بر روش‌های تحقیق تمرکز دارد و می‌تواند زمینه‌ساز راه‌اندازی کانون‌های پژوهشی در کتابخانه‌های عمومی باشد.

• رصد آسمان با تلسکوپ همراه نمایش مدل‌های سه‌بعدی از زمین و ماه (در روز) برای تجسم محاسبات این دانشمند ایرانی.

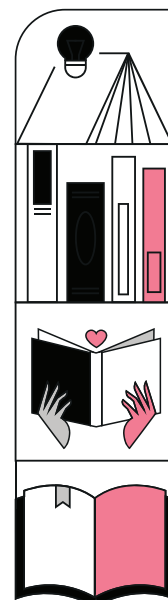
یک متخصص تاریخ علم اجرا می‌شود و به جای ارائه یک متن طولانی، فقط چند سوال بزرگ را مطرح می‌کند و حول محور آن سوال با مخاطبان تعامل خواهد داشت.

مثلاً: بیرونی چگونه بدون ماهواره، چرخه آب را فهمید؟

♦ «آثار ماندگار: از زمین تا آسمان»

این بخش ویژه فعالان فرهنگی، پژوهشگران و اساتید با تمرکز بر دقت علمی، پژوهش و تولید محتوا در چند بخش برگزار می‌شود.

• فراخوان ارائه «مقالات کوتاه» با محورهایی مثل «روش‌های اندازه‌گیری بیرونی در مقابل ابزارهای مدرن» یا «نقش بیرونی در تبیین تاریخ تمدن‌ها»،



عنوان

مرورنویسی بر دیوان شهریار

زمان انتشار

۲۷ تا ۳۱ شهریور ۱۴۰۵

محل انتشار

بسترهای مجازی
قابل انتشار مکتوب در کتابخانه

شرح اجرا

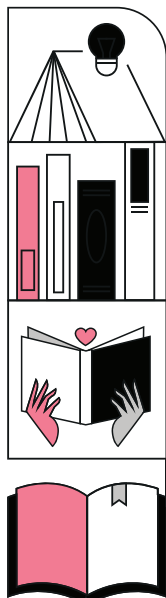
۴. کشش‌های اثر را نام می‌برد - آهنگ و موسیقی کلام، صراحت عاطفه، سادگی زبان، فضای بومی و نوستالژی؛
۵. مخاطب اثر را تعیین می‌کند - برای کدام خواننده، با کدام پیشینه ادبی و از کدام شعر آغاز کند؛
۶. تجربه شخصی خواندن را می‌آورد - آنچه او را متوقف کرده یا بازگردانده، بدون فروغلتیدن در خاطره‌نویسی، حجم پیشنهادی: ۳۰۰ تا ۷۰۰ واژه، با زبانی روشن و پرهیز از کلی‌گویی و اصطلاحات تخصصی بی‌ضرورت.

◆ شیوه اجرا در کتابخانه‌های عمومی

کتابخانه فراخوان مرورنویسی را منتشر می‌کند، نسخه‌ای معتبر از دیوان را در دسترس می‌گذارد و در نشستی کوتاه، تفاوت مرور با خلاصه و نقد را برای علاقه‌مندان توضیح می‌دهد. مرورهای دریافتی در بسترهای مجازی و تابلوی کتابخانه منتشر و برگزیده‌ها معرفی می‌شوند. اجرای آن در پیوند با ۲۷ شهریور، روز شعر و ادب فارسی و بزرگداشت شهریار، توصیه می‌شود.

مرورنویسی بر دیوان شهریار، تمرین خواندن آگاهانه یک دیوان شعر و گزارش کردن آن تجربه برای خواننده دیگر است. مرور نه خلاصه کتاب است و نه ستایش شاعر؛ پاسخی است مستند به این پرسش که خواندن این دیوان چه بر خواننده می‌گذارد و برای چه کسی خواندنی است. مرورنویس در نوشته خود:

۱. کتاب را معرفی می‌کند - نسخه مورد استفاده، ساختار دیوان و جایگاه شهریار در شعر معاصر، در حد یک بند و بدون شرح حال نویسی؛
۲. بر یک وجه متمرکز می‌شود - زبان، عاطفه، دوزبانگی، مضامین آیینی یا حضور سوگ، نه همه دیوان در یک متن؛
۳. به شعرها ارجاع می‌دهد - داوری خود را با بیت و مصراع مشخص پشتیبانی می‌کند، نه با صفت و تحسین؛



کتابخانه‌های عمومی کشور - شهریور ۱۴۰۵
شبهه نامه بسته برنامه‌های ترویجی - فرهنگی



عنوان

محفل ادبی «امشب ای ماه...»

محل اجرا



کتابخانه‌های عمومی کشور

زمان اجرا



۲۷ تا ۳۱ شهریور ۱۴۰۵

شرح اجرا

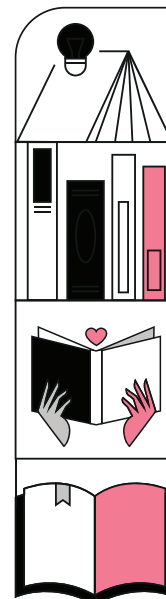


اعضای محافل و شاعران و نویسندگان برگزار می‌کنند. حضور نوجوانان علاقمند به حوزه ادبیات و نویسندگان در این محافل، فرصتی است برای هم‌نشینی و معاشرت آنان با بزرگان ادبیات که محافل ادبی می‌توانند این امکان را برای اعضای نوجوان کتابخانه‌ها فراهم نمایند.

محافل ادبی به مناسبت بزرگداشت استاد سید محمدحسین شهریار و روز شعر و ادب فارسی، نشست خوانش اشعار و متون ادبی را با حضور

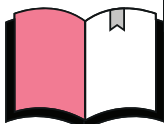
زمان‌بندی فعالیت‌های ملی شهرپورماه در کتابخانه‌های عمومی کشور

ردیف	فعالیت	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۱	باشگاه کتاب‌خوانی «پزشکان»											
۲	نشست‌های تاریخ‌خوانی											
۳	جشنواره ۱۵۰۰											
۴	پویش ملی «۱۵۰۰ دقیقه با پیامبر رحمت»											
۵	مسابقه ملی شعر، داستان و دل‌نویسته «مهربان چون محمد(ص)»											
۶	محفل ادبی و کتاب‌خوانی «ماه مجلس»											
۷	مسابقه ملی کتاب‌خوانی «نوروزانه»											
۸	سیر مطالعاتی «از قصه تا سیره پیامبر(ص)»											
۹	معرفی ۸ کتاب، ۸ دریاچه به زندگی پیامبر(ص)											
۱۰	معرفی ۱۵۰ کتاب در حوزه «پیامبرشناسی»											
۱۱	لیگ کتاب‌خوانی «مسجد، محله و کتابخانه»											
۱۲	طرح اوقات فراغت تابستان ۱۴۰۵ «کتابستانه»											
۱۳	میز مشاوره «کتابخوان، آکتور سینما»											
۱۴	اردوی «از چاپخانه تا کتابخانه»											
۱۵	رویداد علمی- فرهنگی «سفر در زمان»											
۱۶	مرورنویسی بر دیوان شهریار											
۱۷	محفل ادبی «امشب ای ماه...»											



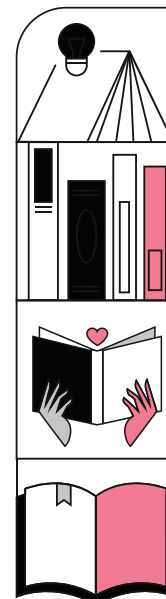
شبه‌فناهمه برنامه‌های ترویجی - فرهنگی
کتابخانه‌های عمومی کشور - شهرپور ۱۴۰۵



[illegible]

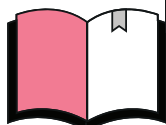
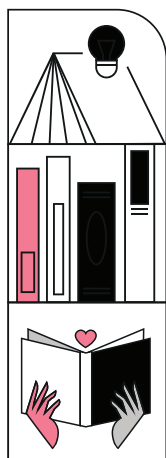
مناسبت‌های شهریور ۱۴۰۵

۱ شهریور	ازدواج پیامبر با حضرت خدیجه (س) - روز بزرگداشت ابن سینا - روز پزشک - روز همدان
۲ شهریور	آغاز هفته دولت - شهادت سیدعلی اندرزگو، ۱۳۵۷ ه.ش
۳ شهریور	ميلاد حضرت رسول (ص) - آغاز هفته وحدت - اشغال ایران توسط متفقین و فرار رضاخان، ۱۳۲۰ ه.ش
۴ شهریور	جشن شهریورگان - روز کارمند
۵ شهریور	روز بزرگداشت محمد بن زکریای رازی - روز داروسازی - روز گشتی - روز سیستان و بلوچستان
۷ شهریور	روز وقف
۸ شهریور	ميلاد حضرت رسول (ص) - ميلاد امام جعفر صادق (ع) - روز اخلاق و ومهرورزی - روز مبارزه با تروریسم - انفجار دفتر نخست وزیری به دست منافقان و شهادت مظلومانه ی شهیدان باهنر و رجایی ۱۳۶۰ ه.ش
۹ شهریور	روز قزوین
۱۰ شهریور	روز بانکداری اسلامی - آغاز جنگ جهانی دوم، ۱۹۳۹م
۱۱ شهریور	روز ملی صنعت چاپ
۱۲ شهریور	روز مبارزه با استعمار انگلیس - شهادت رئیسعلی دلواری، ۱۲۹۴ ه.ش - روز بهورز
۱۳ شهریور	روز تعاون - روز بزرگداشت ابوریحان بیرونی - روز مردم شناسی - روز علوم پایه



شبه‌نامه بسته برنامه‌های ترویجی - فرهنگی
کتابخانه‌های عمومی کشور - شهریور ۱۴۰۵





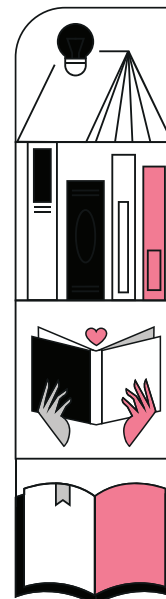
کتابخانه‌های عمومی کشور - شهریور ۱۴۰۵ - فرهنگی



۱۴ شهریور	ورود حضرت معصومه (س) به شهر قم - روز قم - شهادت آیت‌الله قدوسی و سرتیپ وحید دستجردی ۱۳۶۰ ه.ش
۱۷ شهریور	قیام ۱۷ شهریور و کشتار جمعی از مردم به دست ماموران ستم شاهی پهلوی، ۱۳۵۷ ه.ش
۱۹ شهریور	روز جهانی پیشگیری از خودکشی - وفات آیت‌الله سید محمود طالقانی، ۱۳۵۸ ه.ش
۲۰ شهریور	روز گرگان - شهادت آیت‌الله مدنی، ۱۳۶۰ ه.ش
۲۱ شهریور	روز سینما
۲۲ شهریور	روز جهانی برنامه نویسی
۲۵ شهریور	ولادت حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) - سقوط دیکتاتوری رضاخان، ۱۳۲۰ ش - روز خرما - روز کفاش و صنعت کفش و چرم
۲۶ شهریور	روز فوریت‌های پزشکی (اورژانس)
۲۷ شهریور	بزرگداشت استاد محمد حسین شهریار - روز شعر و ادب پارسی
۲۹ شهریور	ولادت امام حسن عسکری (ع)، ۲۳۲ ه.ق
۳۰ شهریور	روز جهانی صلح
۳۱ شهریور	وفات حضرت معصومه (س) ۲۰۱ ه.ق - آغاز هفته دفاع مقدس (آغاز جنگ تحمیلی)، ۱۳۵۹ ه.ش

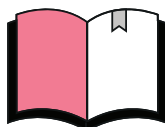
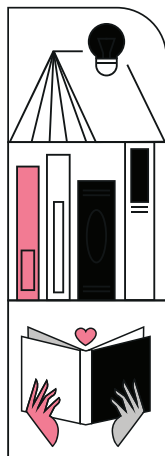
زادروز و درگذشت مفاخر فرهنگی در شهر یورماه

زادروز محمدجعفر محبوب، فرهنگ‌نویس و فرهنگ‌پژوه، ۱۳۰۳ ه.ش. زادروز نجف دریابندری، مترجم و ویراستار، ۱۳۰۸ ه.ش. زادروز بدرالزمان قریب گرکانی، زبان‌شناس ایرانی، عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی، چهره ماندگار، ۱۳۰۸ ه.ش. زادروز مظاهر مُصفا، استاد دانشگاه، مصحح متون و شاعر معاصر، ۱۳۱۱ ه.ش. درگذشت احمد نوری‌زاده، ادیب، مترجم و پژوهشگر ایرانی، ۱۴۰۰ ه.ش. درگذشت پرویز ناتل خانلری، ادیب، سیاست‌مدار، زبان‌شناس، نویسنده و شاعر معاصر ایرانی، ۱۳۶۹ ه.ش. زادروز سید مهدی شجاعی، داستان‌نویس، روزنامه‌نگار و ناشر ایرانی، ۱۳۳۹ ه.ش. زادروز مسلم ناصری، نویسنده ایرانی، ۱۳۵۱ ه.ش. درگذشت محمد پروین گنابادی، نویسنده، محقق و مترجم معاصر، ۱۳۵۷ ه.ش.	۱ شهر یور
زادروز محمدتقی بهجت، از عرفا و مراجع تقلید شیعه ایرانی، ۱۲۹۵ ه.ش	۲ شهر یور
زادروز محمدعلی اسلامی ندوشن، منتقد و مترجم شهیر ایرانی، ۱۳۰۳ ه.ش. درگذشت موسی آسوار، مترجم ادبی، ویراستار، شاعر و عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی، ۱۴۰۴ ه.ش.	۳ شهر یور
درگذشت مهدی اخوان ثالث، متخلص به «م. امید»، شاعر، نویسنده ایرانی، ۱۳۶۹ ه.ش درگذشت همایون صنعتی‌زاده، کارآفرین، نویسنده، مترجم، پژوهشگر ادیان باستان و ناشر ایرانی اهل کرمان، ۱۳۸۸ ه.ش. درگذشت علی‌اکبر فیاض، استاد ادبیات فارسی و مصحح تاریخ بیهقی، ۱۳۵۰ ه.ش.	۴ شهر یور



شبه‌فنا مه‌بسته برنامه‌های ترویجی - فرهنگی
کتابخانه‌های عمومی کشور - شهر یور ۱۴۰۵

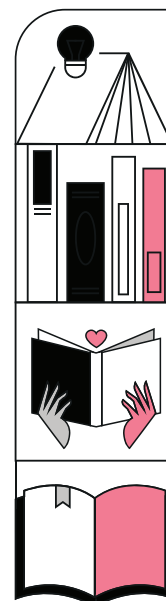




شبهه نامه بسته برنامه های ترویجی - فرهنگی
کتابخانه های عمومی کشور - شهریور ۱۴۰۵



۵ شهریور	زادروز اکبر صحرایی، نویسنده ی معاصر ایرانی، ۱۳۳۹ ه.ش درگذشت علی اکبر کاوه، شاگرد عماد الکتاب، از استادان بنام خوشنویسی و نسخ نویسی ۱۳۶۹ ه.ش.
۶ شهریور	زادروز یوهان ولفگانگ فون گوته، شاعر، ادیب، نویسنده، نقاش، محقق، انسان شناس، فیلسوف و سیاستمدار آلمانی، ۱۷۴۹ م
۷ شهریور	درگذشت آیت الله سید شهاب الدین مرعشی نجفی، صاحب یکی از بزرگترین کتابخانه های کشور، فقیه و مرجع تقلید شیعه ایرانی، ۱۳۶۹ ه.ش
۸ شهریور	درگذشت سید غلامرضا روحانی، شاعر و طنزپرداز ایرانی، ۱۳۶۴ ه.ش. درگذشت حسنعلی نخودکی اصفهانی، فقیه، فیلسوف و عارف شیعه، ۱۳۲۱ ه.ش. درگذشت محمود بهزاد، از بزرگان علم زیست شناسی، مترجم، مولف و زیست شناس ایرانی، ۱۳۸۶ ه.ش.
۹ شهریور	زادروز قادر طهماسبی متخلص به «فرید»، شاعر و نویسنده ایرانی، ۱۳۳۱ ه.ش درگذشت محمد علی بهمنی، شاعر و غزل سرای ایرانی، ۱۴۰۳ ه.ش درگذشت صمد بهرنگی، نویسنده و منتقد اجتماعی، ۱۳۴۷ ه.ش.
۱۰ شهریور	زادروز فاضل نظری، شاعر معاصر ایرانی، ۱۳۵۸ ه.ش زادروز خسرو باباخانی، از نویسندگان ادبیات کودک و نوجوان، ۱۳۳۸ ه.ش
۱۱ شهریور	درگذشت امیرناصر کاتوزیان، از بزرگان علم حقوق ایران، ۱۳۹۳ ه.ش.
۱۲ شهریور	شهادت رئیسعلی دلواری، مبارز مشروطه خواه و رهبر قیام جنوب ایران بر علیه استعمار انگلیس ۱۲۹۴ ه.ش درگذشت دکتر محمود حسابی، از بزرگان و مشاهیر علم فیزیک، ۱۳۷۱ ه.ش درگذشت ایوان تورگینف، نویسنده، فیلسوف و تاریخدان قرن نوزدهم روسیه، ۱۸۸۳ م
۱۳ شهریور	درگذشت محسن هشترودی، ریاضیدان، فیلسوف و شاعر، ۱۳۵۵ ه.ش.
۱۴ شهریور	زادروز بدیع الزمان فروزانفر، ادیب، شاعر، پژوهشگر و مولوی پژوه، ۱۲۷۶ ه.ش.
۱۵ شهریور	زادروز عبدالجبار کاکایی، شاعر و ترانه سرا، ۱۳۴۲ ه.ش.



شهوفا نامه بسته برنامه های ترویجی - فرهنگی
کتابخانه های عمومی کشور - شهرپور ۱۴۰۵



۱۶ شهریور	زادروز هوشنگ مرادی کرمانی، داستان نویس و فیلمنامه نویس معاصر ایرانی، ۱۳۲۳ ه.ش
۱۸ شهریور	زادروز لئوتولستوی، نویسنده روسی، فیلسوف، ۱۸۲۸ م درگذشت جلال آل احمد، منتقد ادبی و مترجم ایرانی، ۱۳۴۸ ه.ش
۱۹ شهریور	درگذشت آیت الله طالقانی، روحانی مبارز شیعی، مفسر قرآن و اولین امام جمعه تهران، ۱۳۵۸ ه.ش درگذشت حسن عمید، فرهنگ نویس، نویسنده و روزنامه نگار ایرانی، ۱۳۵۸ ه.ش درگذشت احمد حیدر بیگی، شاعر، نویسنده و منتقد، ۱۳۸۶ ه.ش
۲۰ شهریور	شهادت آیت الله مدنی (دومین شهید محراب)، روحانی و مجتهد شیعی نماینده مجلس خبرگان و امام جمعه تبریز به دست منافقین، ۱۳۶۰ ه.ش زادروز یوسفعلی میرشکاک، شاعر، نویسنده و طنزپرداز، ۱۳۳۸ ه.ش زادروز دیوید هربرت لارنس معروف به دی اچ لارنس، نویسنده، شاعر، نقاش، مقاله نویس بریتانیایی ۱۸۸۵ م. درگذشت عبدالمحمد آیتی، مترجم قرآن، پژوهشگر و نویسنده، ۱۳۹۲ ه.ش.
۲۲ شهریور	شهادت شیخ محمّد خیابانی، روحانی مجاهد شیعه و نماینده مردم آذربایجان در مجلس شورای اسلامی و از فعالان سیاسی دوره انقلاب مشروطه ایران، ۱۲۹۹ ه.ش
۲۴ شهریور	درگذشت عبدالحسین زرین کوب، ادیب، تاریخ نگار، منتقد ادبی و نویسنده ایرانی، ۱۳۷۸ ه.ش
۲۵ شهریور	درگذشت علامه عسگری، روحانی تاریخ پژوه، نویسنده و پژوهشگر تاریخ اسلام، ۱۳۸۶ ه.ش درگذشت سیدابوالقاسم انجوی، شیرازی ادیب و نویسنده معاصر، ۱۳۷۲ ه.ش
۲۶ شهریور	زادروز قاسم آهنین جان، شاعر، نویسنده، منتقد ادبی و فیلم ساز، ۱۳۳۷ ه.ش. درگذشت ثمینه باغچه بان، دختر جبار باغچه بان، نویسنده کودک و نوجوان، ۱۴۰۴ ه.ش.
۲۷ شهریور	درگذشت سید محمد حسین بهجت تبریزی معروف به شهریار، ۱۳۶۷ ه.ش
۳۰ شهریور	زادروز فریدون مشیری شاعر معاصر، روزنامه نگار، ۱۳۰۵ ه.ش درگذشت محمود حکیمی، نویسنده و مترجم ایرانی در زمینه تاریخ اسلام، ۱۴۰۳ ه.ش درگذشت پرویز مشکاتیان، موسیقیدان و آهنگساز، ۱۳۸۸ ه.ش.

